

Sancta et immaculata

Andrea Gabrieli
(c. 1510-1586)

Soprano

5

San - cta et im-ma-cu - la - ta vir -

Alto

San - cta et im-ma-cu - la - ta vir-gi - ni - tas, vir -

Tenor

8 San - cta et

Bass

S

10

gi - ni - tas, san - cta et im-ma-cu -

A

gi - ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la - ta vir -

T

im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas,

B

San - cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni -

S

15

la - ta vir - gi - ni - tas,

A

gi - ni - tas, qui -

T

qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, qui -

B

tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, ef -

[25]

Soprano (S): ef-____ fe-ram ne-sci - o, qui - bus te lau - - di - bus ef - fe -

Alto (A): di - bus, _____ qui-bus te lau-____ di -

Tenor (T): ef - fe-ram ne-_____ sci-_____ o, qui-bus te

Bass (B): bus te lau-_____ di - bus, qui - bus te lau-____ di - bus, _____

Soprano (S) vocal line:

ram _____ ne-_____ sci - o, ef-_____ fe-ram ne-_____ sci - o, qui -

Alto (A) vocal line:

bus ef - fe-ram ne - sci - o, ef-_____ fe-ram ne-_____ sci - o,

Tenor (T) vocal line:

⁸ lau-_____ di - bus ef - fe - ram ne-_____ sci - o, qui -

Bass (B) vocal line:

ef-_____ fe-ram ne - sci - o qui -

[30]

Soprano (S) vocal line:

a quem coe-li ca - pe-re non po-te-rant, non po-te-rant, qui -

Alto (A) vocal line:

qui - a quem coe-li ca - pe-re non po - te - rant, non po - te - rant,

Tenor (T) vocal line:

8 a quem coe- li ca-pe - re non po-te - rant, qui - a quem coe-li

Bass (B) vocal line:

a quem coe-li ca - pe-re, qui - a quem coe-li ca - pe-re non

35

Soprano (S) vocal line:

a quem coe-li ca-pe-re non po-te-rant tu-o gre-mi-o con- tu-li-

Alto (A) vocal line:

non po-te-rant tu-o gre-mi-o con- tu-li-sti, con-tu-

Tenor (T) vocal line:

ca-pe-re no po-te-rant, non po-te-rant tu-o gre-mi-o con- tu-li-

Bass (B) vocal line:

po-te-rant, non po-te-rant tu-o gre-mi-o con-

Soprano (S) vocal line:

— sti, tu-__ o gre-mi - o con-__ tu-li-__

Alto (A) vocal line:

li - sti, tu-__ o gre-mi - o con - tu - li-sti, con-__ tu - li-__

Tenor (T) vocal line:

8 sti, tu-__ o gre-mi - o con - tu - li-__ sti,

Bass (B) vocal line:

tu - li-__ sti, tu - o gre - mi - o,

[50]

Soprano (S): sti, tu - o gre-mi - o con - tu - li-

Alto (A): sti, tu- o gre-mi - o con-tu -

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ tu- o gre-mi - o, tu - o gre-mi - o con-

Bass (B): tu- o gre-mi - o, tu- o gre-mi -

[55]

Soprano (S): sti, tu - o gre-mi - o, tu- o gre -

Alto (A): li- sti, tu - o gre - mi - o, con-

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ tu - li - sti, con - tu - li - sti, con -

Bass (B): o, tu - o gre-mi - o con - tu - li - sti,

[60]

Soprano (S): mi - o, tu- o gre-mi - o con - tu - li - sti.

Alto (A): tu - li - sti.

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ tu - li - sti, con - tu - li - sti, con - tu - li - sti.

Bass (B): con - tu - li - sti, tu- o gre-mi - o con - tu - li - sti