

Il est bon l'Enfant

L'Enfant et les Sortilèges
(Colette)

Maurice Ravel
(composed 1919-1925)

Andante ♩ = 56 **150**

Une lumière paraît aux vitres, dans la maison.

Il est bon, l'En-fant, il est

Il est bon, l'En-fant, il est sa-ge, bien sa - -

Andante ♩ = 56 **150**

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 56 beats per minute, and a rehearsal mark of 150. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are: 'Une lumière paraît aux vitres, dans la maison.' followed by 'Il est bon, l'En-fant, il est' and 'Il est bon, l'En-fant, il est sa-ge, bien sa - -'. There are dynamic markings of *p* (piano).

En même temps la lune, dévillée, l'aube, rose et d'or, inondent le jardin d'une clartée pure.

Il est bon, l'En-fant, il est sa-ge, Si sa - ge si sa-ge, l'En

A Il est

sa-ge, bien sa - - - ge, Il est sa - ge et

ge, Il est sa - - - ge et bon, l'n -

Detailed description: This system contains the next five staves of the score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 56 beats per minute, and a rehearsal mark of 150. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4. The lyrics are: 'En même temps la lune, dévillée, l'aube, rose et d'or, inondent le jardin d'une clartée pure.' followed by 'Il est bon, l'En-fant, il est sa-ge, Si sa - ge si sa-ge, l'En', 'A Il est', 'sa-ge, bien sa - - - ge, Il est sa - ge et', and 'ge, Il est sa - - - ge et bon, l'n -'. There are dynamic markings of *p* (piano).

(only colla parte
orchestra till 153)

Copyright © 1925

Please forward corrections &c to RichardMix@hotmail.com

151

12

fant, il est si sa - ge, si bon.____
 il est sa - ge et bon.____
 bon, sa - ge et bon. A____
 fant.____ Div. 1a Il a pan - sé la plai-e, é-tan-ché le____



152

17

Alto 1
 Il a pan - sé la plai-e E -
 Alto 2
 A
 é-tan-ché le sang.
 sang A
 B2
 Il a pan - sé la plai-e, A

Il est sa - ge, il est sa - ge, il est sa - ge, il est sa - ge, il est doux, unis.
 tan - ché le sang sa - ge, sa - ge, sa - - ge si doux unis.
 sa - ge, si sa - ge, si sa - - ge si doux.

153

pp

et

Doux et sa - ge,
 Il est bon,
 Doux Il est bon, l'En - fant, il est
 Il est bon, l'En - fant, il est sa - ge, bien sa - - ge,
 sa - - - -

Doux

153

pp

33

p

154

p

Il est bon, l'n-fant, il est sa - ge. Il est si
 — l'En-fant, il est sa - - ge. Il est si
 sa - - ge, il est sa - ge. Il est si
 il est sa - - ge. Il est si
 - - - - - ge. 154 Il est si

mp *p*

36

doux.

doux.

doux.

doux.

"Ma - man!"

pp

"Ma - man!"

pp