

# Laetare Sunday

(4th Sunday of Lent)

## Introit: Laetare Jerusalem

Heinrich Isaac  
Trans. C. Cooze

**System 1 (Measures 1-9):**

- Soprano (S):** Lae - ta - re -
- Alto (A):** Ie - ru - sa - lem et con - ven - tum
- Tenor (T):** Ie - ru - sa - lem fa ci -
- Bass (B):** Ie - ru - sa - lem fa -

**System 2 (Measures 10-18):**

- Soprano (S):** o mnes
- Alto (A):** o mnes
- Tenor (T):** te, qui di - li -
- Bass (B):** ci - te o mnes, qui di - li - gi -

## Laetare Sunday

## Laetare Sunday

Laetare Sunday

4

Fine

Fine

Soprano (S) vocal line:

*n-i-s e - - - - i-u-s.*

Alto (A) vocal line (marked (b)):

*o-n-i-s e - - - - i-u-s.*

Tenor (T) vocal line:

*n-i-s e - - - - i-u-s.*

Bass (B) vocal line:

*n-i-s e - - - - i-u-s.*

76

Lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi - hi:

77 (Canon in Diapason)

Soprano (S): In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Alto (A): In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus. i - - - bi - mus.

Tenor (T): In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Bass (B): In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus. i - - - bi - mus.

87

Glo - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

D.C. al Fine