

Quand'io movo i sospiri

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (12/08/16).

Notes : Original clefs : C2, C4, F3

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

m 29 in T : "D" notated as "E" in original print.

m 39 in A : 2nd "D" notated as "C" in original print

Text by Francesco Petrarca (Canzonere)

"Quinti toni"

Alto
Tenor
Bass

Quand' io mo - vo'i so - spi - ri à chia - mar

Quand' io mo - vo'i so - spi - ri à chia - mar voi -

Quand' io mo - vo'i so - spi -

6

A
T
B

voi e' no - me, che nel cor mi scris -

- - - i, e' no - me, che - nel cor mi scris-se'a - mo -

ri à chia - mar vo - i, e' no - me, che nel cor mi scris-se'a - mo - re, a -

11

A
T
B

- se'a - mor', lau - dan - do se'n - co - min - cia u - dir di for - re, lau -

- re, lau - dan - do se'n - co - min - cia u - dir di for - re, lau -

mo - re, lau - dan - do se'n - co -

Quand'io movo i sospiri

2

16

A dan - do se'n - co - min - cia u - dir di fo - - -

T dan - do se'n - co - min - cia u - dir di fo - - -

B min - - - cia u - dir fo - re u - dir di fo - - -

21

A - re, - - - il suon d'e pri - mi dol - ci'ac - cen - ti suo -

T - re, - - - il suon d'e

B re, il suon d'e pri - mi dol - ci'ac - cen - ti suo - - -

26

A - i, - - - il suon de pri - mi dol - ci'ac -

T pri - mi dol - ci'ac - cen - ti - - - suo - i, il suon - - - de pri - mi

B - i, dol - ci'ac - cen - - - ti, - - - il suon de

31

A cen - ti - - - suo - i. Vo - stro sta - to re -

T dol - ci'ac - cen - ti suo - i. Vo - stro sta - to re -

B pri - mi dol - ci'ac - cen - ti suo - i. Vo - stro sta - to re - al ch'in -

36

A al, ch'in-con - tro _____ po - i, ra - dop - pi'a l'al - ta'im - pre - sa'il mio va - lo - re, al

T al, ch'in-con - tro po - i, ch'in - con - tro _____ po - i, ra - dop - pia l'al - ta'im -

B con - tro po - i, ra - dop - pi'a l'al - ta'im - pre - sa'il mio va - lo - re,

41

A mio va - lo - re, ma _____ ta - ci, gri - da'il fin che far le'ho - no -

T pre - sa'il mio va - lo - re, ma ta - ci, gri - da'il _____ fin che _____ far le ho -

B _____ il mio va - lo - re, ma ta - ci, gri - da'il fin, che fa le'ho - no -

46

A - re, e' d'al - tr'ho - me - ri so - ma, che _____ da tuo - i, co -

T no - re, e' d'al - tr'ho - me - ri so - ma, che da tuo - i, co -

B re, s' d'al - tr'ho - me - ri so - ma, che da tuoi - i, co -

51

A si lau - da - r'è re - ve - ri - re'in - se - gna, la vo - ce stes - sa, par _____ ch'al -

T si lau - da - r'è re - ve - ri - re'in - se - gna, la vo - ce stes - sa, par ch'al - tri - vi _____

B si lau - da - r'è re - ve - ri - re'in - se - gna, _____ la

56

A

tri - vi chia - mi, O d'o - gni ri - ve - ren - za, et

T

8 ch'ia-mi, O d'o - gni re - ve - ren - za, et ho - nor de -

B

no - ce stes - sa par ch'al-tri vi chia - mi, O d'o - gni re - ve - ren -

61

A

ho - nor de - gna, et ho - nor de - gna.

T

8 - - - gna, et ho - nor de - gna.

B

za, et ho - nor de - gna'et ho - nor de - gna.