



Giacomo Benincasa

(† 1613)

Lamentabatur Jacob

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1198 (Nr. 3)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giacomo Benincasa († 1613): Lamentabatur Jacob : für acht Stimmen und Basso continuo
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Version: 11.12.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1198 (Nr. 3)
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004540>

TEXT

Lamentabatur Jacob de duobus filiis suis:
Heu me, dolens sum de Joseph perdito
et tristis nimis de Benjamin ducto pro alimoniis.
Precor caelestem Regem
ut me dolentem nimium faciat eos cernere.

*Jakob beklagte seine beiden Söhne:
Weh mir, traurig bin ich über den Verlust Josephs
und tiefbetrübt über Benjamin, den man für Nahrung hinweggeführt hat.
Ich flehe zum himmlischen König,
dass er mich Tiefbetrübtens sie wiedersehen lasse.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Lamentabatur Jacob

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT Hs 1198 (Nr. 3)

La - men - ta - ba - tur Ja -

La - men - ta - ba - tur Ja -

La - men - ta - ba - tur Ja - cob

La - men - ta - ba - tur Ja -

La -

La -

6 6 # #

6

cob de du - o -

cob de du - o - bus fi -

de du - o - bus fi - li - is su - is,

cob de du - o - bus

La - men - ta - ba - tur Ja - cob,

La - men - ta - ba - tur Ja - cob,

men - ta - ba - tur Ja - cob,

men - ta - ba - tur Ja - cob,

6 # # # 5 6 b6 b5

13

bus fi - li-is su - is,

- li - is su - is,

fi - li-is su - is, la -

fi - li-is su - is, la -

la - men - ta - ba - tur Ja -

la - men - ta - ba - tur Ja -

la - men - ta - ba - tur Ja -

la - men - ta - ba - tur Ja -

4 3 # #

20

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

la - men - ta - ba - tur Ja - - cob

- men - ta - ba - tur Ja - - - cob

- men - ta - ba - tur Ja - - - cob

- cob de du -

cob de du - o - bus fi -

cob de du - o - bus fi - li - is su -

- cob de du - o -

6 # # # 5 6 5

27

Heu me, do - lens, do -

Heu me, do - - lens,

Heu me, do -

Heu me,

o - bus fi - li - is su - is:

- li - is su - - is:

- is, fi - li - is su - - is:

- bus fi - li - is su - - is:

♭6 ♭5 — 4 #3 # # — # 6

34

- lens sum de Jo - seph per - di - to

do - lens sum de Jo - seph per - di - to

- lens sum de Jo - seph per - di - to

do - lens de Jo - seph per - di - to

de Jo - seph, de Jo - seph per - di - to

de Jo - seph per - di - to et tri -

de Jo - seph per - di - to, per - di - to et tri -

de Jo - seph per - di - to, per - di - to

7 6 6 9 8 # 9 8

40

et tri - stis ni - - -

et tri - - - stis ni - mis, ni -

et tri - stis ni - - - -

et tri - stis ni - - -

et tri - stis ni - - - mis

stis ni - mis, et tri - stis ni - - - mis

- stis ni - mis, et tri - stis ni - mis

et tri - stis ni - - - - - mis

4 #3 7 6 7 6 — 6 — 5 3 4 2 6 9 8 4 #3 7 6 7 4 3 —

46

mis de Ben - ja - min

mis de Ben - ja - min

mis de Ben - ja - min

- mis de Ben - ja - min

de Ben - ja - min duc -

de Ben - ja - min duc - to pro a - li - mo - ni - is, pro

de Ben - ja - min duc - to pro a - li - mo - ni - is, pro

de Ben - ja - min duc - to pro a -

4 #3 6 4 3 # 4 3 6 6

52

Pre - cor cae - le - stem Re - - -

Pre - cor cae - le - stem Re - - -

Pre - cor cae - le - stem Re - gem, Re -

Pre - cor cae - le - stem Re - gem

to pro a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re - gem

li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

6 5 #3 6 5 5 #3 4 #3 4 #3

59

gem ut me do-len - tem ni - mi-um

gem ut me do - len - tem ni - mi-um

- gem ut me do-lentem ni-mi-um

ut me do-len - tem ni - mi-um

gem ut me do - len -

- gem ut me do - len - tem ni -

ut me do-len - tem ni -

gem

5 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 4 3 4

65

fa - ci - at e - - -

fa - ci - at e - - -

fa -

tem ni - - mi - um

- mi - um, ut me do - len - tem ni - mi - um

- mi - um, ut me do - len - tem ni - mi - um

ut me do - len - tem ni - - mi - um

5/3 4 #3 6/5 9 8 4 #3

70

- os cer - - - ne-re,
 os cer-ne re, fa - ci-at e - os cer - - ne - re,
 fa - ci-at e - - os cer - - - ne - re,
 - ci-at e - - - os cer - - ne - re,
 fa - ci-
 fa - ci-at e - - - os,
 fa - ci-at
 fa - ci-at e - - -
 6 6-5 6-6 5 4 #3 6-

