

La Forza del Destino

Giuseppe Verdi

ATTO SECONDO

№ 6

Allegro vivo 3

T 8 *mf*

B 3 *mf*

Mulattieri e Paesani

Ho - là, ho - là, ho -
Ho - là, ho - là, ho -

Contadine *f*

S A *f*

T 8 *mf*

B *f* *mf*

Ben giun-gi, o mu - lat - tier, la not - te a ri - po - sar.
là! Ben giun-gi, o mu - lat - tier, la not - te a ri - po - sar. Ho - là, ho - là, ho -
là! Ben giun-gi, o mu - lat - tier, la not - te a ri - po - sar. Ho - là, ho - là, ho -

S A *f*

T 8 *f* *mf*

B *f* *mf*

Qui de - vi col bic - chier le for - ze ri - tem - prar.
là! Qui de - vi col bic - chier le for - ze ri - tem - prar. Ho - là, ho -
là! Qui de - vi col bic - chier le for - ze ri - tem - prar. Ho - là, ho -

S A *f* **A**

T 8 *f*

B *f*

Ben giun-gi, o mu - lat - tie - re, la not - te dêi po - sar.
là! Ben giun-gi, o mu - lat - tie - re, ho - là, ho - là! la not - te dêi po - sar.
là! Ben giun-gi, o mu - lat - tie - re, ho - là, ho - là! la not - te dêi po - sar.

S
A

(Danza fra Contadini e Mulattieri)

T

B

mf

Ho - là!

mf

Ho - là!

S
A

T

B

Ho - là!

Ho - là!

№ 7

Allegro vivo

(prendendo posto presso la tavola)

S
A

B

mf *f*

A ce - na, a ce - na.

3

T

mf *f*

A ce - na, a ce - na.

3

B

ALCADE

mf *f*

A ce - na, a ce - na.

3

STUDENTE

La ce - na è pron - ta... A ce - na, a ce - na. se - dut - to - re...

(all' Alcade)

T

3 5

Voi la men - sa be - ne - di - te.

STUDENTE

B

3 5

per - fi - di Voi la men - sa be - ne - di - te. Spi - ri - tus San - cti.

(sedendo) **C** Tempo I.

S
A
T
B

p A - - - - men. Par che di-ca:
p A - - - - men. Par che di-ca:
p A - - - - men. Ec-cel - len - te. Par che di-ca:

S
A
T
B

man - gia-mi, man - gia-mi. 7 11
 man - gia-mi, man - gia-mi. 7 *f* 11 Ev - vi - va!
 man - gia-mi, man - gia-mi. 7 *f* 11 Vi - va l'O - stes - sa! EV - vi - va!

f Ev - vi - va!
f Vi - va l'O - stes - sa! EV - vi - va!

f Ev - vi - va!
f Vi - va l'O - stes - sa! EV - vi - va!

D Allegro vivo
PREZIOSILLA

T
B

Vi - va la guer-ra! Pre-zio - sil-la! Bra-va! Qui, pres-so a me,
 Pre-zio - sil-la! Bra-va! Qui, pres-so a

p Qui, pres-so a me,
p Qui, pres-so a

T
B

pres-so a me. Qui, pres-so a me, pres-so a me. Tu la ven-
 me, pres-so a me. Qui, pres-so a me, pres-so a me. Tu la ven-

PREZIOSILLA

T
B

tu - ra dir - ne po - trai. Chi bra - ma far for - tu - na? Tut - ti il vo - gham.
 tu - ra dir - ne po - trai. Tut - ti il vo - gham.

PREZIOSILLA **E** *f* *ff* 4 PREZIOSILLA

S A
 Con - tro al Te - de - sco. Mor - te ai Te - de - schi! e de' fi - gliuo - li suoi.
 (ne - mi - co.) (ne - mi - ci!)

T
 8 Mor - te ai Te - de - schi!
 (ne - mi - ci!)

B
f *ff* 4
 Mor - te ai Te - de - schi!
 (ne - mi - ci!)

PREZIOSILLA *f*

S A
 Ed io sa - rò con Vi - - - -

T
 8 Tut - ti v'an - drem, tut - ti v'an - drem. Vi - - - -

B
 Tut - ti v'an - drem, tut - ti v'an - drem. Vi - - - -

F *Meno mosso* PREZIOSILLA 3 *f*

S A
 7 17 va! guer - ra, ev - vi - - - - va! È bel - la la

T
 7 17 va! È bel - la la

B
 7 17 va! È bel - la la

S A
 guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - - - - va!

T
 8 guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - - - - va!

B
 guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - - - - va!

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 3/4. Measure 17 is marked with a circled 'G'. The word *PREZIOSILLA* is written above the Soprano staff. The lyrics are: guer - ra, ev - vi - - - va! È bel - la la guer - ra, è

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. The lyrics continue: bel - la la guer - ra! Ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - - - va! The Soprano staff has a circled '1' at the end of the phrase. The Tenor and Bass staves also have a circled '1' at the end of the phrase.

Soprano (S), Alto (A) staves. Measure 3 is marked with a circled 'H'. Measure 8 is marked with a circled '8'. The word *PREZIOSILLA* is written above the Soprano staff. The lyrics are: bel - la la guer - ra, è

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. The lyrics continue: bel - la la guer - ra! Ev - vi - va la guer - ra, ev - vi - - - va! The Soprano staff has a circled 'I' at the end of the phrase. The Tenor and Bass staves also have a circled 'I' at the end of the phrase. The word *PREZIOSILLA* is written above the Soprano staff.

L Poco più vivo

PREZIOSILLA

S
A

là, tra la la là, tra la la là, tra la la là! Ev-vi-va la guer-ra! bel-la la

T

Ev-vi-va la guer-ra!

B

Ev-vi-va la guer-ra!

