

Magnificat

Monteverdi, *Messa a quattro voci et Salmi* (1651)

Francesco Cavalli (1602 – 1676)

Canto I
d' - e''
Et

Canto II
e# - e'
Et

Alto
a - a'
Tutti
Om-

Tenore I
c - g'
MA-
Ma - gni - fi - cat a - nima me - a Do - mi - num,

Tenore II
d - f'
MA-
Ma - gni - fi - cat a - nima

Basso
E - d'
Solo.
qui-

9

a - nima me - a Do - mi - num, a - nima me - - a, a - nima

me a, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - nima me - a, a - nima me -

16

et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us in De -
et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us
me - a Do - mi - num
a Do - mi - num

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 26. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Treble, Right Hand Bass, and Left Hand Bass). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us in De -' (measures 16-17), 'et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us' (measures 18-19), 'me - a Do - mi - num' (measures 20-21), and 'a Do - mi - num' (measures 22-23). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.

27

o, in De-o sa-lu - ta - ri - me - o, in De-o sa-lu -
in De - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, in De-o sa-lu -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 through 36. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Treble, Right Hand Bass, and Left Hand Bass). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'o, in De-o sa-lu - ta - ri - me - o, in De-o sa-lu -' (measures 27-28) and 'in De - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, in De-o sa-lu -' (measures 29-30). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.

36

ta - ri me - o.

ta - ri me - o.

Solo

Qui - a re - spe - xit, qui - a re -

46

spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil - lae su - ae.

Ec - ce e - nim,

57

ec - - ce e - nim, ecce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om-nes ge - ne -

66

Tutti
om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti Solo
om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

Tutti
om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
om-nes, om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
ra - ti - o - nes, om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

78

mi-hi ma - gna qui po - tens est et sanctum no - men e - ius, et sanctum no -

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'mi-hi ma - gna qui po - tens est et sanctum no - men e - ius, et sanctum no -'. The piano accompaniment consists of several staves with rests, indicating it is a placeholder for accompaniment.

88

- men e - ius, san - ctum nomen e - ius.

Et misericor - di - a e - ius

a 2

Et miseri - cordi - a e - ius

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- men e - ius, san - ctum nomen e - ius.' followed by 'Et misericor - di - a e - ius' and 'Et miseri - cordi - a e - ius'. The piano accompaniment includes a section marked 'a 2' with a key signature change to one sharp (F#) and a melodic line.

98

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti -
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

106

a pro -
 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -
 bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -
 men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

113

ge-nie in proge-ni-es

um, a pro-ge-ni-e in proge-ni-es

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-e in proge-ni-

um, a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-

um, a pro-ge-ni-e in proge-ni-es

121

ti-men-tibus, ti-men-ti-bus e-um,

es timen-ti-bus, timen-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um,

es timen-ti-bus e-um,

ti-men-tibus e-um, ti-men-tibus e-um,

128

Tutti

Fe - cit, in bra - chi - o, in bra - chi - o
 Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am
 ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in
 Tutti
 ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in
 Tutti
 Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in
 ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um. Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in

137

o, in bra - chi - o su - - o,
 in bra - chi - o su - - o,
 bra - chio, in bra - chi - o su - - o,
 bra - chio, in bra - chi - o su - - o, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te
 bra - chio, in bra - chi - o su - - o,
 bra - chio, in bra - chi - o su - - o,

146

dis-
dis-
dis-per -
cor - - dis su - i, men-te cor - - - dis su - i, dis-per -
dis-per -
dis-per -

154

per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-
per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i,
sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-
sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-
sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-
sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-

161

i, men-te cor - dis su - i. De-po-suit, de-po-suit po-ten-tes de se -
 - men-te cor - dis su - i. De-po-suit, de-po-suit po-ten-tes de se -
 i, men-te cor - dis su - i.
 i, men-te cor - dis su - i.
 i, men - te cor - dis su - i.
 i, men - te cor - dis su - i.

169

de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta - vit, et ex-altavit, ex-al-ta - vit, et ex-al - ta-vit hu - mi-
 de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta - vit, et ex-altavit, exaltavit, et ex-al - ta - vit hu - mi-

176

les, et ex - al - tavit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

les, et ex - al - tavit, ex - al - tavit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

E - su - ri - en - tes im -

184

E - su - ri -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

191

en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit
 bo - - nis
 e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit
 di - vi - tes di - mi - sit,
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple -
 a - - nes,

198

in - a - nes,
 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -
 bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi -
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et
 vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes,

205

et di - vi-tes di - mi - sit, et di - vi-tes di -
 mi - sit in - a - nes, et di - vi-tes di -
 sit in - a - nes,
 di - vi-tes di - mi - sit, et
 et di - vi-tes di - mi - sit in - a -
 e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

212

mi - sit, et di - vi-tes di - mi - sit, et di - vi-tes di - mi - sit
 mi - sit, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit
 et di - vi-tes di - mi - sit in -
 di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit
 - nes, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit
 nis et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit

219

in - a - nes. *Sus-ce-pit, susce-pit* Is - rael, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum

in - a - nes. *Sus-ce-pit, susce-pit* Is - ra - el, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum

a - nes.

⁸ in - a - nes. *Sus-ce-pit, susce-pit* Is - ra - el, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum

⁸ in - a - nes.

in - a - nes.

226

su - um recorda - tus mise-ricor - di - ae su - ae,

su - um recorda - tus mise-ri - cor - di - ae su - ae,

su - um recor - da - tus mise - ri - cor - - di - ae su - ae, recor -

233

re-corda - tus mi-se-ri-cor - di - ae su - ae, mi-se-ri-cor - di - ae

re-corda - tus mi-se-ri-cor - di - ae su - ae, mi-se-ri-cor - di - ae

da-tus mi-se-ri-cor - di - ae su - ae, mi-se-ri-cor - di - ae

239

su - ae.

su - ae.

su - ae.

a 2
Sicut lo - cu - tus est, — sicut lo-

a 2
Sicut lo - cu - tus est, — sicut lo-

sicut lo-

249

Musical score for measure 249. The score consists of six staves. The top three staves are empty. The fourth staff contains the vocal line with the lyrics: *cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham*. The fifth staff contains a second vocal line with the lyrics: *cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham*. The sixth staff contains the piano accompaniment with the lyrics: *cu - tus est ad pa - tres, ad patres no - stros, et se - mini e - ius in*.

255

Musical score for measure 255. The score consists of six staves. The top three staves are empty. The fourth staff contains the vocal line with the lyrics: *et se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni*. The fifth staff contains a second vocal line with the lyrics: *et se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni*. The sixth staff contains the piano accompaniment with the lyrics: *sae - cula, et se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni*.

261

e - ius, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la.
 e - ius, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la.
 e - ius, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la. Glo -

The score consists of six staves. The top three staves are empty. The fourth staff contains the vocal line with lyrics. The fifth staff contains a vocal line with lyrics. The sixth staff contains the piano accompaniment with lyrics. A "Solo" marking is placed above the piano accompaniment in the final measure.

268

- - - ri-a, glo - ri-a Pa - tri, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li -

The score consists of six staves. The top five staves are empty. The sixth staff contains the piano accompaniment with lyrics.

275

o et Spi - ri - tu-i San - - - - - cto,

282

a 3
sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la

a 3
sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la

289

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la

296

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu -

303

lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la

lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

310

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.