

Chi mi dimandarà

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Chi mi di - man - da-rà che co-sa è a-mo - re, a-mo -

Chi mi di - man - da-rà che co - sa è a - mo - re, che co-sa è a-mo -

Chi mi di - man - da - rà che co - sa è a - mo -

S

A

T

B

10

re chi mi di-man-da -

re, chi mi di - man - da-rà che co-sa è a-mo - re, a-mo - re, chi mi di -

re, chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo - re,

Chi mi di - man - da-rà che co-sa è a-mo - re, che co-sa è a - mo - re,

S

A

T

B

15

rà, chi mi di - man - da-rà che co-sa è a-mo - re, a-mo -

man - da-rà che co-sa è a-mo - re, chi mi di - man - da - rà che co - sa è a - mo -

chi mi di - man - da - rà che co-sa è a-mo - re, che co - sa è a - mo -

chi mi di - man - da - rà che co - sa è a - mo -

Soprano (S) vocal line:

20 re Io gli ri - spon-de-rò, 25 io gli ri - spon-de-rò

Alto (A) vocal line:

re Io gli ri - spon-de-rò pian-gen- do for - te, io gli ri - spon-de-rò pian-

Tenor (T) vocal line:

re Io gli ri - spon-de-rò pian-gen- do for- te, io gli ri - spon-de-rò pian-

Bass (B) vocal line:

re, Io gli ri - spon-de-rò pian-gen- do for- te, io gli ri - spon-de-rò pian-gen-

Soprano (S) vocal line:

30 pian-gen- do for - te, 35 che_a-mor è vi-ta,

Alto (A) vocal line:

gen - do for- te, che_a-mor è vi-ta, che_a-mor è vi-ta, che_a-mor è vi-ta,

Tenor (T) vocal line:

gen-do for - te, che_a-mor è vi-ta, che_a-mor è vi-ta, che_a-mor è vi-ta,

Bass (B) vocal line:

do for- te, che_a-mor è vi-ta, che_a-mor è vi-ta,

Soprano (S) vocal line:

40 che_a-mor è vi-ta, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor - te.

Alto (A) vocal line:

che_a-mor è vi-ta, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor-te ch'ha co - lor di mor - te.

Tenor (T) vocal line:

che_a-mor è vi-ta, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor - te

Bass (B) vocal line:

che_a-mor è vi-ta, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor-te, ch'ha co - lor di mor - te.