

Senza il mio vago sol

Giralamo Troiano (fl.1560s)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

5

Canto Sen - za il mio va - go sol, qual fia il mio sta - to, Se non col -

Alto Sen - za il mio va - go sol, qual fia il mio sta - to, Se non

Quinto

Tenore Sen - za il mio va - go sol, qual fia il mio sta - to, Se non

Basso

10

mo di do - glie e di mar - ti - ri? Qual ci - bo a - vrò, se non pian - to è so -

col - mo di do - glie e di mar - ti - ri? Qual ci - bo a - vrò, se non pian - to è so -

Qual ci - bo a - vrò, se non pian - to è

col - mo di do - glie e di mar - ti - ri? Qual ci - bo a - vrò, so - spi -

Qual ci - bo a - vrò, se non pian - to è so -

15

20

spi - ri; Sen - za'l so - a - ve mio con - for - to u - sa - to?

spi - ri; Sen - za'l so - a - ve mio con - for - to u - sa - to? O fe - re

so - spi - ri; Sen - za'l so - a - ve mio con - for - to u - sa - to? O fe - re stel -

ri; Sen - za'l so - a - ve mio con - for - to u - sa - to? O fe -

spi - ri; Sen - za'l so - a - ve mio con - for - to u - sa - to? O

25

O fe - re stel - le o mio mal - va - gio fa - to: Dun - que an - drò so -
 stel - le, o mio mal - va - gio fa - to: Dun - que an - drò so -
 le, o mio mal - va - gio fa - to: Dun - que an - drò so -
 - re stel - le o mio mal - va - gio fa - to, o mio mal - va - gio fa - to: Dun - que an - drò so -
 fe - re stel - le o mio mal - va - gio fa - to:

30 lo per di - ver - si gi - ri Di lun - ghe vie, die - tro a - gli al - trui de - si - ri
 lo per di - ver - si gi - ri Di lun - ghe vie, die - tro a - gli al - trui de - si - ri
 lo per di - ver - si gi - ri Di lun - ghe vie, Pri - vo del
 lo die - tro a - gli al - trui de - si - ri Pri - vo del
 Pri - vo del

40 Pri - vo del mio bel sol, con mor - te a la - to, con mor - te a la -
 Pri - vo del mio bel sol, pri - vo del mio bel sol, con mor - te a la - to, pri - vo del
 mio bel sol, con mor - te a la - to, pri - vo del mio bel
 mio bel sol, con mor - te a la - to, con mor - te a la - to,
 mio bel sol, pri - vo del mio bel sol, con mor - te a la - to, pri - vo del mio

45

- to, pri - vo del mio bel sol, con mor-te a la - to, a la - to?
 mio bel sol, con mor - te a la - - to, con mor - te a la - - - to?
 sol, pri - vo del mio bel sol, con mor-te a la - to?
 con mor-te a la - to, con mor-te a la - to, a la - to?
 bel sol, con mor - te a la - - - to, con mor - te a la - to?

Seconda parte

5

Canto O gior - no, che per me mal si ri - schia - ra: Qual mi sa - rà la
 Alto O gior - no, che per me mal si ri - schia - ra: Qual mi sa -
 Quinto
 Tenore O gior - no, che per me mal si ri - schia - ra:
 Basso

10

cru - da em - pia par - ti - - - ta; Se'n sol pen-sar - vi, la pro - vo si a -
 rà la cru-da em-pia par - ti - - - ta; Se'n sol pen-sar - vi, la pro-vo si a -
 Se'n sol pen-sar - vi, la pro - vo si a - ma -

15 20

- ma-ra? Dam - mi con la tua ma-no a tem-po a - i - ta Mor - te pie - to -

ma - ra? Dam - mi con la tua man' a tem-po a - i - - - ta Mor - te pie -

- ra? Dam - mi, dam - mi con la tua man a tem-po a - i - ta Mor - te pie -

25 30

- - sa: e mi sa-rai più ca - ra, e mi sa-rai più ca - ra,

to - sa: e mi sa-rai più ca - ra, e mi sa - rai più ca -

- to - sa: e mi sa - rai più ca - ra, Che vi-ver lun - ge al - la mia dol-ce vi-ta, al - la mia

35 40

Che vi-ver lun - ge al - la mia dol-ce vi-ta, al - la mia dol - ce vi - ta.

ra, Che vi-ver lun - ge al - la mia dol - ce vi - ta.

dol-ce vi - ta, che vi-ver lun - ge al - la mia dol-ce vi - ta, al-la mia dol-ce vi - ta.

Senza il mio vago sol: Prima e seconda parte (score)

Senza il mio vago sol, qual fia il mio stato,
se non colmo di doglie e di martiri?
qual cibo avrò, se non pianto è sospiri;
senza l' soave mio conforto usato?
O fere stelle o mio malvagio fato:
dunque andrò solo per diversi giri
di lunghe vie, dietro agli altrui desiri
privo del mio bel sol, con morte a lato?

O giorno, che per me mal si rischiara:
qual mi sarà la cruda empia partita;
se'n sol pensarvi, la provo sì amara?
Dammi con la tua mano a tempo aita
morte pietosa: e mi sarai più cara,
che viver lunge alla mia dolce vita.