

Laudate Pueri

Allegro moderato assai ♩=124

für Frauenchor

Felix Mendelssohn op. 39 no. 2
edit BMarble

First system of the musical score. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Organ (Org.). The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Alto part begins with the lyrics "Lau-da-te". The Organ part starts with a piano (*p*) dynamic and provides harmonic accompaniment.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes vocal parts and organ accompaniment. The lyrics are: "Lau-da-te pu-e-ri pu-e-ri Do-mi-num; lau-da-te no-men Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni, Lau-da-te".

Third system of the musical score, starting at measure 16. It includes vocal parts and organ accompaniment. The lyrics are: "Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num; lau-da-te no-men Do-mi-ni, no-men Do-mi Do-mi-num; lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-pu-e-ri Do-mi-num. lau-da-".

23

ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni, Lau-da-te pu-e-ri, lau-da-te pu-e-ri, lau-da-te pu-e-ri, lau-da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te

30

no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men, lai-da-te no-men te, lau-da-te no-men pu-e-ri Do-mi-num; lau-da-te no-men Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni, no-men

37

Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni. Sit no-men Do-mi-ni be-ne- Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni. Sit no-men Do-mi-ni be-ne- Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni. Sit no-men Do-mi-ni be-ne-

43

di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, Sit
 di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, Sit
 di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, sit

48

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

53

us - que in sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in
 hoc nunc et us - que in sae - cu - la, et us - que in
 hoc nunc in sae - cu - la, et us - que in

58

sae - cu - la, et us - que in sae - cu - la.
 sae - cu - la, et us - que, et us - que in sae - cu - la.
 sae - cu - la, et us - que, et us - que in sae - cu - la.

64

Sit
 Lau -
 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

69

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, lau - da - te Do - mi - num,
 da - te pu - e - ri, Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num; lau -
 num; lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau -

76

lau - da - te pu e ri, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau -
 da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do mi ni, Do - mi - ni,
 da - te. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum Lau - da - te pu - e - ri, lau -

83

da - te no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne -
 Do - mi - ni, sit no - men, sit no - men Do - mi - ni be - ne -
 da - te pu - e - ri, sit no - men Do - mi - ni be - ne -

89

di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex
 di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex
 di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex hoc

94

hoc nunc et us - que in sae - - - - cu la,

hoc nunc et us - que, us - que in sae - cu - la.

nunc et us que in sae - - - - cu - la.

99

in sae - cu - la,

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num;

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num;

104

ex hoc nunc et us - que in sae - - - - cu - la.

ex hoc nunc et us - que in sae - - - - cu - la.

ex hoc nunc et us - que in sae - - - - cu - la.