

Audi, audi dulcis amica mea a 7

Tiburcio Massaino before 1550 - 1609

Sacrae Cantiones a 7, 1607

Score for the first system of the piece. It features seven vocal parts and a basso continuo. The parts are: Soporius C1, Septimus C1, Sextus C2, Altus C3, Tenor C4, Quintus C4, Bassus F4, and Bassus pro organi pulsatore. The lyrics are: Au - di, au - di, au - di, au - di, dul - cis a - mi - ca me -

7

Score for the second system of the piece. It continues the vocal parts and basso continuo from the first system. The lyrics are: Au - di, au - di, au - di, au - di, dul - cis a - mi - - - - ca me - me - - - a, a, Au - di, au - - - di, dul - cis a - mi - ca me - - - Au - di, au - di, au - di, au - di, dul - cis a - mi - ca me - a, Au - di, au - di, dul - cis a - mi - - - ca me - - -

21

au - di, au - di qui - a a - mo-re tu - - - o
 di qui - a a - mo - re tu - o lan - gue - o,
 di qui - a a - mo - re tu - o lan - - - gue - o,
 au - di, au - di qui - a a - mo-re tu - o
 di, au - di qui - a a - mo-re
 di qui - a a - mo - re tu - o lan - gue - o,
 au - di, au - di qui - a a - mo - re tu - o

#

25

lan - gue - o, a - mo-re tu - o lan -
 qui - a a - mo - re tu - o lan - gue - o,
 qui - a a - mo - re tu - - - o lan - gue - o,
 lan - gue - o, a - mo - re tu - o lan - gue -
 tu - o lan - gue - o, a - mo-re tu - o lan - - - gue -
 qui - a a - mo-re tu - o lan - - - gue - o,
 lan - gue - o, a - mo-re tu - o lan - gue -

29

gue-o, au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad

au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad te con-

au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad te con-

o, au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad

o, au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad

au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad te con-

o, au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad

o, au-di, au-di, au-di, au-di, qui-a ad

#

33

qui-a ad te con-fu-gio, ex-au-

te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-di, ex-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, qui-a ad te con-fu-gi-o, ex-au-

#

o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - - - am.
 am, o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am.
 ra - ti - o - nem me - - - - - am, o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am, me - - - - - am.
 am, o - ra - - - - - ti - o - nem me - - - - - am, me - - - - - - - - - - - am.
 o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am, me - - - - - - - - - - - am.
 me - am, o - - - - - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am, o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am.
 o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am, o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am.
 o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am, o - ra - ti - o - - - - - nem me - - - - - am.