S
A

guer-ra, è bel-la la guer-ra! Ev-vi-va la guer-ra, ev-vi-va! Ev-

T

Ev-vi-va la guer-ra, ev-vi-va! Ev-

B

Ev-vi-va la guer-ra, ev-vi-va! Ev-

Poco più mosso

PREZIOSILLA

S
A

vi-va la guer-ra! Ev-vi-va la guer-ra! bel-la la guer-ra! È bel-la la

T

vi-va la guer-ra! Ev-vi-va la guer-ra! È bel-la la

B

vi-va la guer-ra! Ev-vi-va la guer-ra! È bel-la la

PREZIOSILLA

S
A

guer-ra! vi-va la guer- Ev-vi-va, ev-vi-va, ev-vi-va la

T

guer-ra! Ev-vi-va, ev-vi-va, ev-vi-va la

B

guer-ra! Ev-vi-va, ev-vi-va, ev-vi-va la

S
A
T
B

guer - ra, ev - vi - - - - va! È bel - la, è bel - la la guer - ra, ev - vi - va, ev -
guer - ra, ev - vi - - - - va! È bel - la, è bel - la la guer - ra, ev - vi - va, ev -
guer - ra, ev - vi - - - - va! È bel - la, è bel - la la guer - ra, ev - vi - va, ev -

S
A
T
B

vi - va, ev - vi - - - - va!
vi - va, ev - vi - - - - va!
vi - va, ev - vi - - - - va!

No 9

Andante sostenuto Coro di Pellegrini

S1
S2
A
T
B

Pie - tà di noi.
Pie - tà.
Pie - tà di noi.
Pa - dre E - ter - no, Si - gnor... pie - tà di noi.

molto lontani

Mulattieri Chi so - no?
Chi so - no?

S
A
T
B

ALCADE

Contadine *pp*
Pre - ghia -
p Che pas - si - no at - ten - dia - mo. *pp* Pre - ghia -
p Che pas - si - no at - ten - dia - mo. *pp* Pre - ghia -
- gri - ni che van - no al giu - bi - leo. Che pas - si - no at - ten - dia - mo. Pre - ghia -

(più vicini)

S1 Pie - tà di noi.

S2 Pie - tà.

A Pie - tà di noi.

T B Di - vin Fi - glio Si - gnor... pie - tà di noi.

S A mo. Su noi pro - stra - ti e sup - pli - ci sten -

T mo. Su noi pro - stra - ti e sup - pli - ci sten -

B mo. Su noi pro - stra - ti e sup - pli - ci sten -

pp

S1 Pie - tà di noi.

S2 Pie - tà.

A Pie - tà di noi.

T B San - to Spir - to Si - gnor... pie - tà di noi.

S A di la man, Si - gno - re; dal - l'in - fer - nal ma -

T di la man, Si - gno - re; dal - l'in - fer - nal ma -

B di la man, Si - gno - re; dal - l'in - fer - nal ma -

mf *incalz.*

S
A
T
B

lo - re ne sal - vi tua bon - tà, ne sal - vi tua bon - tà, ah, ne sal - vi tua bon -
 lo - re ne sal - vi tua bon - tà, ne sal - vi tua bon - tà, ne sal - vi, ne
 lo - re ne sal - vi tua bon - tà, ne sal - vi tua bon - tà, ne sal - vi tua bon -

cresc.

S1
S2
A
T
B

Pa - dre E - ter - no... pie - tà.
 Pa - dre E - ter - no... pie - tà.
 Pa - dre E - ter - no... pie - tà.
 Pa - dre E - ter - no... pie - tà.

f *p*

S
A
T
B

sal - vi tua bon - tà.
 sal - vi tua bon - tà.
 tà, ne sal - vi tua bon - tà.

allarg. un poco
pp

S
A
T
B

LEONORA
Contadine
Mulattieri

nes - sun mi sal - ve - Pie - tà, Si - gnor, pie -
 Pie - tà, Si - gnor, pie -
 Pie - tà, Si - gnor, pie -

p

S
A

tà, pie - tà, pie - tà, Si - gnor, pie - tà, Si - gnor,

T

tà, pie - tà, Si - - gnor, pie - tà, Si - gnor,

B

tà, pie - tà, Si - - gnor, pie - tà, Si - gnor,

Più animato

S1

San - to Spir - to Si - gnor, pie - tà.

S2

San - to Spir - to Si - gnor, pie - tà.

A

San - to Spir - to Si - gnor, pie - tà.

T
B

San - to Spir - to Si - gnor, pie - tà.

LEONORA
PREZIOSILLA

S
A

pie - tà, pie - tà, Si - ah, Si - gnor, pie - tà, pie - tà, pie -

T
8

pie - tà, pie - tà, Si - ah, Si - gnor, pie - tà, pie - tà, pie -

B

pie - tà, pie - tà, Si - ah, Si - gnor, pie - tà, pie - tà, pie -

S1 U - no e Tri - no Si - gnor, pie - tà, pie - tà!

S2 U - no e Tri - no Si - gnor, pie - tà, pie - tà!

A U - no e Tri - no Si - gnor, pie - tà, pie - tà!

T B U - no e Tri - no Si - gnor, pie - tà, pie - tà!

S A tà, pie - - - tà!

T 8 tà, pie - - - tà!

B tà, pie - - - tà!

№ 10

N Allegro

S A *f* Vi - va!

T *f* Vi - va!

B *f* *STUDENTE* Vi - va! *STUDENTE*

Vi - va la buo-na com-pa - gni - a! Vi - va! Sa-lu - te qui, l'e - ter - na glo - ria

S A *p* (ridendo) Ah, ah,

T *p* *TRABUCO* Ah, ah,

B poi... *p* Ah, ah,

Co - sì si - - - a. mu - le, che non so - no bac - cel - lie - ri.

