

Meditabor in mandatis tuis

Orlando de Lassus
(1530-94)

Soprano

Me-di-ta-bor in man-da-tis tu-is,

Alto

Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, in

Tenor

8 Me-

Bass

Me - di -

S

in man-da-tis tu-is, in man-da-tis tu-is, in

A

man - da - tis tu - is, in man - da - tis tu - is, in

T

8 di - ta - bor in man - da - tis, in man - da - tis, in

B

ta - bor in man - da - tis tu - is, in man - da - tis, in

S

man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae

A

man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae

T

8 man - da - tis tu - is, quae di -

B

in man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de,

[25]

Soprano (S): ma-_____ nus _____ me-_____ as, ad man -

Alto (A): et le - va - bo ma -_____ nus me -

Tenor (T): 8 le - va - bo ma -_____ nus me -_____ as, ad

Bass (B): et le - va - bo ma -_____ nus me -_____ as,

Soprano (S) vocal line:

da - ta tu - a, ad man - da- ta tu - a,

Alto (A) vocal line:

as, ad man - da - ta, ad man - da - ta

Tenor (T) vocal line:

8 man - da - ta tu - a, ad man - da - ta tu -

Bass (B) vocal line:

ad man - da - ta tu - a

Measure 30: The soprano and alto sing eighth-note patterns. The tenor and bass provide harmonic support.

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Soprano (S): di - le - xi, quae di - le - xi.
 Alto (A): xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi.
 Tenor (T): 8 quae di - le - xi.
 Basso (B): xi, quae di - le - xi.