

Non è ch'il duol mi scema

Girolamo Belli

Musical score for the first system of the song. It features six vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Sesto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "Non è ch'il duol mi sce - ma o'l fuo - co al - len -". The Canto part has a melodic line with a final sharp sign. The Alto, Quinto, and Tenore parts have rests in the first measure. The Sesto part has a whole rest in the first measure. The Basso part has a whole rest in the first measure.

Musical score for the second system of the song. It features six vocal parts: C, A, 5, 6, T, and B. The lyrics are: "ti, Poi che m'in - vi - ta A - mo - re, A la - gri - mar mai sem - pre, Che sen -". The C part has a melodic line with a final sharp sign. The A part has a melodic line. The 5 part has a whole rest in the first measure. The 6 part has a melodic line. The T part has a whole rest in the first measure. The B part has a melodic line.

Non è ch'il duol mi scema

2

10

C
A
5
6
T
B

Che sen - to den-tro ha-ver,
pre, Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen - to den-tro ha-ver mar - tel -
- to den-tro ha-ver, Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen - to
- to den-tro ha-ver, Che sen - to den-tro ha-ver, Che
- to den-tro ha-ver, Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen - to den-tro ha-ver
Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen -

13

C
A
5
6
T
B

Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen - to den - tro ha - ver mar-tel - l'e chio - di,
- l'e chio - di, Che sen - to den-tro ha - ver
den-tro ha - ver, Che sen - to den-tro ha-ver, Che sen - to den - tro ha -
sen - to den-tro ha - ver, Che sen - to den-tro ha-ver mar-tel - l'e
mar - tel - l'e chio - di, Che sen - to den - tro ha-ver mar-tel - l'e
- to den-tro ha - ver mar - tel - l'e chio - di, Che sen - to den-tro ha - ver, Che sen -

16

C
A
5
6
T
B

Che sen - to den - tro ha-ver mar - tel - l'e chio - di, E'n do - lo - ro - se
mar - tel - l'e chio - di, Che sen - to den-tro ha-ver mar-tel - l'e chio - di, E'n do - lo -
ver mar - tel - l'e chio - di, E'n
chio - di, mar - tel - l'e chio - di, mar - tel - l'e chio - di, E'n do - lo - ro - se
chio - di, Che sen - to den-tro ha - ver mar - tel - l'e chio - di,
- to den-tro ha-ver mar - tel - l'e chio - di, mar - tel - l'e chio - di,

20

C
tem - pre, Si nu - tre e pa - sce il co - re,

A
ro - se tem - pre, Si nu - tre e pa - sce il co - re, Si nu - tre e pa - sce il

5
do - lo - ro - se tem - pre, Si nu - tre e pa - sce il co - re, e pa - sce il co - re,

6
tem - pre, E'n do - lo - ro - se tem - pre,

T
E'n do - lo - ro - se tem - pre, E'n do -

B
E'n do - lo - ro - se tem - pre, Si nu - tre e pa - sce il co - re,

25

C
E'n do - lo - ro - se tem - pre,

A
co - re, E'n do - lo - ro - se tem - pre, Si nu - tre e

5
E'n do - lo - ro - se tem - pre, Si nu -

6
E'n do - lo - ro - se tem - pre, E'n do - lo - ro - se tem -

T
- lo - ro - se tem - pre, E'n do - lo - ro - se tem - pre,

B
E'n do - lo - ro - se tem -

30

C
Si nu - tre e pa - sce il co - re, Ar - do te - mo

A
pa - sce il co - re, e pa - sce il co - re, Ar - do te - mo

5
- tre e pa - sce il co - re, e pa - sce il co - re, Ar - do te -

6
pre, Ar - do te -

T
Ar - do, Ar - do, de - spe-ro e'n

B
pre, Si nu - tre e pa - sce il co - re, Ar - do te - mo

Non è ch'il duol mi scema

34

C de-spe-ro e'n mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor mi can - gio, Ad hor, Ad hor, Ad hor mi can -

A de-spe-ro e'n mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor mi can - gio,

5 mo de - spe-ro e'n mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor mi can - gio, Ad hor, Ad hor mi can -

6 mo de-spe-ro e'n mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor, Ad hor, Ad hor mi can -

T mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor mi can - gio, Ad hor, Ad hor mi can -

B de-spe-ro e'n mil - le mo - di, Ad hor, Ad hor mi can - gio, Ad hor, Ad hor mi can - gio,

38

C gio, Ahi - me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor va - da in o - bli - o, Ahi -

A Ahi - me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor va - da in o - bli - o, Ahi -

5 gio, Fia mai che un' tan-to ar-dor va - da in o - bli - o, Ahi -

6 gio, Ahi - me cor mi - o,

T gio, Fia mai che un' tan-to ar-dor va - da in o - bli - o, Ahi -

B Ahi - me cor mi - o,

43

C me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor

A me cor mi - o, Ahi - me cor mi - o,

5 me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor

6 Ahi - me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor

T me cor mi - o, Ahi - me cor mi - o,

B Ahi - me cor mi - o, Fia mai che un' tan-to ar-dor

Non è ch'il duol mi scema

48

C
va - da in o - bli - o, va - da in o - bli - o.

A
Fia mai che un' tan - to ar - dor va - da in o - bli - o.

5
va - da in o - bli - o, va - da in o - bli - o.

6
va - da in o - bli - o, Fia mai che un' tan - to ar - dor va - da in o - bli - o.

T
Fia mai che un' tan - to ar - dor va - da in o - bli - o.

B
va - da in o - bli - o, va - da in o - bli - o.