

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

Cornu in G

2 Violini

unis

Ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu-i De - us

Ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu-i De - us

Ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu-i De - us

tutti

5 6 # 6 4+3 6 6 4 6 6 6 6 7 5 3 5

5

C

V

unis

ni - mis con-for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o-rum di - nu - me - ra - bo

ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci - pa - tus prin-ci - pa - tus e - o-rum di - nu - me - ra - bo

ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci - pa - tus prin-ci - pa - tus e - o-rum di - nu - me - ra - bo

ni - mis con - for - ta - tus est prin-ci - pa - tus prin-ci - pa - tus e - o-rum di - nu - me - ra - bo

6 5 8 6 6 6 # 7 6 3 2 6 6 7

9

C

V

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 7 6 6 6 5 6 6 6 3 6 6 6 7

13

C

V

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul -

6 3 6 6 6 7 6 3 6 6 6 3 7 3 7

17

C

V

ti - pli-ca-bun - tur ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu-i De-us

ti - pli-ca-bun - tur ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu-i De-us

ti - pli-ca-bun - tur ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu-i De-us

ti - pli-ca-bun - tur ni-mis ho-no-ra-ti sunt a - mi-ci tu-i De-us

6 6 6 3 6 5 6 5 6 6 6 9 3 6 5

4 5 4 5 4 5 4 5

ums

solo

tutti

22

C

V

ni-mis con-for - ta - tus est prin-ci - pa - tus e-o-rum di - nu-me - ra - bo e - os et su - per a - re-nam mul -

ni-mis con-for - ta - tus est prin-ci - pa - tus e-o-rum di - nu-me - ra - bo e - os et - su - per a - re-nam mul -

ni-mis con-for - ta - tus est prin-ci - pa - tus e-o-rum di - nu - me-ra - bo e - os et su - per a - re-nam mul -

ni-mis con-for - ta - tus est prin-ci - pa - tus e-o-rum di - nu - me-ra - bo e - os et su - per a - re-nam mul -

6 6 6 5 9 3 7 6 5 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4

26

C

V

ti - pli - ca - bun - tur ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a - mi - ci tu - i

ti - pli - ca - bun - tur ni - mis ho - no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a - mi - ci tu - i

ti - pli - ca - bun - tur ni - mis ho - no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a - mi - ci tu - i

ti - pli - ca - bun - tur ni - mis ho - no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a - mi - ci tu - i

6 # 6 5 5 6 # 6 4+ 6 6 4+ 6 6

5 3

30

C

V

De - us ni - mis con - for - ta - tus est con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo

De - us ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo

De - us ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo

De - us ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo

6 7 5 3 4+ 3 6 6 3 6 # 4+ 6 6 7

3 5

35

C

V

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo

6 6 4/3 6 6 7 6 6 6 6 4 # 4/2 6 6

39

C

V

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a -

e - os et su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - rab - bo e - os et su - per a -

6 6 2 6 6 7 6 6 6 6 6 # 4/3 6 6 7 6 6 4/3 6 6 7

43

C

V

re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun -

re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun -

re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun -

re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun -

6 6 5 7 6 6 6 # 4 3 6 6 6 6 #

unis

47

C

V

tur al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tur al - le - lu - ja al - le - lu -

tur al - le - lu - ja al - le - lu -

tur al - le - lu - ja al - le - lu -

solo tutti

6 6 # 5 6 6 # 6 # 7 7

51

C

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

7 # 6 5 # 6 4 # 6 # 7 - 6 # 7 -

ten

unis

55

C

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 7 6 6 5 9 7 # 6 6 6 # 6 6 #

unis

59

C

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja. [17]96

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja. 61

6 6 # 7 #

Detailed description: This is a page of a musical score for a hymn. It features six staves. The top two staves are for vocal parts: 'C' (likely Contralto) and 'V' (likely Voice). The next three staves are for piano accompaniment, with lyrics written below each staff. The lyrics are 'al - le - lu - ja' repeated three times. The bottom staff contains figured bass notation: '6', '6 #', '7 #'. A rehearsal mark '[17]96' is present at the end of the first vocal line. The page number '61' is at the bottom right of the piano part.

