

Offertorium in Dominica Palmarum

from *Cecilia*, Monatschrift für Kirchenmusik 1886 Nr. 4

Franz Xaver Witt

(1834-1888)

edited by William M. Worden

M.M. ♩ = 72

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p Im - pro - pe - ri um ex - spe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri - am, et su -

8

pp -sti - nu - i, qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, et non fu - it, et non fu -

15 *string.*

f *dim. rit.* *a Tempo* *sf* *dolente.* *f*
-it, et non fu - it. con - so - lan - tem me quæ - si - vi, et non in -

23

dim. *rit.*

-ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et de - de - runt

dim. *rit.*

-ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et de - de - runt

dim. *rit.*

-ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et de - de - runt

dim. *rit.*

-ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et de - de - runt

31

in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

37

rit. molto *morendo.*

-ve - runt me a - ce - - - - - to.

rit. molto *morendo.*

-ve - runt me a ce - - - - - to.

rit. molto *morendo.*

-ve - runt me a - ce - - - - - to.

rit. molto *morendo.*

-ve - runt me a - ce - - - - - to.