

Sia gloria in cielo

L. Schröter

Allegretto *p*

Soprani Sia glo - ria in cie - lo a Te, Si - gnor, e
Non più di col - pe sof - fra il cuor, nè

Contralti Sia glo - ria in cie - lo a Te, Si - gnor, e
Non più di col - pe sof - fra il cuor, nè dan-

Tenori Sia glo - ria in cie - lo a Te, Si - gnor, e
Non più di col - pe sof - fra il cuor, nè dan-

Bassi ——————
e
nè

The musical score consists of four staves. The soprano staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The contralto staff has eighth notes. The tenor staff has eighth notes. The basso staff has a sustained note. The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 and 8 are indicated on the tenor staff.

1. 2. *mf*

gra - zie a Te ren - dia - mo. - mo. Ma d'o - gni ben Dio
dan - no al - cun por - tia - mo.

mf

gra - zie a Te ren - dia - mo. - mo. Ma d'o - gni ben Dio
- no al - cun por - tia - mo.

mf

gra - zie a Te ren - dia - mo. - mo. Ma d'o - gni ben Dio
- no al - cun por - tia - mo.

mf

gra - zie a Te ren - dia - mo. - mo. Ma d'o - gni ben Dio
dan - no al - cun por - tia - mo.

The continuation of the musical score follows the same structure. It includes three more staves of music and lyrics. The first two staves begin with eighth notes, and the third staff begins with a sustained note. The lyrics are identical to the previous section. Measure numbers 1 and 8 are indicated on the tenor staff.

cresc.

ci col - mò, se - re - na pa - ce a noi do - nò, ed o - gni ma - le ha

cresc.

ci col - mò, se - re - na pa - ce a noi do - nò, ed o - gni ma-

cresc.

8 ci col - mò, se - re - na pa - ce a noi do - nò, ed o - gni ma-le ha

cresc.

ci col - mò, se - re - na pa - ce a noi do - nò,

p

fi - ne, ed o - gni ma - le ha fi - ne.

- le ha fi - ne, ed o - gni ma - le ha fi - ne.

p

8 fi - ne, ed o - gni ma - le ha fi - ne.

p

ed o - gni ma - le ha fi - ne, ha fi - ne.