

# Ave Regina coelorum

Carlo Gesualdo

Musical score for Ave Regina coelorum by Carlo Gesualdo, showing parts for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of five staves. The vocal parts are as follows:

- Soprano: Starts with a melodic line, followed by lyrics: "A - - - ve, Re - gi - - - na".
- Alto: Follows the soprano's melodic line, followed by lyrics: "A - - - - ve, Re - gi - - -".
- Tenor 1: A sustained note on 'A' with a '8' below it.
- Tenor 2: A sustained note on 'A' with a '8' below it, followed by lyrics: "A - - - -".
- Bass: A sustained note on 'A' with a '8' below it.

Continuation of the musical score for Ave Regina coelorum, starting at measure 6. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S): Starts with a melodic line, followed by lyrics: "coe - lo - rum, coe - lo - rum; A - ve, Do - mi - na An - ge - lo -".
- Alto (A): Follows the soprano's melodic line, followed by lyrics: "na coe - lo - rum, coe - lo - rum; A - ve,".
- Tenor 1 (T 1): A sustained note on 'A' with a '8' below it, followed by lyrics: "A - - - - ve, Re - gi - -".
- Tenor 2 (T 2): A sustained note on 'A' with a '8' below it, followed by lyrics: "ve, Re - gi - - - - na".
- Bass (B): A sustained note on 'A' with a '8' below it, followed by lyrics: "A - - - - ve, Re - gi - - - - na coe -".

## Ave Regina coelorum

II

Soprano (S) vocal line:

rum, A - ve, \_\_\_\_\_ Do - mi-na An - ge - lo -

Alto (A) vocal line:

rum, A - ve, \_\_\_\_\_ Do - mi-na An - ge - lo -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

rum, A - ve, \_\_\_\_\_ coe - lo - - - -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

rum, A - ve, \_\_\_\_\_ Do - mi-na An - - - - ge - lo -

Bass (B) vocal line:

rum, A - ve, \_\_\_\_\_ Do - mi-na An - - - -

15

Soprano (S) vocal line:

rum, An - ge - lo - rum. Sal - ve,

Alto (A) vocal line:

rum, An - ge - lo - rum, Do - mi-na An - - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

rum, A - ve, Do - mi-na An - - - - ge - lo -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

rum, Sal - ve, ra - - - - dix san - - -

Bass (B) vocal line:

rum. A - ve, Do - mi-na An - - - - ge - lo -

19

S      ra - - dix san - - - - cta, ex \_\_\_\_ qua mun-do

A      - - rum, Sal - ve, ra - - dix san - - - - cta, ex qua mun-

T 1      rum, Sal - ve, ra - - - - dix san - - - - cta,

T 2      - - cta, ex \_\_\_\_ qua mun - do lux est or - ta. ex

B      - - rum. Sal - ve, ra - - dix san - - - - - - - -

24

Soprano (S): lux est or - ta, lux \_\_\_\_\_ est or -

Alto (A): do lux est or - ta, est or -

Tenor 1 (T1): ex qua mun - do lux \_\_\_\_\_ est or - ta, lux est or -

Tenor 2 (T2): qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta,

Bass (B): cta, ex qua mun - do lux est or -

## Ave Regina coelorum

29

Soprano (S) vocal line:

ta. Gau - de, glo - ri - o - - - - sa, su - per

Alto (A) vocal line:

ta. Gau - de, glo - ri - o - - - - sa, su - per om -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

ta. Gau - de, glo - ri - o - sa, su - per om -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

Gau - de, glo - ri - o - - - - sa,

Bass (B) vocal line:

ta. Gau - de, glo - ri - o - - - - sa, su -

34

Soprano (S) vocal line:

om - nes spe - - - ci - o - sa,

Alto (A) vocal line:

- nes spe - - - ci - o - sa, spe - - - ci - o -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

nes su - per om - nes spe - - - ci -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

su - per om - nes spe - - - ci -

Bass (B) vocal line:

- per om - nes spe - - - ci - o - sa, spe - - -

## Ave Regina coelorum

5

38

S  
spe - ci - o - sa. Va - le, —

A  
sa, spe - ci - o - sa. Va - le, Va -

T 1  
o - sa. Va - le, Va - le, Va -

T 2  
o - sa. Va - le, Va - le, Va - le, —

B  
- ci - o - sa. Va - - - le, Va -

43

S  
— val - de de-co - ra, de - co - ra, et pro

A  
- - le, val - de de-co - ra, val - de de-co - ra, et pro

T 1  
le, val - de de - co - ra, val - de de-co - ra, et —

T 2  
— val - de de-co - ra, val - de de-co - ra, et pro no - bis

B  
- - - - val - de de - co - ra, — et pro no -

## Ave Regina coelorum

6

48

Soprano (S): no - bis sem - per Chri - stum, sem - per Chri -

Alto (A): no - - - bis sem - - - per et pro no -

Tenor 1 (T 1): — pro no - - - - bis

Tenor 2 (T 2): et — pro no - - - bis et — pro no -

Bass (B): - - - bis et pro no - - - bis sem - per Chri - tum e -

53

Soprano (S): - tum e-xo - ra, Chri-stum e-xo - ra, sem -

Alto (A): - - bis sem - - - per sem - per Chri - tum e -

Tenor 1 (T 1): sem - per Chri - tum e - xo - - - ra, sem - - - per

Tenor 2 (T 2): - bis sem - - per Chri - tum e-xo - - ra, sem - - - per

Bass (B): xo - - ra, et — pro no - - bis et pro no - - bis sem - per

## Ave Regina coelorum

7