

Ave rosa sine spinis

Ludwig Senfl 1486 - 1542/43

Musical score for Ave rosa sine spinis, page 1, featuring five staves of music for voices. The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Basso continuo (bottom). The lyrics are:

Si - - - ne spi - -  
Si - - - ne spi - nis,  
A - - - ve ro - - - sa  
Si - - - ne spi - - -  
A - ve ro - - - sa si - - ne spi - - -

7

Musical score for Ave rosa sine spinis, page 2, featuring five staves of music for voices. The music continues from the previous page. The lyrics are:

nis, Te quam Pa - -  
Te quam Pa - - - ter in di - vi - -  
si - - - - - ne  
nis, Te quam Pa - - - - - ter  
nis, Te quam Pa - - - - - ter in di - vi - -

13

Musical score for Ave rosa sine spinis, page 3, featuring five staves of music for voices. The music continues from the previous pages. The lyrics are:

ter in di - vi - - - nis Ma - je - sta - -  
nis, in di - vi - - - nis Ma - je -  
spi - - - - - nis, Ma - - - - -  
in di - vi - - - nis Ma - je - sta - -  
nis Ma - - - - - je - - -

3. Stimme c.f. identisch mit Comme femme desconfortée (Binchois zugeschrieben) bzw. c.f. Josquin: Stabat Mater

## L. Senfl: Ave rosa sine spinis

19 E. Schm. Ave rosa sine spinis

te su - bli - ma - vit, su - bli - ma - - - -  
sta - - - te su - bli - ma - vit, su - bli - ma - - - - vit Et  
je - - - - sta - - - - te  
te su - bli - ma - vit, su - bli - ma - - - -  
sta - - - te su - bli - ma - vit, su - bli - ma - - - -

25

vit Et ab o - mni, ab o - mni, ab o - mni vae ser -  
 su - - - bli - - - ma - - - vit  
 ma - vit, su - bli - ma - vit  
 Et ab o - mni vae ser - va -  
 Et ab o - mni

31

et ab o - mni vae ser - va - - - vit, ser - va - - -  
va - - - vit, et ab o - mni, et ab o - mni vae ser - va - - -  
Ma - - - - ri - - - a  
vit, et ab o - mni vae ser - va - - vit, ser - va - - -  
et ab o - mni vae ser - va - - vit.

37

vit Mari - - - a, Mari - - - a stel - la di - cta  
 vit. Ma - ri - a stel - la di - - - cta ma - - -  
 stel - - - - - la  
 vit. Ma - ri - a stel - la di - cta ma - - -  
 Ma - ri - a stel - la di - cta ma - - -

43

ma - ris, Tu - - - a Na - to il - lu - stra - ris, tu - - a Na -

ris, Tu - a Na - to il - lu - stra - - - - ris,

Lu - ce clá - - - - -

ris, Tu - a Na - to il - lu - stra - - ris, tu -

ris, Tu - a Na - to il - lu - stra - ris, tu - a

49

to il - lu - stra - ris Lu - ce cla - ra

tu - a Na - to il - lu - stra - ris Lu - ce cla - ra de - i -

ra de - - - i - ta - - -

a Na - to il - lu - stra - ris Lu - ce cla - ra de -

Na - to il - lu - stra - ris Lu - ce cla - ra de - i -

55

de - - i - ta - - - tis, de - - i - ta - - - tis,  
ta - - - tis, de - i - ta - tis, de - i - ta - tis, Qua  
tis  
i - ta - - - tis, de - i - ta - - - tis, de - i - ta - - - tis,

ta - tis, de - - i - ta - - tis, de - - i - ta - - - - -

61

Qua prae - ful - - - ges cun - - - ctis  
prae - ful - - - ges cun - ctis da - - - -  
Gra - - - - - ti - - - a  
Qua prae - ful - - ges, qua prae - ful - - ges cun - - - ctis  
tis, Qua prae - ful - - - ges cun - - - ctis

67

da - - - tis. Gra - ti - a ple - - - na: te per - fe - cit  
tis. Gra - ti - a ple - - - na: te per - fe - cit,  
ple - - - na Vas  
da - - - tis. Gra - ti - a ple - na: te per - fe - cit, per -  
da - - - tis. Gra - ti - a ple - na:

73

Spi - ri - tus San - ctus dum te fe - cit Vas di -  
per - fe - cit Spi - ri - tus San - ctus dum te fe - - -  
to - - - - - ti - - - - -  
fe - - - - - cit Spi - ri - tus San - ctus dum te fe - - -  
cit Spi - ri - tus San - ctus dum te fe - - - cit

79

vi-nae bo - ni - ta - tis Et to - ti - us pi -  
cit Vas di - vi - nae bo - ni - ta - tis Et to - ti - us  
us pi - - - e - - - ta - - -  
cit Vas di - vi - nae bo - ni - ta - tis Et to - ti - us  
Vas di - vi - nae bo - ni - ta - tis Et to - ti - us

85

e - ta - - - tis, pi - e - ta - - - tis.  
pi - e - ta - - - tis, pi - e - ta - - - tis.  
tis.  
pi - e - ta - - - tis, pi - e - ta - - - tis.  
pi - - - e - ta - - - tis, pi - e - ta - - - tis.

