

# Benedictus es Domine

a 7 voci, II cori

Francesco Bianciardi (1570-1607)

I\_S1  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - us pa - - trum no -

I\_S2  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - us pa - - trum no -

I\_A  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - us pa - - - - - trum

II\_S

II\_A

II\_T

II\_B

6  
I\_S1  
stro - - - - rum

I\_S2  
- stro - - - - rum

I\_A  
no - sro - rum

II\_S  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - us

II\_A  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - us

II\_T  
Be - ne - dic - tus es, Do-mi - ne De - - - - - us

II\_B  
Be - ne - dic - tus es, Do - mi-ne De - - us

11

I\_S1

I\_S2

I\_A

II\_S

pa - trum no - - stro - - - rum

II\_A

pa - - - - trum no - stro - rum

II\_T

<sup>8</sup> us pa-trum no - - - - stro - rum

II\_B

pa - - - - trum no - stro - rum

This musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: I\_S1, I\_S2, I\_A, II\_S, II\_A, and II\_B. The score is set in common time (indicated by '4') and features a mix of quarter and eighth note rhythms. The lyrics 'et lau - da-bi-lis et glo-ri -' are repeated across the parts. The II\_S staff contains a melodic line with several grace notes and slurs. The II\_A staff includes a melodic line with a sustained note. The II\_B staff begins with a bass clef and a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

24

I\_S1 et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

I\_S2 et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la et be-ne

I\_A et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

II\_S et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

II\_A et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

II\_T et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

II\_B et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu - la

30

I\_S1 et be-ne-di - ctum no - men glo - ri - ae tu - - -

I\_S2 di-ctum no - men et be-ne di-ctum no - men glo - ri - ae

I\_A et be-ne-di-ctum no - - - men, et be-ne di-ctum no -

II\_S - - - - -

II\_A - - - - -

II\_T - - - - -

II\_B - - - - -

34

I\_S1 ae, tu ae quod est san ctum  
I\_S2 tu ae quod est san ctum  
I\_A men glo - ri - ae tu ae quod est san ctum  
II\_S -  
II\_A -  
II\_T -  
II\_B -

38

I\_S1 et lau - da - bi - le et glo - ri  
I\_S2 et lau - da - bi - le et glo - ri  
I\_A et lau - da - bi - le et glo - ri  
II\_S et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum, et lau - da - bi - le et glo - ri -  
II\_A et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum, et lau - da - bi - le et glo - ri -  
II\_T et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum, et lau - da - bi - le et glo - ri -  
II\_B et lau - da - bi - le et glo - ri - o - sum, et lau - da - bi - le et glo - ri -

45

I\_S1      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la. Be - ne-di - ctus

I\_S2      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la. Be - - ne di ctus

I\_A      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la. Be - - ne di ctus

II\_S      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la.

II\_A      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la.

II\_T      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la.

II\_B      o - sum in sae - cu - la, in sae - cu - la.

51

I\_S1      es in tem - - - - - plo san - cto glo - - ri-ae tu ae:

I\_S2      es in tem - - - - - plo san - cto glo - - ri-ae tu - - - - ae:

I\_A      es in tem - - - - - plo san - cto glo - - ri-ae tu - ae:

II\_S      - - - - -

II\_A      - - - - -

II\_T      - - - - -

II\_B      - - - - -

56

I\_S1

I\_S2

I\_A

II\_S

II\_A

II\_T

II\_B

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: I\_S1, I\_S2, I\_A, II\_S, II\_A, and II\_T. The music is in common time (indicated by '3') and treble clef. The lyrics 'et laudabilis et gloriosus' are repeated four times across the staves. The first two repetitions are on the top three staves (I\_S1, I\_S2, I\_A), and the last two are on the bottom three staves (II\_S, II\_A, II\_T). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the notes.

64

I\_S1      in sae-cu - la, in sae-cu - la. Be - - ne - di-ctus es, be - - ne - di-ctus es su-per

I\_S2      in sae-cu - la, in sae-cu - la. Be - - ne - di-ctus es, be - - ne-di-ctus es su-per

I\_A      in sae-cu - la, in sae-cu - la. Be - - ne - di-ctus es, be - - ne-di-ctus es su-per

II\_S      in sae-cu - la, in sae-cu - la. Be - - ne - di-ctus es, be - - ne-di-ctus es su-per

II\_A      in sae-cu - la, in sae-cu - la.

II\_T      in sae-cu - la, in sae-cu - la.

II\_B      in sae-cu - la, in sae-cu - la.

70

I\_S1      tro - num, su - - per tro - num san - ctum re - gni tu - i, su - per

I\_S2      tro - num san - ctum re - gni - tu - - - i, su - per

I\_A      tro - num, su - per tro - num san - ctum re - gni tu - - i, su - per

II\_S      - - - - -

II\_A      - - - - -

II\_T      - - - - -

II\_B      - - - - -

75

I\_S1      tro - num san - - ctum re - gni tu - i.

I\_S2      tro - num san - ctum re - gni - tu - -

I\_A      tro - num san - - ctum re - gni tu - - i.

II\_S      - - - - -

II\_A      - - - - -

II\_T      - - - - -

II\_B      - - - - -

Et lau - da - bi - lis et - glo - ri -

Et lau - da - bi - lis et - glo - ri -

Et lau - da - bi - lis et - glo - ri -

Et lau - da - bi - lis et - glo - ri -

81

I\_S1 et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

I\_S2 et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

I\_A et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

II\_S os - sus, et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

II\_A os - sus, et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

II\_T os - sus, et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

II\_B os - sus, et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la, in sae - cu -

89

I\_S1 la. Be - - - ne - di - - - cant te om - - nes an - ge -

I\_S2 la. Be - ne - di - - - cant te om - - - nes an - - - ge -

I\_A la. Be - - ne - di - - cant te om - - nes an - ge -

II\_S la. Be - - ne - di - - cant te om - - nes an - - - ge -

II\_A la. Be - - ne - di - - cant te om - - nes an - - - ge -

II\_T la. Be - - - ne - di - cant te om - - nes an - ge -

II\_B la. Be - - ne - di - - cant te om - - nes an - ge -

94

I\_S1 li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i: Et lau-dent

I\_S2 li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i: Et lau-dent

I\_A li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i: Et lau-dent

II\_S li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i: Et lau-dent

II\_A li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i:

II\_T li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i:

II\_B li et sancti-tu - i, et sancti tu - i et sancti tu - i:

99

I\_S1 te et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la

I\_S2 te et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la

I\_A te et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la

II\_S - - - - - et lau-dent te

II\_A - - - - - et lau-dent te

II\_T 8 - - - - - et lau-dent te

II\_B - - - - - et lau-dent te

106

I\_S1 et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.  
I\_S2 et glo - ri - fi-cent in sae-cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae-cu - la.  
I\_A et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.  
II\_S et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.  
II\_A et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.  
II\_T et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.  
II\_B et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la, et glo - ri - fi-cent in sae - cu - la.