S
A

ah, ah, ah, ah! *ff* è fug - gi - to! *p* ah, ah, ah! ah, ah, ah! *f* è fug -

T

ah, ah, ah, ah! *ff* è fug - gi - to! *p* ah, ah, ah! ah, ah, ah! *f* è fug -

B

ah, ah, ah, ah! *ff* è fug - gi - to! *p* ah, ah, ah! ah, ah, ah! *f* è fug -

S
A

gi - to! ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah!

T

gi - to! ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah!

B

gi - to! ah, ah, ah, ah!

№ 11

Q Allegro 2

T

Alcuni del coro
Bra-vo, bra-vo, bra-vo, bra-vo!

B

STUDENTE
ne - ro due baf - fet-ti, do-man ne ri-de - re-mo. Bra-vo, bra-vo, bra-vo, bra-vo!

10 R Allegro mod. STUDENTE

B

Ver-so A - me-ri-ca il ma - re sol - ca-va, e Pe - re - da' suoi stu - di tor -

Poco più vivo

S
A

f > > Tru-ce sto - ria Pe-re - da nar - ra - va! Ge - ne - ro - so il suo co - re mo -

T

f > > Tru-ce sto - ria Pe-re - da nar - ra - va! Ge - ne - ro - so il suo co - re mo -

B

f > > nò. Tru-ce sto - ria Pe-re - da nar - ra - va! Ge - ne - ro - so il suo co - re mo -

S
A

strò, ge - ne-ro - so il suo co - re, il suo co - re mo - strò!

T

strò, ge - ne-ro - so il suo co - re, il suo co - re mo - strò!

B

strò, ge - ne-ro - so il suo co - re, il suo co - re mo - strò!

№ 12

V Recitativo Allegro come prima Allegro 3 PREZIOSILLA

S
A

Par - tiam. Par - tia - mo.

T

Z 3

ALCADE STUDENTE Par - tia - mo.

B

3

Dio, e par-tiam. Par-tiam. Par - tia - mo.

Allegro vivo

S
A

Buo - na not - te. PREZIOSILLA

T

STUDENTE Buo - na not - te. STUDENTE

B

Buo - na not - te. Buo - na not - te. not - te.

a tempo

S
A

te. È l'o-ra di po - sar. È l'o-ra di po - sar.

T

mf Ho - là! ho - là! È l'o-ra di po - sar. È l'o-ra di po - sar.

B

mf Ho - là! ho - là! È l'o-ra di po - sar. È l'o-ra di po - sar.

Y (In fondo al teatro ripiglia la dnaza)

S
A

T

B

Al - le - gri, o mu - lat - tier!

Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho -

Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho - là!

T

B

là! ho - là! ho - là! Ho - là!

STUDENTE

ho - là! ho - là! Son Pe - re - da, son ric - co d'o - no - re, Ho - là!

S
A

T

B

a tempo 6 PREZIOSILLA

ah, tra la la

STUDENTE

Ho - là! ho - là! ho - là!

-lie - re mi fè Sa - la - man - ca... Ho - là! ho - là! ho - là!

S
A

T

B

là, tra la la là! **f** Al - le - gri, o mu - lat - tier! Al - le - gri, o mu - lat -

f Ho - là! Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho - là! Al - le - gri, o mu - lat -

Ho - là! Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho - là! Al - le - gri, o mu - lat -

S
A

T

B

tier! Al - le - gri, o mu - lat - tier!

tier! Al - le - gri, al - le - gri, o mu - lat - tier! Al - le - gri, o mu - lat - tier! Al - le - gri, al - le - gri, o mu - lat -

tier! Al - le - gri, o mu - lat - tier!

S
A

Al - le - gri, o mu - lat - tier! *ff* È l'o-ra

T
8

tier! Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho - là! ho - là! ho - là! *ff* È l'o-ra

B

Al - le - gri, o mu - lat - tier! Ho - là! ho - là! ho - là! È l'o-ra

S
A

di po-sar. *mf* *ff* È l'o-ra di po-sar.

T
8

di po-sar. Ho-là! ho-là! ho-là! ho-là! *ff* È l'o-ra di po-sar.

B

di po-sar. Ho - là! ho - là! ho - là! È l'o-ra di po-sar.

X

S
A

come prima *pp* *PREZIOSILLA* *p* a tempo

Buo-na not - te. Buo-na not - te. An-diam, an -

T
8

pp *p*

Buo-na not - te. *STUDENTE* An-diam, an -

B

STUDENTE *pp* *p*

Buo-na not - te. Buo-na not - te. not - te. An-diam, an -

S
A

cresc. *f* *cresc.* *ff*

diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam.

T
8

cresc. *f* *cresc.* *ff*

diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam.

B

cresc. *f* *cresc.* *ff*

diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam, an-diam, an - diam.

Allegro agitato Allegro **A** Tempo I. Recitativo Allegro assai mod. **C** 5

CORO interno di FRATI

LEONORA *pp* **D**

-nar, ah! pie - tà, pie - tà di me, Ve - ni - te, a - do - re - mus et pro - ce - da - mus

pp

Ve - ni - te, a - do - re - mus et pro - ce - da - mus

an - te De - - - - um, plo - re - mus, plo - re - mus co - ram

an - te De - - - - um, plo - re - mus, plo - re - mus co - ram

E Poco più mosso 6

Do - mi - no, co - ram Do - mi - no qui fe - cit nos

Do - mi - no, co - ram Do - mi - no qui fe - cit nos

F LEONORA *mf*

mi la - sciar, soc - cor - ri - mi, pie - tà, Si - gnor, Plo - re - - - mus.

mf

Plo - re - - - mus.

LEONORA *f* *animando sempre più*

pie - tà, Si - gnor, Si - gnor, Plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos.

f

Plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit nos.

FINALE SECONDO

GUARDIANO

Il san - to no - me di Di - o Si - gnor - e sia be - ne -

T *pp* 4 **B** ♩ = 72

Sia be - ne - det - to.

B *pp* 4 **GUARDIANO**

det - Sia be - ne - det - to. Il san - to spe - co noi le schiu -

T

Lo co - no - sciam.

