

# The Ascension of Our Lord

Introit: Viri Galilaei

Heinrich Isaac

Trans. C.Cooze

Soprano (S): Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -  
Alto (A): Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -  
Tenor (T): Vi - ri Ga - li - lae - i, Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -  
Bass (B): Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -

Soprano (S): tes in \_\_\_\_\_ cae - lum \_\_\_\_\_ quem \_\_\_\_\_  
Alto (A): tes Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ quem ad -  
Tenor (T): tes Al - le - lu - - - ia  
Bass (B): tes in \_\_\_\_\_ cae - lum Al - le - lu - - - ia quem

## The Ascension of Our Lord

14

S ad - - - mo - dum vi - di - stis e -

A - - mo - dum ad - - - mo - dum vi - di - stis

T quem \_\_\_\_\_ ad - mo - dum vi - di - - - stis

B ad - - - mo - dum vi - di - stis e - um

20

S um a - scen - den - tem \_\_\_\_\_ in cae - lum \_\_\_\_\_

A e - um a - scen - den - tem in cae - lum

T e - - um a - - scen - den - tem \_\_\_\_\_ in cae - -

B a - scen - den - tem in cae - - - -

## The Ascension of Our Lord

3

26

Soprano (S): Al - le - lu  
Al - le - lu -

Alto (A): i - ta - ve - ni - et. Al - le - lu -

Tenor (T): Al - le - lu -

Bass (B): lum

32

Soprano (S): Al - le - ia

Al - le -

Alto (A): ia Al - le - lu - ia

Tenor (T): ia Al - le - lu - ia Al -

Bass (B): ia Al - le - lu - ia

## The Ascension of Our Lord

Fine

Soprano (S):  
lu ia.

Alto (A):  
Al - le - lu - ia.

Tenor (T):  
le - lu - ia. O - mnes gen-tes plau-di-te ma-ni - bus:  
 $\frac{8}{8}$

Bass (B):  
Al - le - lu - ia.

43

Soprano (S): Ju - bi - la - te De - o in vo - ce

Alto (A): Ju - bi - la - te De - o in vo - - - -

Tenor (T): Ju - bi - la - - - - te De - -

Bass (B): - - - - Ju - bi - la - - - - te

## The Ascension of Our Lord

5

48

S ex-sul - ta - ti - o - nis.

A ce ex - sul - ta - ti - o - nis.

T o \_\_\_\_\_ in vo - ce

B De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - o - nis.

T 55 Glo - ri - a Pa - tri... E u \_\_\_\_ o u a e. \_\_\_\_