

Occhi un tempo mia vita

Terzo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *e' - g''*
OC- Oc - chi_un tem - po mia vi - ta, oc-chi, di que-sto

Quinto *f' - g''*
OC- Oc - chi_un tem - po mia vi - ta, oc-chi, di que-sto

Alto *f - c''*
OC- Oc - chi_un tem - po mia vi - ta,

Tenore *f - b''*
OC- Oc - chi_un

Basso *B - e''*
OC- Oc - chi_un tem - po mia vi - ta,

7

cor - fi do so - ste - gno, oc-chi, di

cor - fi do so - ste - gno,

oc-chi, di que-sto cor - fi do so - ste - gno,

tem - po mia vi - ta, oc-chi, di que-sto cor - fi do so - ste - gno,

oc-chi, di que-sto cor - fi do so - ste - gno,

13

questo cor - fi do so - ste - gno, fi - do so - ste - gno, voi mi ne -

oc-chi, di que - sto cor - fi do so - ste - gno, fi do so - ste - gno, voi mi ne -

voi mi ne -

oc-chi, di que - sto cor fi do so - ste - gno,

oc-chi, di que - sto cor fi do so - ste - gno, voi mi ne -

20

ga-te_ahi - me, voi mi ne - ga - te_ahi - me, l'u - sa - ta,
 ga-te_ahi - me, voi mi ne - ga - te_ahi - me, l'u - sa - ta,
 ga-te_ahi - me, voi mi ne - ga - te_ahi - me, l'u - sa - ta,
 voi mi ne - ga - te_ahi - me, l'u - sa - ta,
 ga-te_ahi - me, l'u - sa - ta

27

me, l'u - sa - ta_a - i - ta. Tem - po_è ben di mo - ri - re,
 l'u - sa - ta_a - i - ta.
 sa - ta_a - i - ta. Tem - po_è ben di mo - ri - re,
 l'u - sa - ta_a - i - ta. Tem - po_è ben di mo - ri - re,
 i - ta. Tem - po_è ben di mo - ri - re:

35

tem - po_è ben di mo - ri - re: A che più tar - do? A
 tem - po_è ben di mo - ri - re: A che tor - re,
 re, tem - po_è ben di mo - ri - re: A che più tar - do? A
 tem - po_è ben di mo - ri - re: A che più tar - do?

42

che tor-ce-tejil guar - do, a che tor-ce-tejil guar -
 ce - tejil guar - do, a che tor-ce - tejil guar -
 che tor-ce - tejil guar - do,
 a che tor-ce - tejil guar -
 a che tor - ce - tejil guar - do?

48

do? For-se per non mi-rar co-me v'a-do - ro, for-se per non mi -
 do? For-se per non mi-rar co-me v'a-do - ro,
 For-se per non mi-rar co - me v'a-do - ro, for-se per non mi -
 do? for-se per non mi - rar
 For-se per non mi-rar co - me v'a-do - ro,

54

rar co-me v'a - do - ro? Mi-ra-te al men ch'io mo - ro. For-se per non mi -
 Mi-ra-te al men ch'io mo - ro.
 rar co-me v'a - do - ro? Mi-ra-te al men ch'io mo - ro. For-se per non mi -
 co - me v'a - do - ro? Mi-ra-te al men ch'io mo - ro. For-se per non mi -
 Mi-ra-te al - men

