

# Cruda Amarilli

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto      CRU-

Alto      CRU-

Quinto      CRU-

Tenore      CRU-

Basso      CRU-

9

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - so!

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - - so!

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - so! che col nome anco -

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - - so! che col nome anco -

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - - so! che col nome anco -

16

ra, d'amar, ahi, ahi las - so! a - mara - mente, a - mara - mente in -

ra, d'amar, ahi las - so! a - mara - mente, a - mara - mente in -

ra, d'amar, ahi las - - so! a - mara - mente in -

24

Amari - li, Amari - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -

Amari - li, Amari - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -

se - gni; Amari - li, Amari - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -

se - gni; Amari - li, Amari - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -

se - gni; Amari - li,

33

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Italian and describe a snake's desire for beauty. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are as follows:

da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più  
da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più  
da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più  
da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più  
da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più

40

sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;  
 sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce; poi che col dir t'offen -  
 sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;  
 sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce; poi che col dir t'of - fen  
 sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce; poi che col dir t'of - fen

47

47

poi che col dir t'offen - do, i mi mor - rò  
do, i mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò  
poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò, poi che col dir t'of -  
do, poi che col dir t'of - fen - do, poi che col  
do, i mi mor - rò ta - cen - do, i mi mor - rò ta -

54

54

ta-cen - do, poi che col dir t'offen - do,  
ta - cen - do, poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò  
fen - do, i mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t'of -  
dir t'offen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò, i  
cen - do, i

60

60

poi che col dir t'offen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.  
poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò ta - cen - do.  
fen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò tacen - do.  
i mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.  
mi morrò, i mi mor - rò, i mi morrò, ta - cen - do.