

Precatus est Moyses

[Ex 32:11, 15, 13, 14]

Orlando di Lasso (1530/2-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Pre - cá - tus est Mó - y-ses in con-spé-ctu Dó-mi-ni De -

7

i su - i, et di - xit, et di - xit: Qua - re, Dó - mi-ne,
- i su - i, et di - xit, et di - xit: Qua - re, Dó - mi - ne, i -
De - i su - i, et di - xit: Qua - re, Dó - mi - ne, i -
- i su - i, et di - xit: Qua - re, Dó - mi - ne, i -

15

i - rá-sce - ris in pó - pu - lo tu - o? Par - ce i -
rá-sce-ris in pó - pu - lo tu - o? Par - ce i -
rá-sce-ris in pó - pu - lo tu - o? Par - ce i -
rá-sce-ris in pó - pu - lo tu - o? Par - ce i -

21

rae á - ni - mae tu - ae: me - mén - to A - bra-ham, I - sa - ac,
- rae á - ni-mae tu - ae: me-mén - to A - bra-ham, I - sa - ac, et
- rae á - ni-mae tu - ae: me-mén-to A - bra-ham, I - sa - ac, et Ia -
rae á - ni-mae tu - ae: me-mén - to

27

et Ia - cob, qui - bus iu - rá - sti da - re ter - ram flu -
 la - - cob, qui - bus iu - rá - sti da - re
 - cob, qui - bus iu - rá - sti, qui - bus iu - rá - sti da - re ter - ram flu -
 qui - bus iu - rá - sti da - re ter - ram flu - én -

33

én - tem lac et mel. Et pla - cá - tus fa - ctus est Dó - mi -
 ter - ram flu - én - tem lac et mel. Et pla - cá - tus fa - ctus est Dó - mi -
 - én - tem lac et mel. Et pla - cá - tus fa - ctus est Dó - mi -
 tem lac et mel. Et pla - cá - tus fa - ctus est Dó - mi -

41

nus de ma - li - gni - tá - te, de ma - li - gni - tá - te, quam
 nus de ma - li - gni - tá - te, de ma - li - gni - tá -
 nus de ma - li - gni - tá - te, de ma - li - gni - tá - te, quam
 nus de ma - li - gni - tá - te, de ma - li - gni - tá -

47

di - xit fá - ce - re pó - pu - lo su - o.
 te, quam di - xit fá - ce - re pó - pu - lo su - o.
 di - xit fá - ce - re pó - pu - lo su - o.
 te, quam di - xit fá - ce - re pó - pu - lo su - o.