

XVIII. Ecce, amica mea

Christobal de Morales

1546

The musical score consists of four staves of music, likely for a four-part choir. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes throughout the piece, indicated by sharp and flat symbols.

5

Ec - ce a - mi -

8 Ec - ce a - mi - ca me -

Ec - ce a - mi - ca me -

-ca me - - - - a, co-lum-ba me - a,

Ec - ce a - mi - ca me - - a, co - lum-ba me - a, spe - ci -

8 - - a, co - lum - ba me - a, spe - ci - o - sa me - a,

co-lum-ba me - a, spe - ci -

15

spe - ci - o - sa me - - a, for-mo - - sa me -

-o - sa me - - a, for-mo - - sa me - - a, for -

8 spe - ci - o - sa me - a, for - mo - sa me - - a, for-mo-sa

-o - sa me - a, for - mo - - sa me - - a, for - mo-sa

20

a, ve - nit sa - li - ens in mon - -

-mo - sa me - a, ve - nit sa - li - ens in mon - -

8 me - - - a, me - - a, trans -

me - - - a,

25

- ti - bus trans - i - li - ens col - les.

- ti - bus trans - i - li - ens col - les. Si - mi-lis

8 -i - li - ens col - - - - les,

trans - i - li - ens col - - - - les. Si -

30

Si - mi-lis est di - lec - ta me -

est di - lec - ta me - a, si - mi - lis est di - lec - ta

8 trans - - - i - li - ens col - - - les. Si - - mi-lis est di -

- mi-lis est di - lec - ta me - a ca - pre - e

35

-a ca - - - pre - e hy - nu - lo - que cer - vo -

me - a ca - - - pre - e hy - nu - lo - que cer - vo

8 -lec - ta me - a ca - - - pre - e hy - nu - lo - que cer - vo

hy - nu - lo - que cer - vo - rum, hy - nu - lo - que cer -

40

rum, en di - lec - ta me - - - a, for -

rum, en di - lec - ta me - - - a, for - mo - sa

8 rum, cer - vo - - - rum, for - mo - sa me -

-vo - - - rum, for - mo - sa me -

45

-mo-sa me - a. Stat post pa - ri - e - tem no - strum re - spi - ci -
 me - a, me - a. Stat post pa - ri - e - tem no - strum re - spi - ci -
 8 -a. Stat post pa - ri - e - tem no - strum re - spi - ci -
 -a. Stat post pa - ri - e - tem no - strum re - spi - ci -
 re -

50

-ens pro - spi - ci - ens per can -
 -ens pro - spi - ci - ens per can -
 8 -ens per fe-ne - stram pro - spi - ci - ens per can -
 -spi - ci - ens per fe - ne - stram,

55

-ce - los, en di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi -
 - ce-los, en di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi -
 8 -ce - los, en di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi -
 en di - lec - tus me - us lo - qui-tur mi -

60

65

-hi: co - lum-ba me -
 - hi: Sur - ge pro - pe-ra a - mi-ca me - a, for -
 8 - - - hi: co-lum-ba me - a, for -
 -hi: Sur - ge pro-pe - ra a - mi-ca me - a, for - mo - sa

70

a, for-mo-sa me - a, et ve - ni,
 -mo-sa me - a, et ve - ni, iam e-nim
 8 -mo-sa me - a, et ve - ni, et ve -
 me - a, et ve - ni, et ve - ni, iam

75

iam e-nim hi - ems trans - i -
 hi - ems trans - i - it, im -
 8 - ni. iam e-nim hi - ems trans -
 e - nim hi - ems trans - i - it, im -

80

-it, im - ber ab - i - it et re - ces - sit,
 - ber ab - i - it, et re - ce - sit,
 8 - i - it, im - ber ab - i - it et re - ces - sit,
 -ber ab - i - it, et re - ce - sit,

85

ve - ni, co - lum - ba me - a, ve - ni.
 ve - ni, co - lum - ba me - a, ve - ni.
 8 ve - ni, co - lum - ba me - a, et ve - ni.
 ve - ni, co - lum - ba me - a, ve - ni.

Secunda pars

95

Flo-res ap - pa-ru-e - runt in ter - - ra no - - stra,
Flo - res ap - pa-ru-e - runt in ter - - ra no - - stra,
8
tem-pus pu - ta - ti - o -
tem - pus pu -

100

vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra
vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -
8 -nis ad - ve - nit,
voxta - tis ad - ve - nit
ta - ti - o - nis ad - ve - nit

105

no - stra,
stra,
8 tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - stra, fi - cus
au - di - ta est in ter - ra no - stra, fi - - cus pro - tu -

110

115

vi - ne - ae flo-ren - tes de-de-runt o - do -
vi - - ne - ae flo - ren - tes de-de-runt o - do - rem su -
8 pro - tu - lit gros - sos su - os,
lit gros-sos su - os,

120

rem su - - um. Sur - - ge pro-pe - ra a -
 um, de-de-runt o - do-rem su - um. Sur - - ge pro-pe - ra a -
 de-de-runt o - do - rem su - - um. Sur - - ge pro-pe - ra a -
 de-de-runt o - do - rem su - - um. Sur - - ge pro-pe - ra a -

125 #

-mi - ca me - - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, co - mi - ca me - - a, spe - ci - o - sa me - - a, et ve - - ni,
 -mi - ca me - - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, co - mi - ca me - - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, co - mi - ca me - - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, et ve - - ni

130

-lum - ba me - - a in fo - ra - mi - ni - bus pe - - trae
 co - lum - ba me - - a in fo - ra - mi - ni - bus pe - trae
 co - lum - - ba me - - a in fo - ra - mi - ni - bus pe - - trae
 co - lum - - ba me - - a in ca - ver -

135 #

in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de
 in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de fa - ci -
 -trae in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de fa - ci -
 -na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae. Os - ten - de fa -

140 #

in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de
 in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de fa - ci -
 -trae in ca - ver - na ma - ce - - ri - ae. Os - ten - de fa - ci -
 -na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae. Os - ten - de fa -

145

fa - ci - em tu - - am mi - hi, so - net vox tu - a in
 -em tu - am mi - - hi, so - - net vox tu -
 8 -em tu - am mi - - hi, so - - net vox tu - a in au - ri -
 - ci - em tu - - am mi - hi, so - - net vox tu - a in

150

au-ri-bus me - - is, vox e - - nim tu - a
 -a in au - ri - bus me - is, vox e - nim tu - a dul - cis, vox e - - nim tu - a
 8 -bus me - is, vox e - - nim tu - a dul - - cis, vox e - - nim tu -
 au - ri-bus me - - is, vox e - - nim tu - a dul - cis, vox e - - nim tu - a

155

dul - cis et fa - ci - es tu - a de - co - - ra, et
 8 -a dul - - cis et fa - ci - es tu - a de - co - - ra -
 dul - cis et fa - ci - es tu - a de - co - ra,

160

dul - cis et fa - ci - es tu - a de - co - - ra, et
 8 -a dul - - cis et fa - ci - es tu - a de - co - - ra -
 dul - cis et fa - ci - es tu - a de - co - ra,

165

-ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - ra.
 fa - ci - es tu - a de - co - - ra, de - co - - - ra.
 8 -ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - ra, de - - - co - - ra.
 et fa - ci - es tu - a de - co - - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.