

Come viver potrò

Giaches de Wert

Canto

Canto Sec.

Alto

Sesto
Co - me vi - er po - trò, di - cea Da - mo - ne,

Quinto
Co - me vi - er po - trò, di - cea Da - mo - - - - ne,

Tenore
Co - me vi - er po - trò, di - cea Da - mo - ne,

Basso
Co - me vi - er po - trò, di - cea Da - mo - ne,

5

Fil - li mia, sen - za te, se pur in que - sta par - ti - t'a -

Fil - li mia, sen - za te, se pur in que - sta par - ti - - t'a -

Fil - li mia, sen - za te, se pur in que - sta par - ti - - t'a -

Fil - li mia, sen - za te, se pur in que - sta par - ti - - t'a -

11

Quan - do Fil - li ri -
 Quan - do Fil - li ri - spo -
 sprai il mio cor te - co si re - sta?
 - sprai il mio cor te - co si re - sta?
 Quan - do Fil - li ri -
 - sprai il mio cor te - - - co si re - - - sta?
 - sprai il mio cor te - co si re - sta?

17

spo - se con pa - ro - let - t'ac - cor - - t'e a - mo - ro - se: Quan - to
 - - - se con pa - ro - let - t'ac - cor - - t'e a - mo - ro - se: Quan - to
 spo - se con pa - ro - let - t'ac - cor - - t'e a - mo - ro - se: Quan - to
 Quan - to

21

— più gra - - ve no - ia ci por - t'ad hor, ad hor del - la par -
 — più gra - ve no - ia ci por - t'ad hor, ad hor del - la par -

— più gra - - ve no - ia ci por - t'ad hor, ad hor del - la par -
 — più gra - ve no - ia ci por - t'ad hor, ad hor del - la par -

25

ti - ta il gior - no, tan - t'il fe - li - ce tuo pre - sto ri - tor - no ci re - ca -
 ti - ta il gior - - no, tan - t'il fe - li - ce tuo pre - sto ri - tor - no ci re - ca -

ti - ta il gior - no, tan - t'il fe - li - ce tuo pre - sto ri - tor - no ci re - ca -
 ti - ta il gior - no, ci re - ca -

Source: Dialoghi musicali de diversi eccellentissimi autori, a sette, otto, nove, dieci, undeci, & dodeci voci, novamente posti in luce. Con due battaglie a otto voci, per sonar de istrumenti da fiato, di Annibale Padoano, e di A. Gabrieli. in Venetia Appresso Angelo Gardano, 1590
[https://imslp.org/wiki/Dialoghi_musicali_de_diversi_eccellentissimi_autori_\(Various\)](https://imslp.org/wiki/Dialoghi_musicali_de_diversi_eccellentissimi_autori_(Various))

29

ra più ca - r'e dol - - ce gio - ia. Pe - rò vi - - vi, Da - mon,

ra più ca - r'e dol - - ce gio - ia. Pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -

Pe - rò vi -

ra più ca - r'e dol - - ce gio - ia. Pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -

ra più ca - r'e dol - - ce gio - ia. Pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -

33

e ti con for - ti, che se'l tuo cor mi la - sci, il

- vi, Da - mon, che se'l tuo cor mi la - sci, il mio ti por -

- vi, Da - mon, e ti con for - - ti, che se'l tuo cor mi la - sci, il

Pe - rò vi - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi, Da -

- vi, Da - mon, e ti con - for - ti,

- vi, Da - mon, che se'l tuo cor mi la - sci, il mio ti

38

mio ti por - ti, pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -
 - - - - - ti, pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -
 mio ti por - ti, pe - rò vi - - vi, Da - mon, pe - rò vi -
 mon, e ti con - for - ti, pe - rò vi -
 pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi - - vi, Da - mon, vi -
 por - - ti, pe - rò vi - - vi, Da - mon, vi -
 Pe - rò vi - - vi, Da - mon, pe -

42

- vi, Da - mon, pe - rò, pe - rò vi - vi, Da - mon, e ti con -
 - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi. Da - mon, e ti con -
 - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi, Da - mon, vi - vi, Da - mon, e
 - vi, Da - mon, vi - - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi, Da - man, e
 - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi, Da - mon, vi - vi, Da - mon, e ti con for -
 - vi, Da - mon, pe - rò vi - vi, Da - mon, e ti con -
 rò, pe - rò vi - vi, Da - mon, vi - vi, Da - mon, e ti con -

46

for - ti, che se'l tuo cor mi la - sci, il mio ti por - ti, che
 for - ti, che se'l tuo cor mi la - sci,
 ti con - for - ti, che
 ti con - for - ti, che se'l tuo cor mi
 - - - ti, che se'l tuo cor mi la - sci, che se'l tuo cor mi
 for - ti, che se'l tuo cor mi la - sci, che
 for - ti, che se'l tuo cor mi

50

se'l tuo cor mi la - sci, il mio ti por - ti.
 il mio ti por - ti.
 se'l tuo cor mi la - sci, il mio ti por - ti.
 la - sci, il mio ti por - ti.
 la - sci, il mio ti por - ti.
 se'l mio cor mi la - sci, il mio ti por - ti.
 la - sci, il mio ti por - ti, il mio ti por - ti.