

# Sbory trojhlasné pro ženské hlasy

## 3. Za hory slunce zapadá

Josef Václav Sládek

Bedřich Smetana

**Moderato**

*p*

Soprano 1

Za ho-ry slun-ce za-pa-dá a bla-ze těm, a bla-ze těm, jichž

Soprano 2

*p*

Za ho-ry slun-ce za-pa-dá a bla-ze těm, a bla-ze těm, jichž

Alto

*p*

Za ho-ry slun-ce za-pa-dá a bla-ze těm, a bla-ze těm, jichž

S. 1

*p*

dí - lo skon - če-no je, a v dol už noc se

S. 2

*p*

dí - lo skon - če-no je, a v dol už noc se

A.

*p*

dí - lo, jichž dí - lo skon - če-no je, a v dol už noc se

S. 1

*cresc.*

roz - klá - dá, a v dol už noc se roz - klá - dá, a ja - ko ká - men,

S. 2

*cresc.*

roz - klá - dá, a v dol už noc se roz - klá - dá, a ja - ko ká - men,

A.

*cresc.*

roz - klá - dá, a v dol už noc se roz - klá - dá, a ja - ko, ja - ko ká-men,

*f*

2

12

S. 1  
ja - ko ká - men těž - ké srd - ce mo - je.

S. 2  
ja - ko ká - men těž - ké srd - ce mo - je.

A.  
ja - ko, ja - ko ká - men těž - ké srd - ce mo - je.

15 *pp*

S. 1  
Proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

S. 2  
Proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

A.  
Proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

19 *pp*

S. 1  
proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

S. 2  
proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

A.  
proč, proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

23 *f*

S. 1 již hla - va cho - rá, no - hy zo - lo - vně - ly,

S. 2 *f* již hla - va cho - rá, no - hy zo - lo - vně - ly,

A. *f*  
již hla - va cho - rá, no - hy zo - lo - vně - ly,

25 *cresc.* -----

S. 1 je      noc,      je      noc      to      zou - fa - lá!

S. 2 je      noc,      je      noc      to      zou - fa - lá!

A. je      noc,      je      noc,      je      noc      to      zou - fa - lá!

27 *pp*

S. 1 Rač těž-kých snů nás chrá - nit, Spa - si - te - li!

S. 2 *pp* Rač těž-kých snů nás chrá - nit, Spa - si - te - li!

A. *pp* Rač těž-kých snů nás chrá - nit, Spa - si - te - li!