

Poi che dopo'l gran Padre

Seconda parte

Domenico Micheli

Musical score for five voices: Soprano, Alto, Quinto, Tenor, and Bass. The score is in common time (indicated by '2' over '4') and consists of two staves. The first staff starts with a bass clef and continues with a soprano clef. The second staff starts with an alto clef and continues with a bass clef. The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below each note. The lyrics are: "Poi _____ che do -", "Poi _____ che do - po il gran Pa -", "Poi _____ che do - po il gran Pa - dre,", "Poi _____ che do - po il gran Pa - dre, Poi _____", and "Poi _____".

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Quinto (Q), Tenor (T), and Bass (B). The score is in common time (indicated by '2' over '4') and consists of five staves. The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below each note. The lyrics are: "po il gran Pa - dre, Do-po il fi - gliuol e la sua", "dre, Do - po il fi - gliuol e", "Poi _____ che do - po il gran Pa -", "che do - po il gran Pa - dre, Do - po il fi -", and "che do - po il gran Pa - dre, Do - po il fi - gliuol". Measure numbers 5 and 8 are indicated above the staves.

Poi che dopo'l gran Padre

9

Soprano (S): san - ta Ma - - - dre, A

Alto (A): la sua san - ta _____ Ma - - - dre, A

Quartet (Q): dre, Q

Tenor (T): Do - po il fi - glioul e la _____

Bass (B): glioul e la sua san - ta Ma - - - dre, T

e la sua san - ta Ma - - - dre, B

Poi che dopo'l gran Padre

3

21

S lan - ti chio - stri, Da lor
A gno e nei stel - lan - ti chio - stri, Da
Q ra be - ni gno e nei stel - lan - ti chio - stri, Da
T
B lan - ti chio - stri,

25

S — lo - co n'im - pe - tra ov' ho - ra go - di, Si
A
Q lor lo - co n'im - pe - tra ov' ho - ra go - di, Si
T n'im - pe - tra ov' ho - ra go - di, Si ch'ogn' hor
B
Si

29

S ch'ogn' hor le tue lo - di, Si ch'ogn' hor le tue lo - di, Si ch'ogn' hor le tue
A
Q ch'ogn' hor le tue lo - di, Si ch'ogn' hor le tue
T le tue lo - di, Si ch'ogn' hor le tue
B ch'ogn' hor le tue lo - di, Si ch'ogn' hor le tue

Poi che dopo'l gran Padre

32

Soprano (S):
di, Pie - ne di tant' a-mor e d'u - mil - ta - - -

Alto (A):
lo - di, Pie - ne di tant' a - mor _____ e d'u - mil-ta - - te,

Quartet (Q):
Pie - ne di tant' a-mor e d'u - mil-ta - - -

Tenor (T):
lo - di, Pie - ne di tant' a-mor e d'u - mil - ta - - te,

Bass (B):
lo - di,

36

S te, Can - tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel con l'a - ni -

A Can - tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel, Can-tiam' in ciel con l'a - ni -

Q te, Can - tiam' in ciel, Can-tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel con l'a - ni -

T Can - tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel

B Can - tiam' in ciel,

me be - a - te, con l'a - ni-me be - a - te, Can -

me be - a - te, con l'a - ni-me be - a - te, Can - tiam' in ciel, Can -

me be - a - te, con l'a - ni-me be - a - te, Can - tiam' in ciel, Can -

con l'a - ni-me be-a - te, Can -

con l'a - ni-me be - a - te, Can - tiam' in ciel,

44

S tiam' in ciel con l'a - ni - me be - a - te, con l'a - ni - me be -

A tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel con l'a - ni - me be - a - te, con l'a - ni - me be -

Q 8 tiam' in ciel, Can - tiam' in ciel con l'a - ni - me be - a - te, con l'a - ni - me be -

T 8 tiam' in ciel con l'a - ni - me be - a - te,

B Can - tiam' in ciel con l'a - ni - me be - a -

48

S a - te, con l'a - ni - me be - a - - - - te.

A a - - - - te, con l'a - ni - me be - a - - - - te, con l'a. - ni -

Q 8 a - - te, con l'a - ni - me be - a - - - - te, con l'a - ni -

T 8 con l'a - ni - me be - a - - te, con l'a - ni - me be -

B te, con l'a - ni - me be - a - - - - te, con l'a - ni -