

Quae est ista

Anonymous

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (14/10/16).

Notes : Original clefs : C1, C 3, C4

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

S

T 1

T 2

I

II

Quae est ista

sta, quae est i

sta, quae est i

sta, quae est i sta,

sta, quae est i

sta, quae est i

Quae est ista

2

16

Soprano (S) vocal line:

Tenor 1 (T 1) vocal line:

Tenor 2 (T 2) vocal line:

The vocal parts sing in four-measure phrases. The lyrics are written below the notes. The music consists of mostly eighth and sixteenth note patterns.

Measures 16-20:

Soprano: *Quae progre - di - sta,*

Tenor 1: *sta, quae progre -*

Tenor 2: *sta, qua - si au - ro -*

Measures 21-25:

Soprano: *tur qua - si au - ro -*

Tenor 1: *que progre - di - tur*

Tenor 2: *di - tur qia - si au - ro -*

Measures 26-30:

Soprano: *ra con - sur -*

Tenor 1: *qua - si au - ro ra con sur - gens,*

Tenor 2: *ra con - sur - gens, pul - chra - ut*

Measures 31-35:

Soprano: *gens, pul - chra ut Lu -*

Tenor 1: *con - sur gens pul - cha ut Lu - na, ut*

Tenor 2: *Lu - na, ut Lu -*

36

S na, e - lec - ta ut Sol, e -

T 1 Lu na, e - lec - ta ut Sol, e -

T 2 na, e - lec - ta ut Sol, e - lec - ta ut

41

S - lec - ta ut Sol,

T 1 - lec - ta ut Sol, e - lec - ta ut Sol,

T 2 Sol, e - lec - ta ut

46

S ter - ri - bi - lis, ut

T 1 ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, ut ca -

T 2 Sol, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, ut

51

S ca - stro - rum a - ci - es, _____

T 1 stro - rum a - - ci - es or - di - na - ta, or -

T 2 ca - stro - rum a - ci - es or - di - na -

Quae est ista