

# Der Wassermann

aus Sechs Romanzen für Frauenstimmen op. 91

Justinus Kerner

Robert Schumann

(1810-1856)

**Ziemlich lebhaft**

Soprano I *mf*  
Es war in des Mai - en mil - den Glanz, da hiel - ten die Jung - fern von

Soprano II *mf*  
Es war in des Mai - en mil - den Glanz, da hiel - ten die Jung - fern von

Alto I *mf*  
Es war in des Mai - en mil - den Glanz, da hiel - ten die Jung - fern von

Alto II *mf*  
Es war in des Mai - en mil - den Glanz, da hiel - ten die Jung - fern von

4  
Tü - bin - gen Tanz. Sie tanz - ten und tanz - ten wohl all - zu - mal um ei - ne Lin - de im

Tü - bin - gen Tanz. Sie tanz - ten und tanz - ten wohl all - zu - mal um ei - ne Lin - de im

Tü - bin - gen Tanz. Sie tanz - ten und tanz - ten wohl all - zu - mal um ei - ne Lin - de im

Tü - bin - gen Tanz. Sie tanz - ten und tanz - ten wohl all - zu - mal um ei - ne Lin - de im

8 **A** *mf*  
grü - nen Tal. Ein frem - der Jüng - ling, in stol - zem Kleid, sich wan - dte bald zu der

grü - nen Tal. Ein frem - der Jüng - ling, in stol - zem Kleid, sich wan - dte bald zu der

grü - nen Tal. Ein frem - der Jüng - ling, in stol - zem Kleid, sich wan - dte bald zu der

grü - nen Tal. Ein frem - der Jüng - ling, in stol - zem Kleid, sich wan - dte bald zu der

12

schön - sten Maid; er reicht ihr dar die Hän - dezum Tanz, er setzt ihr aufs Haupt ei - nen  
 schön - sten Maid; er reicht ihr dar die Hän - dezum Tanz, er setzt ihr aufs Haupt ei - nen  
 schön - sten Maid; er reicht ihr dar die Hän - dezum Tanz, er setzt ihr aufs Haupt ei - nen  
 schön - sten Maid; er reicht ihr dar die Hän - dezum Tanz, er setzt ihr aufs Haupt ei - nen

16 **B**

meer-grü - nen Kranz. O Jüng - ling, wa - rum ist so kalt dein Arm?  
 meer-grü - nen Kranz. O Jüng - ling, wa - rum ist so kalt dein Arm?  
 meer-grü - nen Kranz. O Jüng - ling, wa - rum ist so kalt dein Arm? "In Ne - ckars Tie - fen da ist's nicht  
 meer-grü - nen Kranz. O Jüng - ling, wa - rum ist so kalt dein Arm? "In Ne - ckars Tie - fen da ist's nicht

20

O Jüng - ling! wa - rum ist so bleich dei - ne Hand? Er  
 O Jüng - ling! wa - rum ist so bleich dei - ne Hand? Er  
 warm." O Jüng - ling! wa - rum ist so bleich dei - ne Hand? "In's Was - ser dringt nicht der Son - ne Brand." Er  
 warm." O Jüng - ling! wa - rum ist so bleich dei - ne Hand? "In's Was - ser dringt nicht der Son - ne Brand." Er

C

24

*f* *p* *sf*  
 tanzt mit ihr von der Lin - de weit: "Lass',Jüng-ling! horch, die Mut - ter mir schreit!" Er  
*f* *p* *sf*  
 tanzt mit ihr von der Lin - de weit: "Lass',Jüng-ling! horch, die Mut - ter mir schreit!" Er  
*f* *p* *sf*  
 tanzt mit ihr von der Lin - de weit: "Lass',Jüng-ling! horch, die Mut - ter mir schreit!" Er  
*f* *p* *sf*  
 tanzt mit ihr von der Lin - de weit: "Lass',Jüng-ling! horch, die Mut - ter mir schreit!" Er

28

*f* *p* *sf* *pp*  
 tanzt mit ihr den Ne - ckar ent-lang: "Lass',Jüng-ling! weh! mir wird so bang!" Er  
*f* *p* *sf* *pp*  
 tanzt mit ihr den Ne - ckar ent-lang: "Lass',Jüng-ling! weh! mir wird so bang!" Er  
*f* *p* *sf* *pp*  
 tanzt mit ihr den Ne - ckar ent-lang: "Lass',Jüng-ling! weh! mir wird so bang!" Er  
*f* *p* *sf* *pp*  
 tanzt mit ihr den Ne - ckar ent-lang: "Lass',Jüng-ling! weh! mir wird so bang!" Er

32

*sf* *f*  
 fasst die fest um den schlan ken Leib: "Schön Maid, — du bist — des — Was-ser- manns — Weib!" Er  
*sf* *f*  
 fasst die fest um den schlan ken Leib: "Schön Maid, — du bist des — Was-ser-manns Weib!" Er  
*sf* *f*  
 fasst die fest um den schlan ken Leib: "Schön Maid, — du bist des Was-ser-manns Weib!" Er  
*sf* *f*  
 fasst die fest um den schlan ken Leib: "Schön Maid, — du bist des Was-ser-manns Weib!" Er

**D**

36

tanzt mit ihr in die Wellen hin-ein: "O Vater und du, o Mutter mein!" Er

tanzt mit ihr in die Wellen hin-ein: "O Vater und du, o Mutter mein!" Er

tanzt mit ihr in die Wellen hin-ein: "O Vater und du, o Mutter mein!" Er

tanzt mit ihr in die Wellen hin-ein: "O Vater und du, o Mutter mein!" Er

40

führt sie in seinen kristalle-nen Saal: "Ade, ihr Schwestern

führt sie in seinen kristalle-nen Saal: "Ade, ihr Schwestern

führt sie in seinen kristalle-nen Saal: "Ade, ihr Schwestern

führt sie in seinen kristalle-nen Saal: "Ade, ihr Schwestern

43

allzumal, Ade, Ade!"

allzumal, Ade, Ade!"

allzumal, Ade, Ade!"

allzumal, Ade, Ade!"