

# 2 - Invocabit me

Introit for the 1st Sunday of Lent

Music by Robert Hugill

*Andante con moto*      *mf*      is constant throughout

Soprano      Alto      Tenor      Bass

In-vo - ca - bit

In-vo-ca - bit me, et e - go ex-au - di - um

In-vo-ca - bit me, In-vo - ca - bit

In-vo-ca - bit me, In-vo - ca - bit

*mf*

S      A      T      B

In-vo-ca - bit me, et e - go ex-au - di - um e - um,

e - um, In-vo - ca - bit ex - au - di - um e - um,

In-vo-ca - bit me, In-vo - ca - bit ex - au - di - um e - um, e -

*mp*

S      A      T      B

In-vo-ca - bit me, In-vo - ca - bit ex - au - di - um e - um,

*mp*

e - ri - pi - am e - um,

*mp*

A      T      B

e - ri - pi - am e - um, e - ri - pi - am

*mf*

T      B

ri - pi - am e - um, e - ri - pi - am

*mf*

B

e - ri - pi - am e - um, e - ri - pi - am

Soprano (S) vocal line:

*et glo - ri-fi-ca-bo e - um:*

Mezzo-Soprano (A) vocal line:

*e - um, et glo - ri-fi-ca-bo e - um:*

Tenor (T) vocal line:

*e - um, et glo - ri-fi-ca-bo e - um:*

Bass (B) vocal line:

*e - um, et glo - ri-fi-ca-bo e - um:*

Soprano (S) vocal line:

19      *glo - ri - fi - ca - bo*      *e - um:*      *lon - gi -*

Alto (A) vocal line:

19      *glo - ri - fi - ca - bo*      *e - um:*      *lon - gi -*

Tenor (T) vocal line:

19      *glo - ri - fi - ca - bo*      *e - um:*      *lon - gi - tu - di - ne*

Bass (B) vocal line:

19      *In - vo - ca - bit me,*      *et e - go*      *ex - au - di - um*      *lon - gi - tu - di - ne*      *di -*

Soprano (S) vocal line:

**23** *p* lon - gi - tu - di - ne di - e - rum ad - im - ple - bo e - um. *mp* Qui ha - bi - tat

Alto (A) vocal line:

**23** tu - di - ne di - e - rum ad - im - ple - bo e - um. *mp* Qui ha - bi - tat in

Tenor (T) vocal line:

**23** *p* di - e - rum ad - im - ple - bo e - um. *p* Qui ha -

Bass (B) vocal line:

**23** e - rum ad - im - ple - bo e - um. *p* Qui ha -

27

S — in ad-iу-to-ri-um Al - tis-si-mi: in pro-tec-ti - o-ne De - i coe -

A ad-iу-to-ri-um Al - tis-si-mi: in pro-tec-ti - o-ne De - i coe - li

T bi - tat in ad - iu - to - ri - um Al -

B bi - tat in ad - iu - to - ri - um

31

S li — com - mo - ra - bi - tur. Qui ha - bi - tat

A com - mo - ra - bi - tur. Qui ha - bi - tat

T tis - si - mi: In - vo - ca - bit me, et

B Al - tis - si - mi: In - vo - ca - bit me, et

35

S in ad-iу-to-ri-um Al-tis-si -

A in ad-iу-to-ri-um Al-tis-si-mi: -

T e - go ex-au-di-um e - um, In - vo - ca - bit me,

B e - go ex-au-di-um e - um, In - vo - ca - bit me,

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

**39**

S: mi: in pro-tec - ti - o - ne \_\_\_\_\_

A: — in pro-tec - ti - o - ne \_\_\_\_\_

T: et e - go ex - au - di - um e - um, lon - gi - tu - di -

B: et e - go ex - au - di - um e - um, lon - gi - tu - di -

**42**

S: De - i coe - li \_\_\_\_\_

A: De - i coe - li com - mo - ra - bi - tur. \_\_\_\_\_

T: ne di - e - rum ad - im - ple - bo e - um. \_\_\_\_\_

B: ne di - e - rum ad - im - ple - bo e - um. \_\_\_\_\_

**45**

S: com - mo - ra - bi - tur. \_\_\_\_\_ De - i coe - li. *mf*

A: — De - i coe - li. *mf*

T: — De - i coe - li. *mf*

B: — De - i coe - li. *mf*

Duration 2'30

He shall cry to me, and I will hear him:  
I will deliver him, and I will glorify him:  
I will fill him with length of days.

He that dwelleth in the aid of the Most High:  
shall abide under the protection  
of the God of Heaven.

Psalm 90