

Dagli lor tu

Terza parte

Dagli lor tu, che se mai gl'occhi gira
 L'anima bella a le sue belle spoglie,
 Tua pietade e mio ardir non havrà in ira,
 Ch'odio o sdegno là sù non si raccoglie.
 Perdona ella il mio fallo; e sol respira
 In questa speme il cor fra tante doglie.
 Sa ch'empia è sol la mano, e non l'è noia
 Che, s'amando lei vissi, amando i' muoia.

You give them, so that if ever
 this fair soul should look upon her fair remains,
 she will not scorn your pity and my daring,
 for there above one does not reap hate or scorn.
 Let her forgive my fault; my heart breathes
 in this hope alone amongst so many sorrows.
 She knows that only my hand is impious, and it does
 not displease her that, if I lived loving her, I loving die.

Torquato Tasso (Gerusalemme liberata XII, 98)

Luca Marenzio

Canto
 Da - gli lor tu, che se mai gl'oc-chi gi - - - - - ra L'a - ni - ma

Alto
 Da - gli lor tu, che se mai gl'oc-chi gi - - - - - ra L'a - ni - ma

Tenore
 Da - gli lor tu,

Quinto
 Da - gli lor tu, che se mai gl'oc-chi gi - - - - - ra L'a - ni - ma

Basso

5
 C
 bel - la a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de e mio ar - dir, e mio ar - dir, e mio ar - dir non

A
 bel - la a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de e mio ar - dir non ha -

T
 Tua pie - ta - de e mio ar - dir, e mio ar - dir non

5
 bel - la a le sue bel - le spo - glie, Tua pie - ta - de e mio ar - dir, e mio ar - dir

B
 Tua pie - ta - de e mio ar - dir, e mio ar - dir non

10

C ha-vrà in i - ra, Ch'o - dio o sde - gno là sù, là sù non si rac - co - glie. Per -

A vrà in i-ra, Ch'o - dio o sde-gno là sù, Ch'o-dio o sde-gno là sù non si rac - co - glie.

T ha-vrà in i - ra, Ch'o - dio o sde-gno là sù non si rac-co - glie. Per - - do - na el -

5 non ha-vrà in i - ra, Ch'o - dio o sde-gno là sù non si rac-co - glie. Per -

B ha-vrà in i - ra, Ch'o - dio o sde-gno là sù non si rac-co - glie. Per -

15

C do - na, Per - do - na el - la il mio fal - - - lo; e

A Per - do - na el - la il mio fal - - - lo; e sol re-spi -

T la il mio fal - lo; e sol,

5 do - na el - la il mio fal - - - - - lo; e sol

B do - na el - la, Per - do - na el - la il mio fal - - - - lo; e sol

20

C sol re-spi - ra In que - sta spe-me il cor fra tan - te do - glie,

A ra In que - sta spe-me il cor, In que - sta spe-me il cor fra tan - te

T e sol re-spi - ra In que - sta spe - me il cor fra tan - te

5 re - spi - ra In que - sta spe-me il cor

B re - spi - ra In que - sta spe-me il cor fra tan - te

25

C fra tan - te do - glie, Sa ch'em - pia è sol la ma - no, e non l'è

A do - - - - glie, Sa ch'em - pia è sol la ma - no, e non l'è no - - -

T do - - - - - glie, Sa ch'em - pia è sol la ma - no, e non l'è no - - -

5 fra tan - te do - glie, Sa,

B do - - - - glie, Sa,

30

C no - ia Che, s'a-man-do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si a - man - do i'

A - - ia Che, s'a-man-do lei vis - si a-man - do i' muo - ia. Che, s'a-man-

T - - ia s'a-man - do, Che, s'a-man-do lei vis - si a - man - do i'

5 Che, s'a-man-do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si,

B Che, s'a-man-do lei vis - si, a - man - do i' muo - ia, Che, s'a-man-

34

C muo - ia. Che, s'a-man-do lei vis - si a-man - do, Che, s'a-man-do lei vis-si a-man-do i' muo - - - ia.

A do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis - si a - man - do i' muo - - - - ia.

T muo - ia, Che, s'a-man-do lei vis - si a - man - - - do i' muo - - - ia.

5 Che, s'a-man-do lei vis - si, Che, s'a-man-do lei vis-si a-man-do i' muo - - - ia.

B do lei vis - si a - man - do i' muo - ia, a - man - do i' muo - - - - ia.