

A CHE BRAMAR

Sinf. Solo
Che bram̄a a che auent̄a i d̄ardi
in f̄agni ofcuti & al colpir fallac̄i

Giovanni Rovetta
1596-1668

Violino-1
Violino-2
Cantus-1
Cantus-2
Altus
Tenor-1
Tenor-2
Bassus
Organo

6

Source: Madrigali Concertati a due e tre voci, e altri a cinque, sei & otto con due violini;
Libro Secondo. Opera sesta. Venetia, MDCXXXX

A che bramar

6

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

b

11

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o-scu - ri

#

A che bramar

15

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

ed al col-pir fal - la - ci? In che ti strug - gi e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo

6 5b 6 5 # #

20

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

ben ri-tar - di? Og - gi se a-vam - pi ed ar - di, di-man quan-to bra - ma - vi o - di e di-sprez -

6 4 # # 4 #

A che bramar

25

V1

V2

C1

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o - scu - ri ed al col-

C2

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o - scu - ri

A

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o - scu - ri

T1

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o - scu - ri

T2

8

B

zi.

A che bra-mar, a che_a-ven - tar i dar - di in se-gni_o - scu - ri

Og

6 # # 6

29

V1

V2

C1

pir fal - la - ci?

C2

ed al col-pir fal - la - ci? In che ti strug - gi_e sfa - ci

A

ed al col-pir fal - la - ci? In che ti strug - gi_e sfa - ci

T1

ed al col-pir fal - la - ci? In che ti strug - gi_e sfa - ci

T2

8

B

ed al col-pir fal - la - ci? In che ti

Og

6 6 7 6 7 6 b

A che bramar

33

V1

V2

C1
In che ti struggi_e sfa - ci stol-to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri-tar - di?

C2
ch'o-gni tuo ben ri - tar - di?

A
ch'o-gni tuo ben ch'o-gni tuo ben ri-tar - di?

T1
in che ti strug-gi stol-to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di?

T2

B
strug-gi_e sfa - ci stol-to, stol-to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri-tar - di?

Og
6 7 6 4 3 7 6 # 4 #

38

V1

V2

C1
Og - gi se_a-vam - pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma - vi o - di_e di-sprez -

C2
Og - gi se_a-vam - pi_ed ar - di, di-man quan-to bra - ma - vi o - di_e di-sprez -

A

T1

T2

B

Og
6 6

A che bramar

41

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

zi.

zi.

Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma-vi o - di_e di-sprez -

Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma-vi o - di_e di-sprez -

Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma - vi o - di_e di-sprez -

6 # 6

44

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma-vi o-di_e di-sprez - zi.

Og-gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma-vi o - di_e di-sprez - zi.

zi. Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma - vi o-di_e di-sprez - zi.

zi. Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma - vi o-di_e di-sprez - zi.

zi. Og - gi se_a-vam-pi_ed ar - di, di-man quan-to bra-ma - vi o-di_e di-sprez - zi.

6 # 6 b

A che bramar

49

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

8

Quel che pia - ce è un in - gan - no Che ci ad - dor - men - ta con lu - sin - ghe, con lu - sin - ghe e

#

54

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

8

vez - zi; E l'in - qui - e - to cor, e l'in - qui - e - to cor cer - ca il suo dan - no.

A che bra - mar,

7 6 # 6 7 6 #

A che bramar

59

V1

V2

C1

mar,

a che a-ven-tar i dar -

C2

a che a-ven-tar i dar -

A

mar,

a che a-ven-tar i dar -

T1

a che a-ven-tar i dar -

T2

8

Tut - to lan - gui - sce e ca - de: Quan-to For-tu - na dà, fu - ra e ri - to - glie.

B

mar,

a che a-ven-tar i dar -

Og

b 6 6

64

V1

V2

C1

di in se-gni o-scu - ri ed al col - pir fal-la - ci?