B **GUARDIANO**

dia - mo... V'è no - to il lo - co? Lo co - no - sciam. A quell' a - si - lo sa - cro in - vio -

T

Ob - be - di - rem.

B **GUARDIANO**

la - to nes - sun si ap - pres - si. Ob - be - di - rem. Il cin - to u - mi - le non sia var -

T

Nol var - che - rem.

B **GUARDIANO**

ca - to che nel di - vi - de. Nol var - che - rem. al - ma sco - prir ten -

T *string. a poco e cresc.*

Ma - le - di - zio - ne, ma - le - di - zion! Il

B

tas - se no - me o mi - ste - ro, ma - le - di - zio - ne, Ma - le - di - zio - ne, ma - le - di - zion! Il

D Più mosso
tutta forza

T

cie - lo, il cie - lo ful - mi - ni, in - ce - ne - ri - sca l'em - pio mor - ta - le se tan - to ar -

B

cie - lo, il cie - lo ful - mi - ni, in - ce - ne - ri - sca l'em - pio mor - ta - le se tan - to ar -

T
8
di - sca; su lui sca - te - ni - si o - gni e - le - men - to... l'im - mon - da ce - ne - re ne sper - da il

B
di - sca; su lui sca - te - ni - si o - gni e - le - men - to... l'im - mon - da ce - ne - re ne sper - da il

T
8
ven - to, ne sper - da il ven - to, *G. P.* **E** *con voce cupa* **pppp** l'im - mon - da ce - ne -

B
ven - to, ne sper - da il ven - to, *G. P.* **pppp** *con voce cupa* l'im - mon - da ce - ne -

T
8
portando la voce **ppp** re ne sper - da il ven - to, l'im - mon - da ce - ner ne sper - da il

B
portando la voce **ppp** re ne sper - da il ven - to, l'im - mon - da ce - ner ne sper - da il

T
8
f **F** *portando la voce* *tutta forza* ven - to. Il cie - lo, il cie - lo ful - mi - ni l'em - pio mor - tal, il cie - lo

B
f *portando la voce* *tutta forza* ven - to. Il cie - lo, il cie - lo ful - mi - ni l'em - pio mor - tal, il cie - lo

T
8
string. a poco a poco ful - mi - ni quel - l'em - pio, l'em - pio mor - tal, ma - le - di - zio - ne, ma - le - di -

B
ful - mi - ni quel - l'em - pio, l'em - pio mor - tal, ma - le - di - zio - ne, ma - le - di -

T
8
G *a tempo* zio - ne, ma - le - di - zion, ma - le - di - zion! 13

B
zio - ne, ma - le - di - zion, ma - le - di - zion! 13

H Adagio *pp* *sotto voce*

T La Ver - gi - ne de - gli an - ge - li vi co - pra del suo man - to e

B La Ver - gi - ne de - gli an - ge - li vi co - pra del suo man - to e

T *cresc.* *p* *morendo* *pp* 6 LEONORA
 voi pro - teg - ga vi - gi - le di Di - o l'An - ge - lo san - to. Di - o l'An - ge - lo

B *cresc.* *p* *morendo* *pp* 6
 voi pro - teg - ga vi - gi - le di Di - o l'An - ge - lo san - to.

T *p* *p*
 san - to. La Ver - gi - ne de - gli an - ge - li vi co - pra del suo man - to e

B *p* *p*
 La Ver - gi - ne de - gli an - ge - li vi co - pra del suo man - to e

T *morendo* **I** *pp*
 vi pro - teg - ga vi - gi - le l'An - giol di Di - - o, e

B *morendo* *pp*
 vi pro - teg - ga vi - gi - le l'An - giol di Di - - o, e

T *f* *pp* *pp*
 voi pro - teg - - ga l'An - giol di Di - o, voi pro - teg -

B *f* *pp* *pp*
 voi pro - teg - - ga l'An - giol di Di - o, voi pro - teg -

T *f* 2
 ga, e voi pro - teg - - ga.

B *f* 2
 ga, e voi pro - teg - - ga.

Fine dell'Atto Secondo

ATTO TERZO

№ 17

Allegro molto

T *Coro interno* At - ten - ti al gio - co, at - ten - - ti, at -

B At - ten - ti al gio - co, at - ten - - ti, at -

T ten - ti al gio - co, at - ten - - ti... *(voce sola)* Ho vin -

B ten - ti al gio - co, at - ten - - ti... *(voce sola)* Un as - so a de - stra.

T *(tutti)* to. At - ten - ti al gio - co, at - ten - - ti...

B *(tutti)* At - ten - ti al gio - co, at - ten - - ti... *(voce sola)* Un tre a de - stra...

T *(voce sola)* Cin - que a man - ca. *(tutti)* At - ten - ti, at - ten - ti, at - ten - ti, at - ten - ti, at -

B *(tutti)* Per - do! At - ten - ti, at - ten - ti, at - ten - ti, at - ten - ti, at -

Andante mosso

T ten - - - - ti.

B ten - - - - ti.

№ 18

Allegro agitato

1

f **DON ALVARO**

Muo - ia... Qua - li gri - da!

f **DON CARLO**

Al tra - di - men - to... Muo - ia... A -

DON ALVARO

Andante maestoso

7 **2**

Si soc - cor - Muo - ia, muo - ia!

7 **2**

i - ta... Muo - ia, muo - ia!

№ 19

B **Allegro vivo**

f

(interno a sinistra) Al - l'ar - mi! Al - l'ar - mi!

f

Al - l'ar - mi! Al - l'ar - mi!

DON ALVARO
DON CARLO

8 **8** **3** **3** **1**

l'ar - mi! Al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi!

8

-rar - ne le pro - ve sa -

Al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi!

C **Lo stesso tempo**

8 **8**

prò. Al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - - - mi!

CHIRURGO

Al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - mi, al - l'ar - - - mi!

