

Divini occhi sereni

Philippe Verdelot

Source : Publikation älterer praktischer und theoretischer Musik-Werke---R.Eitner---Berlin---
L.Liepmanssohn und M.Bahn---1874.

First publication : Primo libro de madrigali---Venetia---A.Antico---1533.

Editor : André Vierendeels (16/11/17).

Notes : Original clefs : C2, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Text : P.Aretino

Alto Di - vi - ni oc - chi se - re - ni,
Tenor 1 Di - vi - - - ni oc - chi se - re - ni,
Tenor 2 Di - vi - - - ni oc - chi se - re - ni,
Bass Di - vi - - - ni oc - chi se - re - ni,

A 6 oc - chi sem - pre di gra - tia'e d'a - mor pie - ni, oc - chi
T 1 8 oc - chi sem - pre di ga - tia'e d'a - mor pie - ni, oc - chi sem - pre
T 2 8 oc - chi sem - pre di gra - tia'e d'a - mor pie - ni, oc -
B 8 oc - chi sem - pre di gra - tia'e d'a - mor pie - ni, oc - chi sem -

Divini occhi sereni

II

A

T 1

T 2

B

16

A

T 1

T 2

B

21

A

T 1

T 2

B

26

A

fac - ci'e - gli chiar' a no - - - i gior - no la not - te,

T 1

re, fac - ci'e - gli chiar' a no - - - i, gior - no la not - te,

T 2

re, fac - ci'e - gli chiar' a no - - - i, gior - no la not - te,

B

— fac - ci'e - gli chiar' a no - - - i, gior - no la not - te

31

A

co - me fa - te vo - i?

T 1

co - me fa - te vo - i, gior-no la not - te co - me da - te vo - i?

T 2

co - me fa - te vo - i, gior-no la not - te co - me da - te vo - i?

B

co - me fa - te vo - i, gior-no la not - te co - me da - te vo - i?