75

ut me do - len - tem ni - - mi -

ut me do - len - tem ni - - mi -

ut me do - len - tem ni - - mi -

at e - - os cer - - ne - re, ut me do -

e - - os cer - ne - re,

e - - os cer - - ne - re,

- - os cer - - ne - re,

6 6 4 5 3 4 #3 6 7 6 7 6

81

um fa - ci - at e - - - - -

um fa - ci - at e - - - - -

um fa - ci - at e - - - - - os

fa -

len - tem ni - - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - mi - um

6/5 9 8 4 #3

86

os cer - ne - re, fa - ci - at e - os, fa -

os cer - ne - re, fa - ci - at e - os cer - ne - re,

cer - ne - re, fa - ci - at e - os, fa - ci - at

- ci - at e - os, fa - ci - at

fa - ci - at e - os, fa - ci - at

fa - ci - at e - os cer - ne - re, fa - ci -

fa - ci - at e - os, fa - ci - at e - os cer - ne - re,

fa - ci - at e - os

6— 5 6— 4 #3

91

- ci-at e - os cer - ne - re, cer - ne - re.

fa - ci-at e - os cer - ne - re.

e - os, fa - ci-at e - os cer-ne - re.

e - os, e - os cer - ne - re.

e - os cer - ne - re.

at e - os cer - ne - re.

fa - ci-at e - os cer - ne - re.

cer - ne - re, cer - ne - re.

5 6 6 5 4 #3 #

Lamentabatur Jacob

Coro I/II

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT HS 1198 (Nr. 3)

La - men - ta - ba - tur Ja - cob
 La - men - ta - ba - tur Ja - cob
 La - men - ta - ba - tur Ja - cob
 La - men - ta - ba - tur Ja - cob
 La -
 La -
 La - men - ta -
 La - men - ta -

de du - o - bus fi - li - is
 de du - o - bus fi - li - is
 de du - o - bus fi - li - is su - is, fi - li - is
 de du - o - bus fi - li - is
 - men - ta - ba - tur Ja - cob,
 men - ta - ba - tur Ja - cob,
 ba - tur Ja - cob,
 ba - tur Ja - cob,

14

su - is,

su - is, la -

su - is, la - men -

su - is, la - men -

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

21

la - men - ta - ba - tur Ja - cob

- men - ta - ba - tur Ja - cob

ta - ba - tur Ja - cob

ta - ba - tur Ja - cob

de du -

de du - o - bus fi -

de du - o - bus fi - li - is su -

de du - o -

27

Heu me, do - lens, do -
 Heu me, do - - - lens,
 Heu me, do -
 Heu me,

o - bus fi - li - is su - is:
 - li - is su - is:
 - is, fi - li - is su - is:
 - bus fi - li - is su - is:

34

- lens sum de Jo - seph per - di - to
 do - lens sum de Jo - seph per - di - to
 - lens sum de Jo - seph per - di - to
 do - lens de Jo - seph per - di - to
 de Jo - seph, de Jo - seph per - di - to
 de Jo - seph per - di - to et tri -
 de Jo - seph per - di - to, per - di - to et tri -
 de Jo - seph per - di - to, per - di - to