91

Musical score for "Domini-nus te-cum" featuring five voices:

- Soprano: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus,
- Alto: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus
- Tenor: Be - ne - di - cta
- Bass: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do -
- Organ: (Implied harmonic support throughout)

97

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, te - - - cum: mi -

te - cum, Do - mi - nus te - - - cum, Do - mi - nus te - - - cum: mi - - -

tu in

mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum: mi - ro pa -

te - cum, Do - mi - nus te - cum: mi - - ro

103

109

con - di - to - ris: O quam dul - ce vas a - mo - ris,  
 con - di - to - ris: O quam dul - ce vas a - mo - ris, a -  
 ni con - di - to - ris: O quam dul - ce vas a - mo - ris, a - mo -  
 con - di - to - ris: O quam dul - ce vas a - mo - ris, a -

115

a - mo - ris. Be - ne - di - cta tu in mu -  
 mo - ris. Be - ne - di - cta tu  
 ri - - - - - - - - - bus  
 ris. Be - ne - di - cta tu  
 mo - ris. Be - ne - - - - - di - cta tu in

120

li - e - ri - bus  
 in mu - li - e - ri - bus: Hoc te - sta -  
 Et  
 in mu - li - e - ri - bus: Hoc  
 mu - - - - - li - e - ri - bus: Hoc te -

125

Musical score for measure 125. The music consists of five staves. The soprano staff has a treble clef, the alto staff has a bass clef, and the bass staff has a bass clef. The lyrics are: "o - mnis tri - tur o - mnis tri - be - ne - di - te - sta - tur o - mnis tri - sta - tur o - mnis tri -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes.

130

Musical score for measure 130. The music consists of five staves. The soprano staff has a treble clef, the alto staff has a bass clef, and the bass staff has a bass clef. The lyrics are: "bus, o - mnis tri - bus, o - mnis tri - bus, tri - ctus fru - - - etus bus, o - mnis tri - bus; bus;". The music features various note values including eighth and sixteenth notes.

135

Musical score for measure 135. The music consists of five staves. The soprano staff has a treble clef, the alto staff has a bass clef, and the bass staff has a bass clef. The lyrics are: "bus; Coe - li di - - - cunt te be - a - - tam bus; Coe - li di - cunt te be - a - - - tam ven - Coe - li di - cunt te be - a - - tam Coe - li di - cunt te be - a - - tam". The music features various note values including eighth and sixteenth notes.

140

## L. Senfl: Ave rosa sine spinis

L. Senfl: Ave rosa sine spinis

Et su - - - per  
Et su - - - per, et su - - - per o -  
tris  
Et su - - - per, et su - - - per o -  
Et su - - - per

145

mnes

e - - - - xal -

mnes,

o - - - - mnes

e - - - - xal -

mnes

e - xal - ta - - tam,

e - - - -

o - - - -

mnes

150

ta - - - tam.

Et be - ne - di - c tus

ta - - - tam, e - xal - ta - -

Et be - ne -

tu - - -

xal - ta - - -

Et be - ne - di - c tus

e - - - - xal - ta - - -

Et be - ne - di - c tus

155

fru - ctus ven - - tris tu - - - i, Quo nos sem - per do - - - na  
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i, Quo nos sem - per do - - - na  
 i  
 fru - ctus ven - tris tu - - - i,  
 fru - ctus ven - tris tu - - - i, Quo nos sem - per do - na fru - - -

160

fru - i, fru - - - i, fru - - - - -  
 fru - - - - - i, fru - - - - - i  
 Per prae - - - gu - - - - - stum  
 Quo nos sem - per do - - - na fru - - - i  
 i, fru - - -

165

i Per prae - gu - stum hic ae - ter - - - - - num  
 Per prae - gu - stum hic ae - ter - - - - - num  
 hic ae - - - - - ter - - - - - num  
 Per prae - gu - stum hic ae - ter - - - - - num  
 i Per prae - gu - stum hic ae - - - - - ter - - - - - num

170

Et post mor - - tem,  
Et post mor - - tem  
Et post mor - - tem  
Et post mor - - tem  
Et post mor - - tem

174

in ae - ter - - num,  
in ae - ter - - num,

179

in ae - ter - - num:  
num:  
num:  
num:  
A - - - - men.  
A - - - - men.  
A - - - - men.  
A - - - - men.