

# Lauda Jerusalem

Primi toni

Giovanni Gastoldi

Canto      Alto      Quinto      Tenore      Basso

lau - da De - um tu -  
Lau-da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - da De - um tu -  
lau - da De - um tu -

5  
C      A      T  
um, Si - on. Quo - ni - am con-for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu - a -  
um, Si - on. Quo - ni - am con-for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu - a -  
um, Si - on.  
T  
um, Si - on. Quo - ni - am con-for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu - a -  
B  
um, Si - on.

10  
C      A  
rum; be-ne - di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui po - su - it fi -  
rum; Qui po - su - it fi - nes tu - os  
5  
be-ne - di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui po - su - it  
rum; Qui po - su - it  
B  
be-ne - di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui po - su - it

The musical score for 'Lauda Jerusalem' by Giovanni Gastoldi is presented in three systems of music. The first system (measures 1-4) features five voices: Canto (soprano), Alto, Quinto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The lyrics are 'lau - da De - um tu -' repeated four times, followed by 'Lau-da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num;' and then 'lau - da De - um tu -' again. The second system (measures 5-8) continues with the same voices, singing 'um, Si - on. Quo - ni - am con-for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu - a -' three times, followed by 'um, Si - on.' The third system (measures 9-12) concludes with 'rum; be-ne - di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui po - su - it' followed by 'rum; Qui po - su - it fi - nes tu - os'. The vocal parts are labeled on the left side of each system: Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso. Measure numbers 5, 10, and rehearsal marks C, A, T, B are also present.

## Lauda Jerusalem

2

15

C      - nes tu - os pa - - - cem, et a - di - pe fru - men -

A      pa - - - cem, et a - di - pe fru - men - ti

5      8 fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men -

T      8 os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti sa -

B      fi - - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men -

19

C      ti sa - ti - at te. Qui e - mit -

A      sa - ti - at te. Qui e - mit -

5      8 - ti, fru - men - ti sa - ti - at te. Qui e - mit -

T      8 - ti - at te. Qui e - mit -

B      - ti sa - - - ti - at te. Qui e - mit - tit

24

C      tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ:

A      tit e - lo - qui - um su - um ter - - - ræ: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

5      8 tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ:

T      8 tit e - lo - qui - um su - um ter - ræ: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

B      - - - - - - - - - - - - - - - - ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

## Lauda Jerusalem

3

28

C Qui dat ni - vem si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem  
A e - jus. si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem spar -  
T 8 Qui dat ni - vem ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem  
B 8 e - jus. si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem

33

C spar - - git. Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel -  
A - - git. Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel -  
T 8 spar - - git. Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel -  
B spar - - git.

38

C las: quis su - sti - ne - bit?  
A las: an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti - ne - bit?  
T 8 an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti - ne - bit? E - mit - tet  
B las: quis su - sti - ne - bit? E - mit - tet  
an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus E - mit - tet

## Lauda Jerusalem

4

43

C flabit spi - ri - tus

A flabit spi - ri - tus

T ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e - a;

B ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e - a;

48

C e - jus, Qui annuntiat verbum su - um Ja -

A e - jus, Qui annuntiat verbum su -

T et flu - ent a - quæ. Qui annuntiat verbum su - um

B et flu - ent a - quæ. Qui annuntiat verbum su - um

53

C cob, justicias et judicia su - a Is - ra -

A um Ja - cob, justicias et judicia su - a Is - ra -

T Ja - cob, Ja - cob, justicias et judicia su - a Is - ra -

B Ja - cob, justicias et judicia su - a Is - ra -

## Lauda Jerusalem

5

58

C  
äl. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,  
A  
äl. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,  
T  
äl. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et  
B  
äl. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et

63

C  
Glo - ri - a  
A  
Glo - ri - a  
T  
ju - di - ci - a su - a non ma-ni - fe sta - vit e - is. Glo - ri - a  
B  
ju - di - ci - a su - a non ma-ni - fe sta - vit e - is. Glo - ri - a

68

C  
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si -  
A  
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si -  
T  
Pa - tri, et Fi - li - o,  
B  
Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si -

## Lauda Jerusalem

73

C - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

A - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et \_\_\_\_\_ sem - per, et in

5 8 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et \_\_\_\_\_ in sæ -

T 8 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

B - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

78

C sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

5 8 - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

T 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

B sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.