40

et tri - stis ni - -

et tri - - stis ni - mis, ni -

et tri - stis ni - - -

et tri - stis ni - -

et tri - stis ni - - mis

stis ni - mis, et tri - stis ni - - mis

- stis ni - mis, et tri - stis ni - mis

et tri - stis ni - - - - mis

46

mis de Ben - - ja - min

mis de Ben - - - - ja - min

mis de Ben - ja - min

- - mis de Ben - ja - min

de Ben - - ja - min duc -

de Ben - - ja - min duc - to pro a - li - mo - ni - is, pro -

de Ben - - ja - min duc - to pro a - li - mo - ni - is, pro -

de Ben - ja - min duc - to pro a -

52

Pre - cor cae - le - stem Re -

Pre - cor cae - le - stem Re -

Pre - cor cae - le - stem Re - gem, Re -

Pre - cor cae - le - stem Re - gem

to pro a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

a - li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re - gem

li - mo - ni - is. Pre - cor cae - le - stem Re -

59

gem ut me do - len - tem ni - mi - um

gem ut me do - len - tem ni - mi - um

gem ut me do - len - tem ni - mi - um

ut me do - len - tem ni - mi - um

gem ut me do - len -

gem ut me do - len - tem ni -

ut me do - len - tem ni -

gem

65

fa - ci - at e - - -

fa - ci - at e - - -

fa -

tem ni - - mi - um

- mi - um, ut me do - len - - tem ni - mi - um

- mi - um, ut me do - len - tem ni - - mi - um

ut me do - len - - tem ni - - - mi - um

- os cer - - - - ne - re,

os cer - ne - re, fa - ci - at e - os cer - - ne - re,

fa - ci - at e - - os cer - - - ne - re,

- ci - at e - - - - os cer - - ne - re,

fa - ci -

fa - ci - at e - - - os,

fa - ci - at

fa - ci - at e - - -

75

ut me do - len - tem ni - - mi -

ut me do - len - tem ni - mi -

ut me do - len - tem ni - mi -

at e - - os cer - - ne - re, ut me do -

e - - os cer - ne - re,

e - - os cer - - ne - re,

- - os cer - - ne - re,

81

um fa - ci - at e - -

um fa - ci - at e - - - -

um fa - ci - at e - - - - os

fa -

len - - tem ni - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - - - mi - um

ut me do - len - tem ni - mi - um

86

- os cer - - ne - re, fa - ci - at e - - - os, fa -
 os cer - - ne - re, fa - ci - at e - - - os cer - ne - re,
 cer - ne - re, fa - ci - at e - - - os, fa - ci - at
 - ci - at e - - - - - os, fa - ci - at
 fa - ci - at e - - - os, fa - ci - at
 fa - ci - at e - - - os cer - ne - re, fa - ci -
 fa - ci - at e - - - os, fa - ci - at e - os cer - - ne - re,
 fa - ci - at e - - - os

91

- ci - at e - os cer - - ne - re, cer - - ne - re.
 fa - ci - at e - - - os cer - - ne - re.
 e - - - os, fa - ci - at e - - os cer - ne - re.
 e - - - os, e - os cer - - ne - re.
 e - - - os cer - - ne - re.
 at e - - - os cer - - ne - re.
 fa - ci - at e - - - os cer - - ne - re.
 cer - - ne - re, cer - - ne - re.

Giacomo Benincasa († 1613)

Lamentabatur Jacob

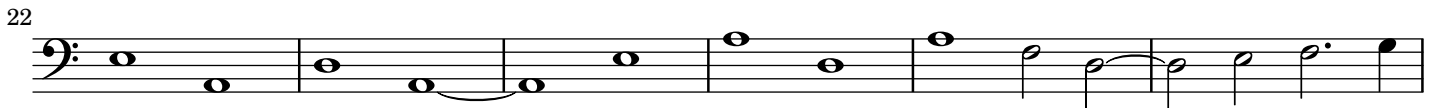
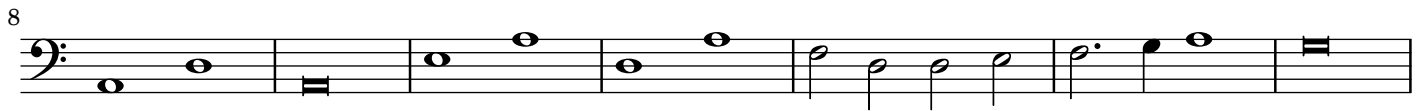
SANT Hs 1198 (Nr. 3)

Basso

Lamentabatur Jacob

Basso

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT Hs 1198 (Nr. 3)

48



55



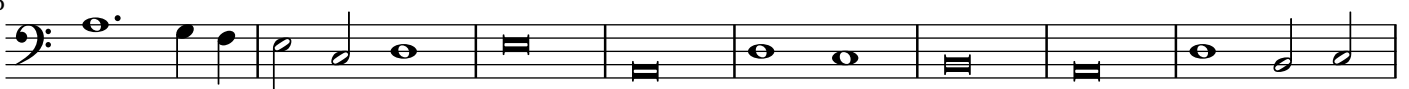
62



69



75



83



89



Giacomo Benincasa († 1613)

Lamentabatur Jacob

SANT Hs 1198 (Nr. 3)

Basso continuo

Edition Santini

Lamentabatur Jacob

Basso continuo

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT Hs 1198 (Nr. 3)

1
6 6 # # # 6 #

8
5 6 $\flat 6$ $\flat 5$ — 4 3

15
6

22
5 6 5 $\flat 6$ $\flat 5$ —

28
4 #3 # # # 6 7 6

35
6 9 8 # — 9 8 4 #3 7 6

41
7 6 — 6 — 5 4 6 9 8 4 #3 7 6 $\frac{7}{4}$ 6 4 3 —

46

4 #3 6 4 3 # 4 3 6 6

52

6 #3 6 4 5 4 #3 4 #3

59

5 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 4 3 4

65

5 4 #3 6 5 9 8 4 #3 6

71

6 5 6 6 5 4 #3 6

76

6 5 4 #3 6 7 6 7 6 6 5

83

9 8 4 #3

89

6 5 6 4 #3 5 6 6 5 4 #3 #