I no - stri han

F

A Spa - gna glo - ria! Vit - to - - - - - ria!

vin - to! Vi - va I - ta - lia! Vit - to - - - - - ria!

№ 22
RONDA

Allegro mod.

T *mezza voce*

6

B 6

Com - pa - gni, so - stia - mo,

T

B

il cam - po e - splo - ria - mo; non s'o - de ru - mor;

non s'o - de ru -

T **A** *pp*

B *pp*

Com - pa - gni, so - stia - mo, il cam - po e - splo - ria - mo; non s'o - de ru - mor.

mor. Com - pa - gni, so - stia - mo, il cam - po e - splo - ria - mo; non s'o - de ru - mor.

T

B

Non bril - la un chia - ro - re; in son - no pro - fon - do se - pol - to o - gnun sta.

Non bril - la un chia - ro - re; in son - no pro - fon - do se - pol - to o - gnun sta.

T

B

Com - pa - gni, so - stia - mo, il cam - po e - splo - ria - mo; fra po - co la sve - glia suo - na - re s'u -

Com - pa - gni, so - stia - mo, il cam - po e - splo - ria - mo; fra po - co la sve - glia suo - na - re s'u -

T *(girando intorno la scena)* *sempre pp*

B *sempre pp*

drà. Il cam - po e - splo - ria - mo.

drà. Il cam - po e - splo - ria - mo.

T *mf*
Il cam-po e-splo-ria-mo; ah no, non s'o-de, non s'o-de ru-mor,

B *mf*
Il cam-po e-splo-ria-mo; ah no, non s'o-de, non s'o-de ru-mor,

T *pp* **B** *ppp*
non s'o - de ru - mor; in son-no pro - fon-do se-pol-to o-gnun sta;

B *pp* *ppp*
non s'o - de ru - mor; in son-no pro - fon-do se-pol-to o-gnun sta;

T *pp* *p*
non s'o - de ru - mor. Com-pa-gni i - nol -

B *pp* *p*
non s'o - de ru - mor. Com-pa-gni i - nol -

T *>*
tria-mo, com-pa-gni i - nol - tria-mo, fra po-co la sve-glia suo - na-re s'u - drà; non s'o -

B *>*
tria-mo, com-pa-gni i - nol - tria-mo, fra po-co la sve-glia suo - na-re s'u - drà; non s'o -

T
de ru-mor. An-diam, An-diam, com - pa - gni an -

B
de ru-mor. An-diam, An - diam, com - pa - gni an -

T
diam; non s'o - - - de ru-mor, An - diam, An - diam,

B
diam; non s'o - - - de ru-mor, An - diam, An -

(allontanandosi)

T
8
com - pa - gni an - diam, an - diam, an - diam, an - diam, an - diam.

B
diam, com - pa - gni an - diam, an - diam, an - diam, an - diam.

№ 23

H Agitato e presto Lo stesso movimento **L**

T
8
Fer - mi, ar - re - sta - te! *DON CARLO*

B
Fer - mi, ar - re - sta - te! La sua vi - ta o la

T
8
Lun - ge di qua si trag - ga.

B
mi - a... to - sto. Lun - ge di qua si trag - ga.

T
(a Carlo) Vie - ni! *DON CARLO* Vie - ni! **M** (lo trascinano)

B
Vie - ni! pa - dre mi - o! Vie - ni!

№ 24

Vivandiere
Allegro assai vivo *f*

S
Lor - chè pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

T
Soldati Spagnuoli ed Italiani *f* Lor - chè pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

B
f Lor - chè pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

S
A
T
B

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

(Coro interno di soldati nelle tende)

T
B

Vi - ta ga - ia, av - ven - tu - ro - sa, cui non

S
A

vi - ta al mi - li - tar.

T

vi - ta al mi - li - tar.

B

vi - ta al mi - li - tar.

(Coro interno di soldati nelle tende)

T
B

cal do - man nè ie - ri, ch'a - ma tut - ti i suoi pen - sie - ri sol nel - l'og - gi con - cen -

cal do - man nè ie - ri, ch'a - ma tut - ti i suoi pen - sie - ri sol nel - l'og - gi con - cen -

S
A

Lor - ch'è pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

T
B

trar.

trar.

Lor - ch'è pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

Lor - ch'è pif - fe - ri e tam - bu - ri par che as -

CORO GENERALE

S
A

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

T

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

B

sor - di - no la ter - ra siam fe - li - ci, ch'è la guer - ra gio - ia, e

S
A

vi-ta al mi-li-tar. A PREZIOSILLA *pp* fi-de vi re - stâr, An - da - te al - l'in-do-

T

vi-ta al mi-li-tar. *pp* An - dia-mo al-l'in-do-

B

vi-ta al mi-li-tar. *pp* An - dia-mo al-l'in-do-

S
A

vi-na, la ma-no le por - ge - te, le bel-le ap-pren-de - re - te, se fi-de a voi re - stâr. B *f*

T

vi-na, la ma-no le por - gia-mo, le bel-le u - dir pos - sia-mo, se fi-de a noi re - stâr. *f*

B

vi-na, la ma-no le por - gia-mo, le bel-le u - dir pos - sia-mo, se fi-de a noi re - stâr. *f*

S
A

PREZIOSILLA *pp* vo-stro bat - ta - gliar, A - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, pre - dir-vi sen-ti - re - te qual *f*

T

pp A - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, pre - dir-ci sen-ti - re-mo qual *f*

B

pp A - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, pre - dir-ci sen-ti - re-mo qual *f*

S
A
T
B

pre-mio co-glie - re - te dal vo-stro bat - ta - gliar, a - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, a -
 pre-mio co-glie - re-mo dal no-stro bat - ta - gliar, a - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, a -
 pre-mio co-glie - re-mo dal no-stro bat - ta - gliar, a - van-ti, a-van-ti, a - van-ti, a -

S
A
T
B

van-ti, a-van-ti, a - van-ti.
 van-ti, a-van-ti, a - van-ti.
 van-ti, a-van-ti, a - van-ti.

