

Cecilia Lied

Dirk Janszoon Swelinck

Source: Le VIIième Livre des Chansons---Amsterdam---P.Matthijs/J.Jansen---1644.
Editor: André Vierendeels (12/02/96).

Soprano 1
Maeck vreucht _____ nu o - ver - al,

Soprano 2
Maeck vreucht _____ nu

Alto
Maeck vreucht _____

Tenor
8
Maeck vreucht _____

Bass

5
S 1
maeck vreucht _____ nu o - ver - al,

S 2
o - ver - al, maeck vreucht _____ nu o - ver -

A
_____ nu o - ver - al, maeck vreucht _____ nu

T
8
_____ nu o - ver - al, maeck vreucht _____

B
Maeck vreucht _____ nu o - ver - al, maeck vreucht _____

Cecilia Lied

2

10

S 1 nu o - ver al, die Mu - si - ca be - min - net, die

S 2 al, nu o - ver - al, die Mu - si - ca be -

A o - ver - al, nu o - ver - al, die Mu - si - ca be -

T — nu o - ver - al, die Mu - si - ca be - min - net, die

B nu o - ver - al, die Mu - si - ca be - min - net, die

15

S 1 Mu - si - ca be - min - - - - - net, met sangh en speels ge -

S 2 min - net, die Mu - si - ca be - min - net, met sangh en speels ge -

A min - net, die Mu - si - ca be - min - - - - net, met sangh en speels ge -

T Mu - si - ca be - min - - - - - net, met sangh en speels ge -

B Mu - si - ca be - min - - - - - net, met sangh en speels ge -

21

S 1 schal, met or - gel en trom - pet, met sangh en speels ge - schal, met

S 2 schal, met or - gel en trom - pet, met sangh en speels ge - schal, met

A schal, met or - gel en trom - pet, met sangh en speels ge - schal, met

T schal, met or - gel en trom - pet, met sangh en speels ge - schal, met

B schal, met or - gel en trom - pet, met sangh en speels ge - schal, met

27

S 1
or - gel en trom - pet,

S 2
or - gel en trom - pet, en nu Gods loff - zangh met Ce -

A
or - gel en trom - pet, en nu Gods loff - zangh met Ce - ci - li - a be -

T
8 or - gel en trom - pet, en nu Gods loff - zangh met Ce -

B
or - gel en trom - pet, en nu Gods loff - zangh met Ce - ci - li - a be -

32

S 1
en nu Gods loff - zangh met Ce - ci - li - a be - gin - net, be -

S 2
ci - li - a be - gin - net, en nu Gods loff - zangh met Ce - ci - li - a be -

A
gin - net, en nu Gods loff - zang met Ce - ci - li - a be -

T
8 ci - li - a be - gin - - - net, en nu Gods loff-zangh met Ce -

B
gin - - - - net, en nu Gods loff - zangh met Ce -

37

S 1
gin - - - - net, die tot Gods eer, nu weer haer

S 2
gin - - - - net, die tot Gods eer, nu

A
gin - - - net, be - gin - net, die tot Gods eer, nu weer haer neer, tot sin - ghen

T
8 ci - li - a be - gin - - - net, die tot Gods eer, nu weer haer

B
ci - li - a be - gin - - - net, die tot Gods

Cecilia Lied

4

42

S 1
neer tot sin - ghen zet, tot sin - ghen zet, die tot Gods eer, nu weer haer

S 2
weer haer ner tot sin - ghen zet, die tot Gods eer, nu weer haer

A
zet, die tot Gods eer nu weer haer neer, tot sin - ghen zet, die

T
8
neer tot sin - ghen zet, die tot Gods eer, nu weer haer neer, tot sin - ghen

B
eer, nu weer haer neer, tot sin - ghen zet, tot sin - ghen zet, nu

47

S 1
neer tot sin - ghen zet, nu weer haer neer tot sin - ghen zet.

S 2
neer tot sin - ghen zet, tot sin - ghen zet, tot sin - ghen zet.

A
tot Gods eer, nu weer haer neer, tot sin - ghen zet.

T
8
zet, nu weer haer weer tot sin - ghen zet.

B
weer haer neer, tot sin - - - ghen zet.

SECUNDA PARS

52

S 1
Ce - ci - li - a vol deucht, die u is voor - ge - tre - - -

S 2
Ce - ci - li - a vol deucht, die u is voor - ge - tre - - -

A
Ce - ci - li - a vol deucht, die u is voor - ge - tre - - -

T
8
Ce - ci - li - a vol deucht, die u is voor - ge - tre - - -

B

57

S 1
den, volgh haer soo ras _____ ghy meucht,

S 2
den, _____ volgh haer soo ras _____

A
den, volgh haer soo ras _____ ghy meucht, volgh haer soo ras _____ ghy

T
den, volgh haer soo ras _____ ghy meucht, volgh haer soo ras _____

B
Volgh haer _____ soo ras _____ ghy meucht, volgh haer - soo ras _____

61

S 1
_____ volgh haer soo ras _____ ghy meucht,

S 2
_____ ghy meucht, _____ volgh haer soo ras _____

A
meucht, volgh haer soo ras _____ ghy meucht, volgh haer soo ras _____ ghy

T
_____ ghy meucht, volgh haer soo ras _____ ghy meucht, volgh haer soo ras _____

B
_____ ghy meucht, volgh haer _____ soo ras _____ ghy meucht, volgh haer _____ soo ras _____

65

S 1
_____ met vreuchd en kuys ge - zangh,

S 2
_____ ghy meucht, met vreuchd _____ en kuys ge - zangh, van he - mel - zoet-heyd

A
meucht, met vreuchd en kuys ge - zangh, _____ van

T
_____ ghy meucht, _____ met vreughd en kuys ge - zangh, van he - mel - zoet-heyd

B
ghy meucht, met vreughd en kuys _____ ge - zangh, _____ van

83

S 1
ter eer van u - wen Godt

S 2
eer van u - wen Godt, u le - ven - da - gen langh, ter eer van u - wen

A
Godt, u le - ven - da - - - gen langh,

T
le - - - - ven - da - gen langh.

B
le - ven - da - - - - gen langh, ter eer van u - wen

89

S 1
u le - - - - ven - da - gen langh.

S 2
Godt, u le - - - - ven - da - gen langh.

A
ter eer van u - wen Godt, u le - ven - da - gen langh.

T
le - - - - ven - da - gen langh.

B
Godt, u le - - - - ven - da - gen langh.

Notes: Original clefs: Sol (Boovensanck), Sol (Boovensanck), Ut 2nd (Hoogstem), Ut 3rd (Neurie)
Fa 3rd (Grondstem)

m8 in T: 1/2 rest to much in original print

m64 in T: "re" noted as a quarter in original print.

Editorial accidental above the staff

This VIIIème Livre was printed by Paulus Matthijs at Amsterdam (Stoof steegh), collected by
Dirk Janszoon Swelinck and probably in order of Joost Jansen.