S. 17 Aug 784

Vocal score

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

Ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu - i

Ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu - i

Ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu - i

Ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci a-mi-ci tu - i

tutti

5 6 # 6 4+3 6 6 4+ 6 6 3

4

De - us ni - mis con-for - ta - tus est

De - us ni - mis con-for - ta - tus est prin-ci -

De - us ni - mis con-for - ta - tus est prin-ci -

De - us ni - mis con-for - ta - tus est prin-ci -

6 7 5 3 5 6 5 8 6

prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 pa - tus prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 pa - tus prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 pa - tus prin - ci - pa - tus e - o - rum di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -

6 6 7 6 3 2 6 6 7 6 6 4+ 6 6 7 6 6 5

ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -
 ti - pli - ca - bun - tur di - nu - me - ra - bo e - os et su - per a - re - nam mul -

6 6 6 3 6 6 6 7 6 3 6 6 6 7 6 3 6 5

ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun - tur
 ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun - tur
 ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun - tur
 ti - pli - ca - bun - tur mul - ti - pli - ca - bun - tur solo

6 6 6 3 7 3 7 6 6 6 3 6 5 6 5

ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu - i De-us ni-mis con-for - ta - tus est

ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu - i De-us ni-mis con-for - ta - tus est

ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu - i De-us ni-mis con-for - ta - tus est

ni-mis ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu - i De-us ni-mis con-for - ta - tus est

tutti

6 4 6 6 5 6 5 9 4 3 6 5 6 4 6

prin-ci - pa-tus e-o-rum di - nu-me - ra - bo e-os et su - per a-re-nam mul -

prin-ci - pa-tus e-o-rum di - nu-me - ra - bo e-os et - su - per a-re-nam mul -

prin-ci - pa-tus e-o-rum di - nu - me-ra - bo e-os et su - per a-re-nam mul -

prin-ci - pa-tus e-o-rum di - nu - me-ra - bo e-os et su - per a-re-nam mul -

6 5 6 5 9 4 3 7 # 6 5 6 5

ti - pli-ca-buntur ni-mis ho-no-ra - ti sunt a -

ti - pli-ca-buntur ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti_sunt a -

ti - pli-ca-buntur ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti_sunt a -

ti - pli-ca-buntur ni-mis ho-no - ra - ti ho - no - ra - ti_sunt a -

6 # 6 6 5 # 6 # 6

mi - ci a-mi-ci tu-i De - us ni-mis con-for-ta - tus est confor-ta - tus

mi - ci a-mi-ci tu-i De - us ni-mis con-for - ta - tus

mi - ci a-mi-ci tu-i De - us ni-mis con-for - ta - tus

mi - ci a-mi-ci tu-i De - us ni-mis con-for - ta - tus

6 6 4+ 6 6 6 7 5 3 4+ 6 6 5

est prin-ci-pa - tus e - o-rum di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul -

est prin-ci-pa - tus e - o-rum di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul -

est prin-ci-pa - tus e - o-rum di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul -

est prin-ci-pa - tus e - o-rum di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul -

3 6 4+ 6 7 6 4+ 6 7 6 6 7

ti - pli-ca - bun - tur di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul ti - pli-ca - bun -

ti - pli-ca - bun - tur di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul ti - pli-ca - bun -

ti - pli-ca - bun - tur di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul ti - pli-ca - bun -

ti - pli-ca - bun - tur di-nu-me-ra-bo e - os et su - per a - re - nam mul ti - pli-ca - bun -

