

Das Dörfchen, Op. 11/1

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Gottfried August Bürger

Franz Schubert

Allegretto

Tenor 1
Ich rüh - me mir mein Dörfchen hier; ich rüh - me mir mein Dörfchen hier;

Tenor 2
Ich rüh - me mir mein Dörfchen hier; ich rüh - me mir mein Dörfchen hier;

Bass 1
Ich rüh - me mir mein Dörfchen hier; ich rüh - me mir mein Dörfchen hier;

Bass 2
Ich rüh - me mir mein Dörfchen hier; ich rüh - me mir mein Dörfchen hier;

Gitarre

Klavier

5
denn schön'-re Au - en, als rings-um-her die Bli - cke_ schau - en, blüh'n

denn schön'-re Au - en, als rings-um-her die Bli - cke_ schau - en, blüh'n

schau - en,

9

p nir - gends mehr. Dort Äh-ren - fel - der und Wie-sen - grün, dem blau-e

p nir - gends mehr. Dort Äh-ren - fel - der und Wie-sen - grün, dem blau - e

p nir - gends mehr. *p* Dort Äh-ren - fel - der und Wie-sen -

13

pp *f* Wäl - der die Gren-ze zieh'n, an je-ner Hö - he die Schäfe - rei, und in der

pp *f* Wäl - der die Gren-ze zieh'n, an je-ner Hö - he die Schäfe - rei, und in der

pp *f* grün die Gren-ze zieh'n,

8

Nä - he mein Sor - gen - frei! So nenn' ich mei - ne ge - lieb - te, mei - ne

8

Nä - he mein Sor - gen - frei! So nenn' ich mei - ne ge - lieb - te, mei - ne

8

8

8

klei - ne Ein - sie - de - lei, wo - rin ich le - be, zur Lust erweckt, die

8

klei - ne Ein - sie - de - lei, wo - rin ich le - be, zur Lust erweckt, die

8

8

25 *f* *p* *p* **Andantino**

ein Ge - we - be von Ulm' und Re - begrün ü - ber-deckt. Dort krän-zen_

ein Ge - we - be von Ulm' und Re - be grün ü - ber-deckt. Dort krän-zen

30

Schle - hen die brau - ne Kluft, und Pap - peln we - hen in blau - er_

Schle - hen die brau - ne Kluft, und Pap - peln we - hen in blau - er_

Schle - hen die brau - ne Kluft, und Pap - peln we - hen in blau - er

Luft. Mit sanf - tem_ Rie - seln schleicht hier_ ge - mach. auf_

Luft. Mit sanf - tem_ Rie - seln schleicht hier_ ge - mach_ auf

Luft.

Mit sanf - tem_ Rie - seln schleicht hier_ ge - mach auf

Sil - ber - kie - seln ein hel - ler_ Bach, fließt un - ter den Zwei - gen, die_

Sil - ber - kie - seln ein hel - ler_ Bach,

fließt un - ter den Zwei - gen, die_

Sil - ber - kie - seln ein hel - ler Bach, fließt un - ter den Zwei - gen, die

ü - ber_ ihn_ sich wöl - bend nei - gen, bald schüch - tern_ hin, bald
 sich wöl - bend. nei - gen, bald schüch - tern_ hin, bald
 ü - ber_ ihn_ sich wöl - bend. nei - gen, bald schüch - tern_ hin, bald
 ü - ber ihn sich wöl - bend nei - gen, bald schüch - tern hin, bald

schüch - tern_ hin. *pp* Lässt bald_ im_ Spie - gel den
 schüch - tern hin. *pp*
 schüch - tern hin.
 schüch - tern hin. *pp* Lässt bald_ im_ Spie - gel den

grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers

grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers

grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer ge - hen, des U - fers

cresc. *f*
Büsch - chen und al - le Fisch - chen im Grun - de sehn.

cresc. *f*
Büsch - chen und al - le Fisch - chen im Grun - de sehn.

cresc. *f*
Büsch - chen und al - le Fisch - chen im Grun - de sehn.

69

Tenor 1 *p*
 Da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len, ihr

Tenor 2 *pp*
 Da glei-ten Schmer - len und bla-sen Per - len,

Bass 1+2 *pp*
 Da glei-ten Schmer - len und da bla-sen Per - len, ihr

Gitarre *pp*

Klavier *pp*

74

f schnell - ler Lauf geht bald her - nie - der, -

f ihr schnell-ler Lauf *p* geht bald her - nie - der, und

f ihr schnell-ler Lauf *p* geht bald her - nie - der, und

f schnell - ler Lauf *p* geht bald her - nie - der, und

bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur
 bald her - auf zur Flä - che wie - der,
 bald, und bald her - auf zur

bei Wiederh. rit. * **Andante con moto**

Flä - che wie - der; der! O Se - lig-keit, dass
 Flä - che wie - der. der!
 * bzw. $\hat{\quad}$ über den ganzen Takt

doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und

fro - hen Mut stets neu ge - wä - re! O Se - ligkeit, dass

Tenor 2

doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen

Mut stets neu ge - wä - re, o Se - ligkeit, dass doch die Zeit dich

Mut stets neu ge - wä - re, O Se - ligkeit, dass doch die Zeit dich

Bass 1

O Se - ligkeit, dass doch die Zeit dich

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen Mut stets

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen Mut stets

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen Mut stets

neu ge - wä - re, o Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich

neu ge - wä - re! O Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich

neu ge - wä - re, O Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich

Bass 2 O Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich

nie zer - stö - re, mir frisches Blut, und fro - hen Mut stets

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut und fro - hen Mut stets

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen Mut stets

nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut, und fro - hen Mut stets

Adagio

neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit,

neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit.

neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit,

neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit,