

Nisi Dominus

Messa a quattro voci et Salmi (1651)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Violino I

Violino II

Canto
d' - g''
NI- Ni - si, — ni - si, ni - si Do - mi - nus,

Tenore
d - g'
Ni-

Basso
G - d'
Va-

B. c. Soprano Solo

The first system of the musical score for 'Nisi Dominus' features six staves. The top two staves are for Violino I and Violino II, both in treble clef with a common time signature. The vocal parts include Canto (Soprano), Tenore (Tenor), and Basso (Bass), all in common time. The Canto part has lyrics: 'NI- Ni - si, — ni - si, ni - si Do - mi - nus,'. The Tenore part has 'Ni-'. The Basso part has 'Va-'. The basso continuo (B. c.) part is in bass clef and includes the instruction 'Soprano Solo'. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

4

ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - verit do - mum,

The second system of the musical score continues the vocal and instrumental parts. It begins with a measure rest marked with a '4' in a box. The Canto part has lyrics: 'ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - verit do - mum,'. The Tenore and Basso parts have rests. The basso continuo part continues with a melodic line. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

8

ni - si, ni-si, ni-si Do - mi-nus ae-di - fi - ca-verit domum in va-num la - bo - ra - ve -

13

runt qui ae - di - fi-cant e - am. Ni - si, ni - si, ni - si

Tenore Solo

18

Do - mi-nus, ni - si Do - mi - nus custodi - e-rit ci - vi - ta -

22

tem, ni - si, ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit

25

ci - vi - ta - tem fru - stra vi - gilat qui cu - sto - dit qui cu - sto - dit e -

31

am.
Vanum, vanum, vanum est vo - bis, vanum est vo - bis
Basso Solo

35

an-te lu-cem sur-ge-re, vanum, vanum, vanum est vo - bis,

39

va-num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge -

43

sur-gite, sur-gite, sur - gi-te,
 Sur-gite, sur-gite, sur - gi-te, sur-gite, sur-gite, sur - gite,
 re:

47

sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te postquam se-
 sur-gi-te postquam se-

51

de-ri-tis qui man-du-ca-tis pa-nem do-lo-ris,
 sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te,
 de-ri-tis qui man-du-ca-tis pa-nem do-lo-ris,
 sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te,

56

sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te,
 sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te,

59

sur - gi - te postquam se -

64

sur - gi - te postquam se - de - rit is qui
 qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris, qui
 de - rit is qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris,

69

man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

75

Cum de - de - rit, cum de # - de -
 Cum de - de - rit, cum de - de -
 Cum de - de - rit, cum de - de -

79

rit di-le-ctis su - is somnum, ec-ce, ec - ce
 rit di-le-ctis su - is somnum, ec-ce, ec - ce
 rit di-le-ctis su - is somnum, ec-ce, ec - ce, ec-ce here-ditas Do-mi-

83

he-re-di-tas Do-mi - ni - fi - li-i, mer - ces,
 ni,

87

fi - li-i, mer - ces fru-ctus, fru-ctus ven - tris.

90

Sic - ut sa - git - tae,
sic - ut sa - git

93

- tae,
sic - ut sa - gi - tae,

96

i - ta, i - ta
 i - ta, i - ta
 - - - - - tae in ma-nu po-ten - tis, i - ta, i - ta

99

fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im-ple -
 fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im-ple -
 fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im-ple -

106

vit de - si - de - ri - um su - um ex i - psis:
 vit de - si - de - ri - um su - um ex i - psis: Non con-fun-de-tur cum lo -
 vit de - si - de - ri - um su - um ex i - psis:

111

quetur in - i - mi-cis su - is in por - ta, non

116

confun-de-tur cum lo-quetur in - i - mi-cis su-is in por - ta, non confun-de-tur cum lo -
 non confun-de-tur cum lo - quetur in - i - mi-cis su - is in por - ta, non confun-de-tur cum lo -
 non confun-de-tur cum lo-quetur

120

que-tur in - i - mi-cis su - is in por - ta. Solo
 que-tur in - i - mi-cis su - is in por - ta. Glo -
 in - i - mi-cis su - is in por - ta. Tenore Solo

125

ri - a,

128

glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

134

o et Spi-ri-tu-i San -

139

Solo

sic - ut_ erat, erat in princi - pi - o, erat in princi - pi - cto,

Soprano Solo

145

o et nunc_ et_ sem - per, sic - ut_ erat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc_ et_ sem - per,

150

Tutti

sem - per, sem - per et in sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men.

Tutti

sem - per et in sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men.

Tutti

sem - per et in sae - cu - la saecu - lo - rum, a - men.