

VI. Agnus Dei

**Missa Brevis S:ti Joannis de Deo
in B (Hob. XXII:7)**
("Kleine orgelmesse" 1775 ?)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Adagio

Soprano Alto Tenore Basso

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,

S A T B

mi-se-re-no-bis. Qui tol-lis
mi-se-re-no-bis. Qui tol-lis
mi-se-re-no-bis. Qui tol-lis
mi-se-re-no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis

VI. Agnus Dei

2

18 19 20 21 22 23 24 25

S **p** **f** **f** **f** **f**

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A **p** **f** **f** **f**

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T **p** **f** **f** **f**

8 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B **p** **f** **f** **f**

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

26 27 28 29 30 31 32 33

S **f** **p** **f**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A **f** **p** **f**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T **f** **p** **f**

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

B **f** **p** **f**

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

34 35 36 37 38 39 40

S **f** **f** **f**

Do - na no - bis pa - cem,

A **f** **f** **f**

Do - na no - bis pa - cem,

T **f** **f** **f**

8 no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

B **f** **f** **f**

Do - na no - bis pa - cem,

VI. Agnus Dei

3

Soprano (S) voice parts:

- Measures 41-47: "do - na no-bis pa - cem, pa - cem,"
- Measures 48-55: "pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis pa - cem,"
- Measures 56-62: "pa - cem pa - cem, A - gnus De - i,

Alto (A) voice parts:

- Measures 41-47: "do - na no-bis pa - cem, pa - cem,"
- Measures 48-55: "pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis
- Measures 56-62: "pa - cem pa - cem, A - gnus De - i,

Tenor (T) voice parts:

- Measures 41-47: "do - na no-bis pa - cem, pa - cem,"
- Measures 48-55: "pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis
- Measures 56-62: "pa - cem pa - cem, A - gnus De - i,

Bass (B) voice parts:

- Measures 41-47: "do - na no - bis pa - cem, pa - cem,"
- Measures 48-55: "pa - cem, A - gnus De - i, do - na no-bis
- Measures 56-62: "do - na no - bis pa - cem, A - gnus De - i,

Accompaniment dynamics and markings include: **ff**, **p**, **f**.

VI. Agnus Dei

4

Soprano (S) vocal line:

63 ***pp*** do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem,

64 ***pp*** do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

65 do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

66 ***pp*** do - na no - bis pa - cem,

67 do - na no - bis pa - cem,

Alto (A) vocal line:

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Tenor (T) vocal line:

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Bass (B) vocal line:

do - na no - bis pa - cem,

Soprano (S) vocal line:

68 ***pp*** pa - cem.

Alto (A) vocal line:

do - na.

Tenor (T) vocal line:

pa - cem.

Bass (B) vocal line:

do - na.