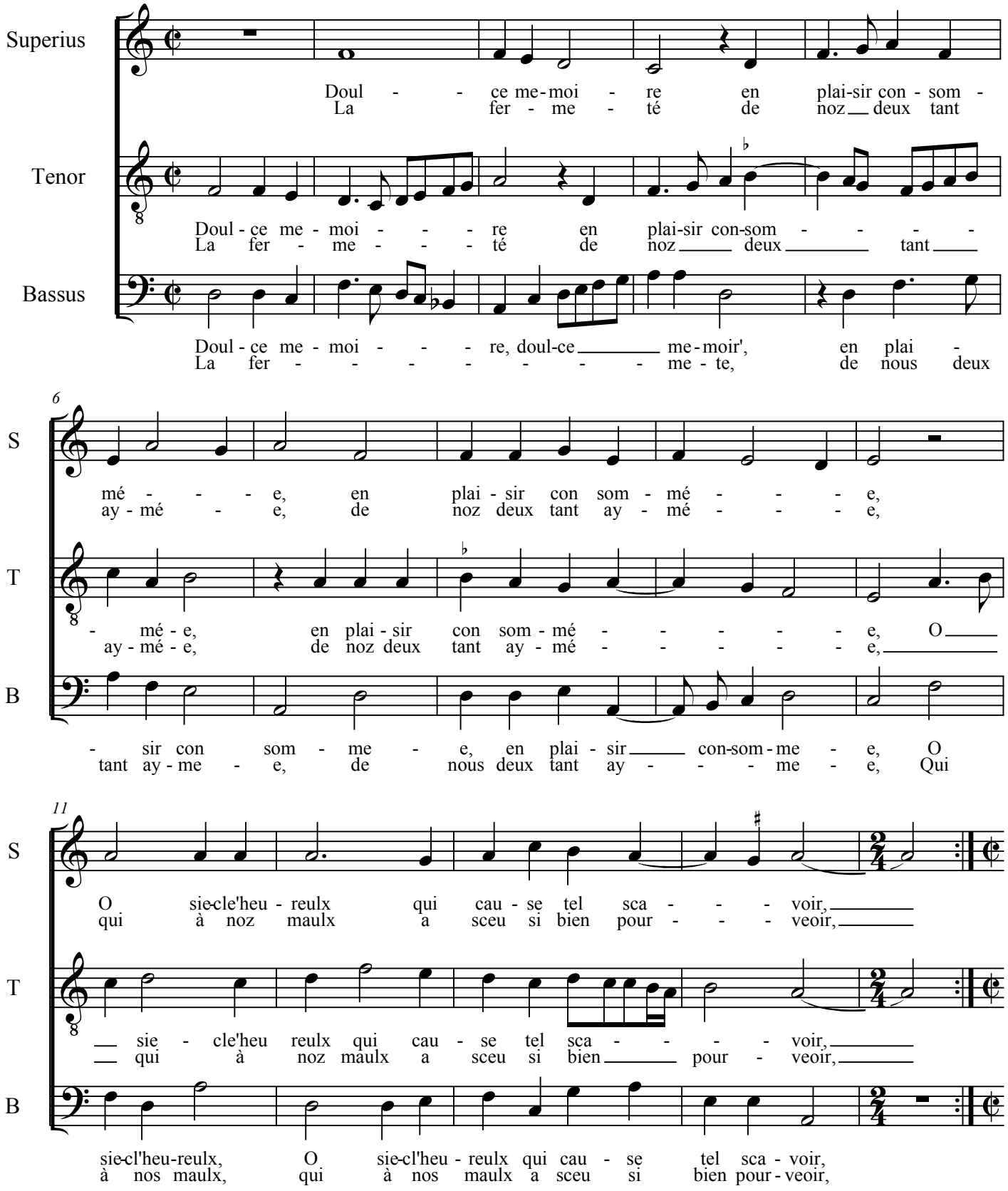
Doulce memoire 3v

Tielman Susato

Source : Le premier Livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.
Editor : André Vierendeels (31/01/15).



Doulce memoire

16

S: Or main - te - nant as per - du ton pou - voir,

T: Or main - te - nant as per - di ton pou - voir, rom -

B: Or main - te - nant as per - du ton pou - voir, rom -

20

S: rom - pant le bout de ma seul - l'es-pe - ran - ce,

T: pant le bout de ma seul - l'es-pe - ran - ce, ser -

B: pant le bout de ma seul - l'es - pe - ran - - - - ce, ser -

24

S: ser - vant dex - em - ple'à tous pi - teulx a - - - voir,

T: vant dex - em - ple'à tous pi - teulx a - - - - - voir, fi -

B: vant dex - em - ple'à - tous pi - teulx a - voir, à tous pi - teulx

28

S: fi - ny le bien, le mal soub - dain com -

T: - - - ny le bien, le mal soub - dain com-men -

B: a - - - voir, fi - ny le bien, le mal soub -

32

S: men - - - ce, soub - - - dain com - men - - - ce,

T: - - - - ce, le mal soub - dain com - - men - ce,

B: dain com - men - ce, soub - - - dain com - men - ce, fi -

36

S: fi ny le bien, le mal soub-

T: Fi - ny le bien, le mal sou - dain

B: ny le bien, le mal sou - dain

40

S: dain com-men - - - - - - - - - - - ce.

T: com-men - - - ce, le mal soub - dain com men - ce.

B: le mal com - men - ce, le mal soub - dai com - men - ce.

Notes : Original clefs :C1, C4, F4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Dotted bracket indicates black notes
See also the "Responce" to this chanson: "Fini le bien"(Susato) and the "Replicque" :"Ce qui souloit"(Susato).