№ 25

C Allegro assai vivo
 Coro di Soldati

T
B

Qua, vi - van - die - re, un sor - so.
 Qua, vi - van - die - re, un sor - so.

S
A
T
B

f (bevendo) Vi - va! Ev -
f (Un I. Ten. solo) Vi - va! A Spa - gna ed al - l'I - ta - lia u - ni - te! Ev -
 (Un solo Basso del Coro) (tutti) Al - la sa - lu - te no - stra!... Vi - va! Ev -

PREZIOSILLA

S
A
T
B

vi - va! Don Fe - de - ri - co Her - re - ros. Vi - va! Vi - - - va!

vi - va! Vi - va! Vi - - - va!

vi - va! Vi - va! Vi - - - va!

f *ff*

S
A
T
B

(Un II. Ten. solo) Ed al suo de - gno a - mi - co Don Fe - li - ce de Bor - nos. Vi - va! Vi - va!

(tutti) Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Vi - va!

T
B

7 **D** Allegro mod. **E** 4

7 4

T

(Un I. Ten. solo) Ho qui un mo - ni - le, quan - to mi dàì? (Un II. Ten. solo) Vè u - na col - la - na? Se vuoi la

T
B

ven - do. (tutti) Vo - glia - mo ven - de - re... 4

(Un I. Basso solo) (tutti) Que - sti o - rec - chi - ni li pa - ghe - rai? Vo - glia - mo ven - de - re... 4

T
B

TRABUCO

tut - to è ro - bac - cia; brut - ta ro - bac - cia, brut - ta ro - bac - cia. Ta - le, o fur - fan - te, è la tua fac - cia.

Ta - le, o fur - fan - te, è la tua fac - cia.

T 1 **F** 2 *TRABUCO* (*tumultuando*) 5

B 1 2 5

per o-gni pez-zo dò tren-ta sol-di. Da la-dro è il prez-zo.

Da la-dro è il prez-zo.

T *TRABUCO*

B

Da-te qua, su-bi-to... Pur-chè al-l'i - stan - te ven-ga ilda - na - ro bel-lo e so - nan-te...

Pur-chè al-l'i - stan - te ven-ga ilda - na - ro bel-lo e so - nan-te...

T 1 *TRABUCO* *TRABUCO*

B 1 (*dandogli gli effetti*)

qua... col - le buo-ne. A te. A te. A te, a te, a te,

A te. A te, a te, a te,

T *TRABUCO* *string.*

B (*cacciandolo via*)

a te. te, be-no-ne, be - no-ne, be-no-ne, be - no-ne! Sì, sì, ma vat-te-ne, sì, sì, ma

a te. Sì, sì, ma vat-te-ne, sì, sì, ma

T **G** *Tempo I.*

B

vat-te-ne, sì, sì, ma vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne.

vat-te-ne, sì, sì, ma vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne, vat-te-ne.

T 2 6 *TRABUCO*

B

vuol com - prar, a buonmer - ca-to chi vuol com - prar, a buonmer - ca-to chi vuol com -

H Andante

T
8

prar... *Quattro, o sei primi Bassi, coi quali possono cantare assieme i ragazzi.*

B *p* *legato*

Pa - ne, pan per ca - ri - tà, pa - ne, pan per ca - ri - tà; tet - ti e cam - pi de - va -

B *f*

sta - ti n'ha la guer - ra, ed af - fa - ma - ti! Cer - chiam pa - ne per pie - tà, cer - chiam

S *p* *ALTI*

A Po - ve - re ma - dri de - ser - te nel

B

pa - ne per pie - tà.

S

A pian - to per du - ra for - za do - vem - mo la - sciar. Del - la bel - tà n'han ra - pi - ti al - l'in -

S *pp*

A can - to, a no - stre ca - se vo - glia - mo tor - nar, del - la bel - tà n'han ra - pi - ti al - l'in -

S *pp* **I** Tempo I. *Vivandiere*
SOPRANI

A can - to, a no - stre ca - se vo - glia - mo tor - - - Non pian - ge - te, gio - va - nar.

S

A not - ti, per le ma - dri e per le bel - le: v'a - me - re - mo quai so - rel - le, vi sa -

S *portando la voce*

A pre - mo con - so - lar. Cer - to il dia - vo - lo non sia - mo; quel - le la - gri - me ter - ge - te, al pas -

S

A sa - to, ben ve - de - te, o - ra è i - nu - ti - le pen - sar.

7 6

PREZIOSILLA *Vivandiere*

S
A

prav - vi con - so - lar. V'a-me - re-mo quai so - rel-le, v'a-me - re-mo quai so - rel-le. Al pas -

S
A

sa-to, ben ve - de - te, o-ra è i - nu - ti - le pen - sar.

S
A

cresc. Non pian - ge - te per le ma-dri e per le bel - le, *f* *pp* no, non pian - ge - te, *pp*.

S
A

ah no, no, no: *L* *p* v'a-me - re-mo quai so - rel-le, v'a-me - re-mo quai so - rel-le, al pas -

S
A

sa-to, ben ve - de - te, o-ra è i - nu - ti - le pen - sar.

S
A

Non pian - ge - te per le ma-dri e per le bel - le, *f* *pp* no, non pian - ge - te, *pp*.

S
A

ah no, no, no. Su co - rag-gio, su co - rag-gio, al pas - sa - to, ben ve -

S
A

de - te, o-ra è i - nu - ti - le pen - sar. 3

Nº 27

Tempo di Tarantella *Vivandiere Reclute* *M* *f*

S
A

Nel - la guer-ra è la fol - li - a

T

f Nel - la guer-ra è la fol - li - a

Soldati

B

f Nel - la guer-ra è la fol - li - a

S
A

che de e il cam-po ral - le - grar: vi - va, vi - va la paz -

T

che de e il cam-po ral - le - grar: vi - va, vi - va la paz -

B

che de e il cam-po ral - le - grar: vi - va, vi - va la paz -

S
A

zi - a, che qui so - la ha da re - gnar!

