

# Voi che dal sole

Prima parte

Luzzaschi Luzzascho

Soprano

Alto

Tenor

Quinto

Bass

The musical score consists of five staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Quinto) are in common time (indicated by a 'C') and the Bass staff is in bass clef. The vocal parts sing the lyrics 'Voi, voi che dal sole e dal fu - ror de ven -' and 'Voi, voi che dal sole e dal fu -'. The Bass staff is mostly silent.

5

S

A

T

Q

B

The musical score continues with five staves. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are in common time. The Soprano and Alto sing 'ti, L'a - vo - rio on - de si fe si va - go a - mo - re, L'a -' and 'e dal fu - ror de ven - ti, L'a - vo - rio on - de si fe si va - go a -'. The Tenor and Bass staves are mostly silent.

8

S

A

T

Q

B

The musical score continues with five staves. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are in common time. The Soprano and Alto sing 'vo - rio on - de si fe si va - go a - mo - re, All' hor che' and 'mo - re, L'a - vo - rio on - de si fe si va - go a - mo - re, All''. The Tenor and Bass staves are mostly silent.

## Voi che dal sole

2

24

S tri - sti ac - cen - ti, Ch'al mon - do fe - de fan del mio do -  
A tri - sti ac - cen - ti, Ch'al mon - do fe - de fan  
T tri - sti ac - cen - ti, Ch'al mon - do fe - de fan del mio  
Q tri - sti ac - cen - ti, Ch'al mon - do fe - de fan del mio do - lo -  
B tri - sti ac - cen - ti, Ch'al mon - do

28

S lo - - - - re,  
A del mio do - lo - - - - re, Sco - pri - te a quel - le  
T do - lo - - - - re, Sco - pri - - te a quel - le  
Q re, del mio do - lo - - - - re, Sco - pri - te a quel -  
B fe - de fan del mio do - lo - - re, Sco - pri - - te a quel - le

32

S Sco - pri - te a quel - le lu - - ci,  
A lu - - ci, Sco - pri - te a quel - le lu - - - - ci ch'e'l mio er - ro -  
T lu - - ci, Sco - pri - - te a quel - - le lu - ci ch'e'l mio er - ro -  
Q - le lu - ci, Sco - pri - - te a quel - le lu - - ci ch'e'l mio er -  
B lu - - ci, Sco - pri - - te a quel - le lu - - ci ch'e'l mio er -

Voi che dal sole

4

36

Soprano (S):

A (Alto): Fan - no si ca - ro, Fan - no si ca -

Tenor (T): re, Fan - no si ca - ro, Fan - no si ca -

Quartet (Q): re, Fan - no si ca - ro ei

Bass (B): ro - re, Fan - no si ca - ro, Fan - no si ca -

40

四

44

三