

Missa annuntiate nobis

7. Et in spiritum sanctum

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Oboe

Violin 1

Violin 2

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ & harp

Et in spi-ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro-ce -

Et in spi-ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro - ce -

Et in spi-ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro-ce -

Et in spi-ri - tum et vi - vi - fi - can - tem fi - li - o - que pro - ce -

sanc-tum do-mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do-mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do-mi - num qui ex pa-tre

sanc-tum do-mi - num qui ex pa-tre

7

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

-dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

S.

dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

A.

dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

T.

dit et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

S.

qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

A.

qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo -

T.

qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

B.

qui cum pa - tre et fi - li - o et con - glo - ri - fi -

Org. & H.

11

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

qui lo - cu - tus est et u - nam

S.

qui lo - cu - tus est et u - nam

A.

qui lo - cu - tus est et u - nam

T.

qui lo - cu - tus est et u - nam

S.

ca - tur per pro - phe - tas

A.

ri - fi - ca - tur per pro - phe - tas

T.

ca - tur per pro - phe - tas

B.

ca - tur per pro - phe - tas

Org. & H.

14

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

sanc - tam et a - pos - to - li - cam

S.

sanc - tam et a - pos - to - li - cam

A.

sanc - tam et a - pos - to - li - cam

T.

sanc - tam et a - pos - to - li - cam

S.

ca - tho - li - cam ec -

A.

ca - tho - li - cam ec -

T.

ca - tho - li - cam ec - cle -

B.

ca - tho - li - cam ec -

Org. & H.

Detailed description of the musical score: The score is for page 4, measures 14-17. It features a woodwind section (Oboe), a string section (Violin 1 and Violin 2), and a vocal section (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The organ and harp part is at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter in measure 14 with the lyrics 'sanc - tam et a - pos - to - li - cam'. In measure 17, the vocal parts continue with 'ca - tho - li - cam ec -'. The organ and harp part provides a simple harmonic accompaniment.

17

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

con - fi - te - or in re - mis - si -

S.

con - fi - te - or in re - mis - si - o -

A.

con - fi - te - or in re - mis - si -

T.

con - fi - te - or in re - mis - si -

S.

cle - si - am u - num bap - tis - ma

A.

cle - si - am u - num bap - tis - ma

T.

- si - am u - num bap - tis - ma in re -

B.

cle - si - am u - num bap - tis - ma

Org. & H.

20

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

o-nem pec-ca-to - - - rum re-su-rrec-ti-o-nem

S.

- nem pec-ca-to-rum re-su-rrec-ti-o-nem

A.

o-nem pec-ca-to-rum re-su-rrec-ti-o-nem

T.

o-nem pec-ca-to-rum re-su-rrec-ti-o-nem

S.

in re-mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

A.

in re-mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

T.

mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

B.

in re-mis-si-o-nem et ex-pec-to re-su-rrec-ti-

Org. & H.

43 #

24

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

mor - tu - o - rum et

S.

mor-tu - o - - - rum et

A.

mor - - - tu - o - rum et

T.

mor - tu - o - rum et

S.

o - nem mor - tu - o - rum

A.

o - nem mor - tu - o - rum

T.

o - nem mor - tu - o - rum

B.

o - nem mor - tu - or - rum

Org. & H.

43 # 43#

28

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

vi - tam, vi - tam

vi - tam, vi - tam

vi - tam, vi - tam

vi - tam, vi - tam

et vi - - - - - tam

et vi - - - - - tam

et vi - - - - - tam

et vi - - - - - tam

31

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S. ven-tu-ri se - cu - li, a - men,

S. ven - tu - ri

A. ven-tu-ri se - cu - li

T. ven - tu - ri

S. se -

A. ven-tu - ri se - cu-

T. se -

B. ven-tu-ri

Org. & H.

35

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

S.

ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

A.

ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

T.

ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men,

S.

- cu - li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

A.

li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

T.

- cu - li ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

B.

se - cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men, se - cu - li,

Org. & H.

41

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

- cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

S.

men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

A.

men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

T.

men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men,

S.

a - men, se - cu - li, a - men,

A.

se - cu - li se - cu - li, a - men,

T.

a - men, se - cu - li, a - men,

B.

a - men, se - cu - li, a - men,

Org. & H.

43

Ob.

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Org. & H.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - - - - men.

a - - - - men.

a - men, a - men.

43#