T

zi - a, che qui so - la ha da re - gnar!

B

zi - a, che qui so - la ha da re - gnar!

S
A

f Nel - la guer-ra è la fol - li - a che de e il

T

f Nel - la guer-ra è la fol - li - a che de e il

B

f Nel - la guer-ra è la fol - li - a che de e il

S
A

cam - po ral - - - le - grar: vi - va, vi - va la paz - zi - a,

T

cam - po ral - - - le - grar: vi - va, vi - va la paz - zi - a,

B

cam - po ral - - - le - grar: vi - va, vi - va la paz - zi - a,

S
A
che qui so - la ha da re - gnar!

T
che qui so - la ha da re - gnar!

B
che qui so - la ha da re - gnar!

Vivandiere ff
S
A
Reclute Vi - va! Vi - va!

ff
T
Soldati Vi - va! Vi - va!

ff
B
Vi - va! Vi - va!

Più mosso f
S
A
Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz -

f
T
Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz -

f
B
Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la paz -

S
A
zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - - - - - a!

T
zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - - - - - a!

B
zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - - - - - a!

P Allegro mod. Poco più lento *MELITONE*

e la ra - gion? la ra - gion? Pro pec - ca - ta

Soldati Italiani
animando

Ah, fra - te, fra - te!

MELITONE

ve - stra, pei vo - stri pec - ca - ti. fe - ste cal - pe - stà - te, ru - ba - te, be - stem -

Soldati Spagnuoli
unis.

Se - gui pur, pa - druc - cio.

Soldati Italiani

To - go - ne in - fa - me!

MELITONE

mia - te... tut - ti clo - a - ca di pec -

Soldati Spagnuoli
unis.

Dàl - li, dàl - li.

ca - ti, tut - ti, tut - ti clo - a - ca di pec - ca - ti, e fin chè il mon - do puz - zi di tal pe - ce, non i - spe - ri la

S Allegro assai mosso

Soldati Spagnuoli
unis.

Scap - pa, scap - pa... scap - pa,

Soldati Italiani

Dàl - li, dàl - li... dàl - li, dàl - li...

ter - ra al - cu - na pa - ce... Dàl - li, dàl - li... dàl - li, dàl - li...

T *unis.*
 B scap - pa... scap - pa, scap - pa... scap - pa, scap - pa...
 T
 8 dâl - li, dâl - li... dâl - li, dâl - li...
 B dâl - li, dâl - li... dâl - li, dâl - li...

T *unis.*
 B scap - pa, scap - pa, scap - pa, scap - pa, scap - pa, scap - pa, scap - pa...
 T
 8 dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li...
 B dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li, dâl - li...

Nº 29
RATAPLAN

S *Recitativo* **T** *Allegro vivo* 2 *PREZIOSILLA* *Vivandiere (di dentro)*
 A Ra - ta - plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan. Ra - ta -
 T 2 Soldati Italiani, Ra - ta -
 8 Spagnuoli e Reclute
 B 2 Ra - ta -

S *(tutti entrano in scena correndo)* 9
 A plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan.
 T 9
 8 plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan.
 B 9
 plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan.

U *VOCI SOLE*
p

S
A Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
T *p* Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
B *p* Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
T *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
B *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,
T *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,
B *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

S
A plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
T *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,
B *p* plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan,

S
A
T
B

ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -

ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -

ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

T

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg.

S
A

a tempo

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

T

a tempo

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

B

a tempo

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

T

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

T

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan. *f* Ra-ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum,

T

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan. *f* Ra-ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum,

B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan. *f* Ra-ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum,

S
A

pum, *f* ra - ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum, pum, *V* ra - ta-plan, plan, *staccato assai*

T

pum, *f* ra - ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum, pum, *staccato assai* pim, pum,

B

pum, *f* ra - ta-plan, plan, plan, *p* pim, pum, pum, pim, pum,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

T

pum, pim, pum, pum, pim, pum,

B

pim, pum, pim, pum,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

T

pum, pim, pum, pim, pum, pim, pum,

B

pim, pum, pim, pum,

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,
 pum, pim, pum, pum, pim, pum,
 pim, pum, pim, pum,

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, pum, pim, pum, ra - ta - plan, ra - ta - plan,
 pum, pim, pum, pum, pim, pum, ra - ta - plan, ra - ta - plan,
 pim, pum, pim, pum, ra - ta - plan, ra - ta - plan,

S
A
T
B

ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -
 ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -
 ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta -

S
A
T
B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan,
 plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan,
 plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan,

sotto voce

S
A Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

T
8 Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

B
sotto voce Ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg. *a tempo*

S
A plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

T
8 *dim. ed allarg.* *a tempo* plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

B
dim. ed allarg. *a tempo* plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

T
8 plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

B
plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

S
A plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

T
8 plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

B
plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

T

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

B

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan,

Z Poco più vivo

S
A

plan, *f* pum, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum,

T

plan, *f* pum, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum,

B

plan, *f* pum, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *f* pim, *p* pim, pum,

S
A

pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *p* pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan,

T

pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *p* pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan,

B

pum, *f* pim, *p* pim, pum, pum, *p* pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

T

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

B

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra - ta-plan, ra - ta - plan, ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A

plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra-ta-plan, ra-ta - plan, ra - ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

S
A
T
B

plan, plan, plan, ra - ta - plan, pim.

plan, plan, plan, ra - ta - plan, pim.

plan, plan, plan, ra - ta - plan, pim.