6 6 6 4+ 6 6 7 6 6 6 6 6

tur di-nu-me-ra-bo e-os et su-per a-re-nam mul-ti-pli-ca-bun-

tur di-nu-me-ra-bo e-os et su-per a-re-nam mul-ti-pli-ca-bun-

8 tur di-nu-me-ra-bo e-os et su-per a-re-nam mul-ti-pli-ca-bun-

tur di-nu-me-ra-bo e-os et su-per a-re-nam mul-ti-pli-ca-bun-

4+ 6 6 7 6 6 4+ 6 6 7 6 6 5 7 6 6 6

tur mul-ti-pli-ca-bun-tur al-le-lu-ja

tur mul-ti-pli-ca-bun-tur al-le-lu-

8 tur mul-ti-pli-ca-bun-tur al-le-lu-

tur mul-ti-pli-ca-bun-tur al-le-lu-

4+ 6 6 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 # 7

solo *tutti*

al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

8 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja

7 7 # 6 6 # 6 # 7

BSB Mens 366 autograph

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 7 6 7 6 6 5 9 7 # 6 6 6 #

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 6 # 6 6 # 7 #

Violin 1

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

7

11

15

19

24

29

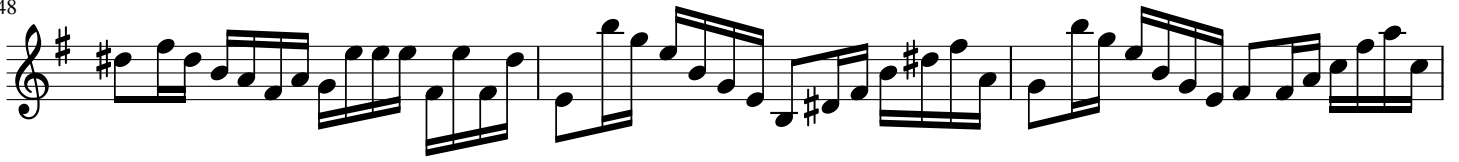
34

38

41

44

48



51



54



57



60



Violin 2

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

6

10

13

16

19

23

27

32

36

39

42

45

48

51

53

55

58

Corni in G

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

First musical staff, measures 1-8. The music is in G major, 2/4 time, and begins with a treble clef. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some rests.

Second musical staff, measures 9-17. The music continues with similar rhythmic patterns, including some triplet-like groupings and rests.

Third musical staff, measures 18-26. The music continues with similar rhythmic patterns, including some triplet-like groupings and rests.

Fourth musical staff, measures 27-37. The music continues with similar rhythmic patterns, including some triplet-like groupings and rests.

Fifth musical staff, measures 38-48. The music continues with similar rhythmic patterns, including some triplet-like groupings and rests.

Sixth musical staff, measures 49-57. The music continues with similar rhythmic patterns, including some triplet-like groupings and rests.

Seventh musical staff, measures 58-66. The music concludes with a final cadence, ending with a double bar line.

Continuo

Nimis honorati sunt

Graduale in festo cujusvis S. Apostoli MH380

J Michael Haydn

[♩ = 66] Allegretto

tutti

5 6 # 6 4+3 6 6 4+6 6 6 7 5 3 5 6 5

6 8 6 6 7 6 3 2 6 6 7 6 6 4+ 6 6 7 6 6 6 3

12 6 6 6 7 6 3 6 6 6 7 6 3 6 6 6 3 7 3 7

17 6 6 6 3 6 5 6 5 6 4 6 5 6 9 3 6 5 6 4 6

23 6 9 6 5 9 3 7 # 6 5 # 6 5 6 # 6 6 5

28 6 # 6 4+ 6 6 4+ 6 6 6 7 5 3 4+ 6 6 5

33 5 # 6 # 4+ 6 6 7 6 6 4+ 6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 #

38 4+6 6 6 2 6 6 7 6 6 6 6 # 4+6 6 6 6 4+ 6 6 7 6 5 7

44 6 6 6 # 4+ 6 6 6 6 # 6 5 # 6 6 6 # 6 # 7

50 7 7 # 6 5 # 6 6 # 6 7 6 7 6

56 6 5 9 7 # 6 6 6 # 6 6 # 7 #