C2

di in se-gni o-scu - ri ed al col - pir fal-la - ci?

A

di in se-gni o-scu - ri ed al col - pir fal-la - ci?

T1

di in se-gni o-scu - ri ed al col - pir fal-la - ci?

T2

8

Il tem-po vo - la,

B

di in se-gni o-scu - ri ed al col - pir fal-la - ci?

Og

6 # # #

A che bramar

68

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

In che ti

il tem-po vo - - - la e ra-de e la vi - ta e le vo - glie,

In che ti

72

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

strug - gi_e sfa - ci stol - to vo - ler ch'o-gni tuo ben ri - tar - di? Mo - re_il

6 7 6 6 #

A che bramar

76

V1

V2

C1

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir

C2

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir

A

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir si

T1

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir si

T2

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir

B

mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir si

Og

6 # #

80

V1

V2

C1

Il tem-po vo - - - - la, e ra - de e la vi - ta e le

C2

Il tem-po vo - - - - la, e ra - de e la vi - ta e le

A

nu - tre e pa - sce,

T1

nu - tre e pa - sce.

T2

nu - tre e pa - sce.

B

nu - tre e pa - sce.

Og

6 6

A che bramar

84

V1

V2

C1
vo - glie, il tem-po vo - - -

C2
vo - glie,

A
Il tem-po vo - - - la, e ra-de e la vi - ta_e le vo -

T1
Il tem-po vo - - - la, e ra-de e la vi - ta_e le vo - glie,

T2

B
Il tem-po vo - - - la, e ra-de e la

Og
4 # # 6 6#

88

V1

V2

C1
- la, il tem-po vo - - la e ra - de e la vi - ta e le vo - glie.

C2
il tem-po vo - - la e ra - de e la vi - ta e le vo - glie.

A
glie, il tem-po vo - - - la e ra-de e la vi-ta_e le vo - glie.

T1
il tem-po vo - - - la e ra-de e la vi-ta_e le vo - glie.

T2

B
vi - ta_e le vo - glie, e ra - de e la vi-ta_e le vo - glie.

Og
#

A che bramar

93

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce si nu-tre_e pa - sce,

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce si nu-tre_e pa - sce,

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce e'l vi - ver del mo - rir

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce e'l vi-ver del mo -

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce

Mo - re_il mon - do e ri - na - sce

#

98

V1

V2

C1

C2

A

T1

T2

B

Og

e'l vi-ver del mo - rir si nu-tre_e pa - sce,

e'l vi-ver del mo - rir si nu - tre_e pa - sce,

si nu-tre_e pa - sce, si nu - tre_e pa - sce, e'l vi-ver del mo -

rir si nu-tre_e pa-sce, e'l vi-ver del mo - rir si nu-tre_e

e'l vi-ver del mo -

e'l vi-ver del mo - rir si nu - tre e pa - sce,

e'l vi-ver del mo - rir si nu - tre e pa - sce,

A che bramar

103

V1

V2

C1
e'l vi-ver del mo - rir si nu - tre_e pa - sce.

C2
e'l vi-ver del mo - rir si nu-tre_e pa - sce.

A
rir si nu-tre_e pa - sce, si nu - tre e pa - sce.

T1
pa - sce. si nu - tre e pa - sce.

T2
rir si nu-tre_e pa - sce, si nu - tre_e pa - sce.

B
e'l vi-ver del mo - rir si nu - tre_e pa - sce.

Og

b 6# 4 #

A CHE BRAMAR

Giovanni Rovetta
1596-1668

7

12 **37**

54

60 **3**

68 **3**

76 **15**

95

100 **4**

A CHE BRAMAR

Giovanni Rovetta
1596-1668

7

12 **37**

54

60 **4**

69 **3**

76 **15**

95

100 **4**

A CHE BRAMAR

Giovanni Rovetta
1596-1668

6

12

19

26

32

38

43

49

55

61

67