ATTO QUATTRO
N° 30

Andante mosso

S
A
T
B

6 1 *pp* 3

Coro di Vecchi Fa - te la ca - ri -

6 *pp* 3 1

Fa - te la ca - ri - tà,

S
A
T
B

1 *pp* 3

tà, Fa - te la ca - ri - tà, è un' o - ra che a - spet -

1 *pp* 3

Fa - te la ca - ri - tà, è un' o - ra che a - spet -

S
A
T
B

cresc. >

tia - mo! An - dar - ce - ne dob - bia - mo, an - dar - ce - ne dob - biam, è un' o - ra che a - spet -

p >

la ca - ri - tà, la ca - ri - tà, la ca - ri - tà, la ca - ri -

cresc. >

tia - mo! An - dar - ce - ne dob - bia - mo, an - dar - ce - ne dob - biam, è un' o - ra che a - spet -

cresc. *ff*

S
A
tia - mo, an-dar-ce-ne dob - bia - mo, an-dar-ce-ne dob - biam, la ca-ri-tà, la ca-ri - tà.

T
8
tà, la ca - ri - tà, la ca - ri - tà, la ca - ri - tà, la ca - ri - tà, la ca-ri-tà, la ca-ri - tà.

B
cresc. *ff*
tia - mo, an-dar-ce-ne dob - bia - mo, an-dar-ce-ne dob - biam, la ca-ri-tà, la ca-ri - tà.

Allegro vivo *p*

S
A
Qui, pre-sto a me.

T
8
Qui, pre-sto a

B
MELITONE
Che? sie-te all' o - ste - ri - a? Quie - ti.

f

S
A
Pre-sto a me, *f* pre-sto a me.

T
8
me. Pre-sto a me, *f* pre-sto a me.

B
p
Qui, pre-sto a me. Pre-sto a me, pre-sto a me.

A

S
A
2

B
2

Quan - te por-zio - ni a lo-ro!

LA PRIMA CORISTA SOLA

S
A
Quat-tro a

T
8
Tut - to vor-rian per sè. N'eb-be già tre Ma - ri - a!

B
N'eb-be già tre Ma - ri - a!

B

LA PRIMA CORISTA SOLA

S
A
T
B

me... Sì, per - chè ho sei fi - gliuo-li...

Quat - tro a lei!

Quat - tro a lei!

MELITONE

Per -

C

LA PRIMA CORISTA SOLA

S
A
B

Per - chè li man-dò Id - di-o...

chè ne a - ve - te sei?

B

2

Un po' di quel fon - dac - cio an - co - ra ne do -

B

MELITONE

(presentando le scodelle)

na - te. ben - di Dio, bric - co - ni, fon - dac - cio voi chia - ma - te? A me, pa - dre a

T
B

A me... A me... A me... A me...

me... A me... A me... A me... A me...

D

GUARDIANO

S
A
B

7

Più ca - ri - tà ne u - sa - va il pa - dre Raf - fa - el!

7

Ca - ri - tà.

S
A

p

Oh, il pa-dre Raf-fa - e - le!

T

MELITONE

p

Un san - to!

B

p

-co - ni!

E - ra un an - ge - lo!

S
A

pa-dre Raf-fa - e - le!

Oh, il pa-dre Raf-fa - e - le!

Oh, il

T

Un san - to!

Oh, il pa-dre Raf - fa -

B

E - ra un an - ge - lo!

E - ra un san - to!

S
A

F

pa-dre Raf-fa - - - e - le!

Oh, il pa-dre Raf-fa - e - le!

E-ra un an - ge - lo, un

T

e - le!

Oh, il pa-dre Raf-fa - el!..

Un san-to!

un an-gel!

un san-to!

B

E - ra un san - to!

Un san-to!

un an-gel!

un

S
A

f

san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san - to!

Un san - to!

Un

T

f

un an - gel!

un san-to, un san - to!

Un san - to!

Un

B

f

san - to!

un an - gel!

un san - to!

Un san - to!

Un

S
A

cresc.

san - to! Sì, sì, sì, sì, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

T

cresc.

san - to! Sì, sì, sì, sì, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

B

cresc.

san - to! Sì, sì, sì, sì, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

3

S

A

G

Oh, il pa - dre Raf - fa -

T

Un

MELITONE

Oh, il pa - dre Raf - fa - e - le! Oh, il

B

dia - vo-lo, al dia - vo-lo, to - glie - te - vi di qua. E - - ra un

S

A

cresc.

el! Oh, il pa - dre Raf - fa - el! Oh, il pa - dre Raf - fa - el! Oh, il

san - to, un san - to, un san - to,

T

cresc.

pa - dre Raf - fa - e - le! Oh, il pa - dre Raf - fa - e - le! Oh, il pa - dre Raf - fa -

B

cresc.

an - gel! E - - ra un san - to! E - - ra un an - gel!

S

A

I

7

pa - dre Raf - fa - el!

un san-to!

T

7

e - - - - le!

MELITONE

B

7

E - - - ra un san-to! qua, al dia - vo-lo, al dia - vo-lo, to -

S
A

Il pa-dre Raf-fa - el! Oh, il pa-dre Raf-fa - el!.. E-ra un an-ge-lo! un

T

Il pa-dre Raf-fa - el! Oh, il pa-dre Raf-fa - el!.. E-ra un an-ge-lo! un

B

glie - te - vi Il pa-dre Raf-fa - el! Oh, il pa-dre Raf-fa - el!.. E-ra un an-ge-lo! un

S
A

san - to! un san-to! un an-gel! un san-to! un an-gel!

T

san - to! un san-to! un an-gel! un san-to! un an-gel!

B

san - to! un san-to! un an-gel! un san-to! un an-gel!

S
A

un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to, un an-gel! un san-to!

T

un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to, un an-gel! un san-to!

B

un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to, un an-gel! un san-to!

S
A

un an-gel! un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to! Un san-to, un

T

un an-gel! un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to! Un san-to, un

B

un an-gel! un san-to, un san - - - to! E-ra un san - - - to! Un san-to, un

L Più mosso

S
A
san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

T
8
san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

B
san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to, un san-to!

Il resto TACET