

# Ploremus omnes

Jacquet of Mantua (1483-1559)  
Published by Scotto, Venice, 1539  
Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1)

Quintus (C3)  
[Cantus firmus]

Tenor (C3)

Altus (C4)

Bassus (F4)

Plo - re - mus om - nes, plo - re -

Plo - re - mus, plo - re - - - - mus om -

Plo - re - mus om - nes,

Plo - re - mus, plo - re - mus om -

9

C.

Q.

T.

A.

B.

- - mus et la - chri - - -

Par - - - ce Do - mi - ne

nes et la - - - chri - me - mur, et la -

plo - re - mus om - nes et la - cri - me - -

nes et la - chri - me - mur, et la -

16

C.

Q.

T.

A.

B.

me - - mur mi - se - ri do - len - - tes

chri - me - - - mur mi - se - ri

- mur mi - se - ri do - len - tes, mi - se - ri do -

chri - me - mur mi - se - ri do - len - - - -

22

C. mi - se - ri, do - - len - - tes, do - len - -

Q. Cae - sa - ri tu - - o

T. do - len - - - - - - - - - - - tes

A. - len - tes, mi - se - ri do - len - -

B. tes, mi - se - ri do - len - - - - -

28

C. - tes Cae - sa - rem. Cae - sa - rem per -

Q. qui - a pi - - us es

T. Cae - sa - - - - - rem. Cae - sa - rem per -

A. tes. Cae - sa - rem, Cae - sa - rem per -

B. -tes Cae - sa - rem. Cae - sa - rem per -

34

C. di - - di - mus. In - fe - - lix do - mus, in - fe -

Q.

T. di - - di - mus. In - fe - - - - lix do - mus, in -

A. - - di - di - - - - mus. In - fe - - - - lix do - mus, in -

B. di - - - - di - mus. In - fe - - - - lix do -

40

C. - - lix do - - - mus, in - fe - - lix do - mus -

Q. et mi - se - ri - - cors. - - -

T. - fe - lix - - - do - mus, in - fe - - - lix do -

A. - fe - lix do - - - mus A - ra - - - go - num.

B. - mus, in - fe - lix - - - do - - - mus - - - A - ra - go -

46

C. - - - A - ra - go - num. Spes tu - a ce - -

Q. - - - Ex - au - di nos

T. - - - mus A - ra - go - num. Spes tu - a ce -

A. Spes tu - a ce - ci - dit, - - - ce -

B. - - - num, A - ra - go - num.

52

C. ci - dit, spes tu - a, spes tu -

Q. - - - in ae - - ter - - -

T. ci - dit, spes tu - a ce - - -

A. ci - - - dit, spes tu - a ce - - -

B. Spes tu - a ce - ci - dit, spes tu - a ce - ci - dit.

58

C. - a ce - ci - dit. Na - tu - - - ra mi -

Q. num.

T. - ci - dit. Na - tu -

A. - ci - dit, spes tu - a ce - ci - dit. Na - tu - - - ra

B. Na - tu - ra mi - ser - ri - - - -

64

C. - se - ra, na - tu - - - - ra

Q. Par - - - - ce Do - mi - ne

T. - - - - ra mi - ser - ri - ma, na -

A. mi - se - ra, na - tu - ra mi - se - - - -

B. - - - - ma, na - tu - ra mi - ser - ri -

71

C. mi - - - - - se - ra, tu - um de -

Q. Cae - sa - ri tu - -

T. tu - ra mi - ser - ri - ma,

A. - ra, tu -

B. - - - - ma, mi - - - - ser - ri - ma tu - um de -

77

C. cus pe - - - ri - it. Mae - stis - - si -

Q. o qui - a pi - -

T. tu - um de - cus pe - - - ri - it. Mae - stis -

A. um de - cus pe - ri - it. Mae - stis - si - mae

B. cus pe - - - ri - it. Mae - stis - si - mae

82

C. mae vir - tu - - tes, mae - stis - si - mae vir -

Q. - us es

T. - si - mae vir - tu - - tes, mae - stis - - si -

A. - vir - tu - - tes, mae - stis - si - mae vir -

B. - vir - tu - - tes, mae - stis - si - mae

87

C. tu - tes. Rap - tus est Mae - ce -

Q. et mi - se - ri - cors.

T. mae vir - tu - - tes. Rap - tus est Mae - ce - -

A. tu - - tes. Rap - tus est Mae - ce - - -

B. vir - tu - - tes. Rap - tus est Mae - ce - nas.

94

C. nas, cla - me - mus er - - go

Q. Ex - au - di nos in

T. nas, cla - me - mus er - - go, cla -

A. nas, cla - me - mus, cla - me - mus

B. Cla - me - mus er - go, cla - me -

99

Bassus: in bars 103-104, the note has been extended by half a bar, and the continuation delayed accordingly.

C. mae - ren - - tes. Va - le - te gau -

Q. ae - - ter - - - - - num.

T. me - mus er - go mae - ren - tes. Va - le - te

A. er - go mae - ren - tes. Va - le - - te

B. mus er - go, cla - - - me - mus

105

C. - di - a, va - le - te a - mo - res,

Q. Par - - - - ce Do - mi - ne

T. gau - di - a, va - le - - te, va - le -

A. gau - - - di - a, va - le - - -

B. mae - ren - - - tes. Va - le - te

111

C. va - le - te, va - le - - te a - mo -

Q. Ca - sa - ri tu - - o

T. - te gau - di - a, va - le - te a - mo - - - res.

A. -te a - mo - res, va - le - - te a - mo -

B. gau - di - a, va - - le - te a - mo - - - -

116

C. res. So - lum sint no - bis mor - tes et do - lo -

Q. qui - - a pi - - us es et

T. So - lum sint no - bis

A. res, va - le - te a - mo - - res. So - -

B. res. So - - lum sint no - bis mor - tes, mor -

122

C. - - - - res, mor -

Q. mi - se - - ri - - cors. Ex - au - di nos

T. mor - tes et do - lo - - - - -

A. lum sint no - bis mor - - - -

B. tes et do - lo - - - res, et do - lo - res,

128

C. - tes et do - lo - res, mor -

Q. in ae - ter -

T. - res, et do - lo - res, mor - tes

A. - tes, mor - tes et do

B. et do - lo - res,

Bar 136, Tenor: the note has been extended by half a bar.

133

C. - tes et do - lo - res.

Q. - num.

T. et do - lo - res, mor - tes et do - lo - res.

A. - lo - res, mor - tes et do - lo - res.

B. mor - tes et do - lo - res.