

Asperges me, Domine

Julije Skjavetić

Musical score for five voices:

- Soprano: Treble clef, key signature C major.
- Alto: Treble clef, key signature C major.
- Tenor: Treble clef, key signature C major.
- Bas I: Bass clef, key signature C major.
- Bas II: Bass clef, key signature C major.

The vocal parts sing the lyrics "Asperges me, Domine" followed by "Do mi mi mi". The Tenor part has a melodic line with eighth-note patterns. The Bas II part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Continuation of the musical score:

Measure 4:

- Soprano: ne, Do - - - mi - ne,
- Alto: ne, Do - - - mi -
- Tenor: - - - - mi
- Bas I: - - - - mi
- Bas II: mi - ne, Do - - - mi -

8

hys - so - po, et____ mun - da - bor, hys - so - po, et
 ne, Do mi - ne, hys - so - ne,
 ne,
 hys - so - ne, mi - ne, hys - so - ne, ne,
 ne, Do

13

23

la - va - bis - me, et su - per_ ni - -

bor; la - va - - - - bis_____ me,

me, et_____ su - -

bor; la - va - - - - bis_____

bis, la - va - - - - me, et su - per

28

vem,
et su - per ni - vem,
et su - per ni - vem de - al -
la - va - bis me, et su - per ni - - - vem, et su - per ni - vem de - al -
per ni - - - vem de - - -
me, et su - - -
ni - - - vem de - - - al - ba - - -
ni - - - vem de - - - al - ba - - - bor,

33

ba - bor, et su - per ni - vem da - - - al -
ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba -
al - ba - bor, _____ de - - -
per _____ ni - vem _____ de - - -
de - al - ba - bor, de - al - ba - bor, et su - per ni - - -

38

ba - - - bor, _____ de - al - ba -

bor, de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - - - al -

al - - - ba - - - - - - - - -

- - - al - - - ba - - - - - - - - -

vem - - - de - al - - - - - - - ba - - -