

Alma Redemptoris Mater

Johann Aichmiller

Johann Donfrid (ed.), *Promptuarii musici, Prima pars, No. 16*

Augustae Trebocorum: Ledertz, 1622

ed. by Jeffrey Quick

(♩ = 72)

Cantus vel Tenor 1

Cantus vel Tenor 2

Bassus

Basso continuo

Re - demp - to - ris Ma - ter,

Re - demp

Al - ma

1

CT 1

CT 2

B.

B.c.

quae per - - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et

- to - ris Ma - - - ter, quae per - vi - a cae - - li por - ta ma - nes, et stel -

quae per - - vi - a cae - - li por - ta ma - nes

Alma Redemptoris Mater

4

C/T 1
stel - - - la ma - ris, suc - cur - re suc - cu - re ca - den - -

C/T 2
- - - - a ma - ris, suc - cur - re suc - cu - re ca - den -

B.
suc - cur - re suc - cu - re ca - den - -

B.c.

8

C/T 1
- ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra na - tu -

C/T 2
- ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu - is - - ti, na - tu - ra mi - ran -

B.
- ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu___ quae ge - nu - is - - ti, na - tu - ra mi - ran -

B.c.

14

C/T 1
ra mi - ran - te, tu - - - um sanc - - - tum Ge - ni - to - rem:

C/T 2
- - - te, tu - - - - um sanc - - - - tum Ge - ni - to -

B.
- - - te, tu - - um sanc - - - tum Ge - - ni - to - - -

B.c.

17

C/T 1
Vir - go pri - us ac post - e - - - ri - us, Ga - bri - e - - -

C/T 2
- rem: Vir - - go pri - us ac post - e - ri - us, Ga - bri - e -

B.
- rem: Vir - - - go pri - us ac post - e - ri - us, Ga - bri -

B.c.

Alma Redemptoris Mater

21

C/T 1
- lis ab o - re su - - mens il - lud A -

C/T 2
- lis ab o - re su - - mens il - lud A - - -

B.
- e - lis ab o - re su - - mens il - lud A - - -

B.c.

24

C/T 1
- ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - - re. Pec - ca - to - rum mi - se - re -

C/T 2
- ve, pec - ca - to - - rum mi - - se - re - re. pec - ca - to -

B.
- ve, pec - - ca - - to - rum mi - - - se - re - - re, pec -

B.c.

28

C/T 1
- re mi - se - re - re, mi - se - re - re.

C/T 2
- rum mi - se - re - re.

B.
- ca - to - rum mi - se - re - re.

B.c.

Duration: ca. 2'

Bassus, m. 16 / 1: dotted semibreve in source

Continuo, m. 28 / 1: cautionary sharp in source