

Magnificat

Octavi Toni

Nicolas Gombert (c. 1495 - c. 1560)

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a do - mi - num

Et Exultavit

Superius Et ex - sul - ta - vit et ex - sul - ta -
Altus Et ex - sul - ta - vit (et) ex - sul - ta - vit
Tenor Et ex - sul - ta - vit et ex - sul -
Bassus Et ex - sul - ta - vit

(10)

- vit et ex - sul - ta - vit spiri - tus me -
et ex - sul - ta - vit spiri - tus me - us spiri - tus
ta - vit et ex - sul - ta - vit spiri - tus me -
Et ex - sul - ta - vit spiri - tus me - us

(15)

- us spiri - tus me - us spiri - tus me -
me - us spiri - tus me - us spiri - tus me -
- us spiri - tus me - us spiri - tus me -
spiri - rus me - us spiri - tus me - us spiri - tus me - us

(20)

(25)

us in De o sa - lu ta - ri me -
 us in De o sa - lu ta - ri me -
 us in de o sa - lu ta - ri me o sa - lu ta - ri me o
 in de o sa - lu ta - ri me o

(30)

o sa - lu ta - ri me o sa - lu ta - ri me -
 o sa - lu ta - ri me o sa - lu ta - ri me o
 sa - lu ta - ri me o sa - lu ta - ri me -
 sa - lu ta - ri me o

sa - lu ta - ri me o sa - lu ta - ri
 sa - lu ta - ri me - o

Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - ci - llae su - ae
 e - cce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

Quia Fecit

(5)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a fe cit
 Qui - a fe cit
 Qui - a fe -
 Qui - a -

(10)

Qui - a fe - - - cit mi - hi ma - - -
mi - hi ma - - - gna mi - hi ma - - -
- - cit mi - hi ma - - - gna
fe - - - cit mi - hi ma - - - gna mi - hi ma -

(15)

- gna qui po - tens est qui po -
gn mi - hi ma - - - gna qui po - tens est qui po - tens
mi - hi ma - - - gna qui po - tens est qui po - tens
- - - gna qui po - tens est qui po - tens

(20) (25)

- tens est qui potens est qui po tens est
est qui potens est qui po tens est qui potens est et sanctum no -
qui potens est qui po tens est et sanctum no-men e -

(30)

et sanctum no men e - ius et sanc-

men et sanctum no - men et sanctum no men e - ius et

et sanctum no-men e - ius et sanc-

- ius et sanctum no-men e -

(35)

tum no - men et sanctum no-men e - ius

sanc-tum no - men e - ius

tum no - men e - ius et sanctum no - men e - ius

- ius et sanctum no-men e - ius

Et mi - se - ri-cor-di - a e-jus a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e-um

Fecit potentiam

(5)

Superius Fe - cit po - ten

Altus Fe - cit po - ten

Tenor Fe - cit poten - ti-am

Bassus Fe - cit fe - cit

(10)

ti - am Fe - cit po - ten
ti - am po - ten ti - am fe - cit po - ten
po - ten - ti - am po - ten - ti - am po -
ten - ti - am po - ten - - - ti - am po - ten-

(15)

ti - am in bra - chi - o su -
ti - am in bra - chi - o su - - - o
- ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o
ti - am in bra - chi -

(20) (25)

- o in bra - chi - o su - - - o dis - per - sit su -
o in bra - chi - o su - - - o dis - per - sit su - perbos dis - per - sit
in bra - chi - o su - - - o dis - per - sit su - perbos dis - per - sit dis -
o su - - - o dis - per - sit su - perbos dis - per - sit dis - bos

(30)

per - bos mente cor-dis su -
 su - per - bos mente cor-dis su -
 - per - sit su - per - bos men - te cordis su - i
 dis - per-sit su - per - bos men-te cor-

(35)

(40)

i mente cor-dis su - - - i
 i men-te cordis su - i men-te cor-dis su - - i
 mente cor-dis su - i men-te cordis su - - i
 dis su - - - i mente cor-dis su - i men - te cor-dis su - i

De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les

Esurientes

(5)

Altus
 Tenor
 Bassus
 E - su - ri - en
 E - su - ri - en
 E - su - ri - en

(10)

8 tes e - su - ri - en - - tes im - ple-vit bo - nis im-plevit bo - nis
- - tes e - su-ri - en - tes e - su-ri - en - tes im-plevit bo -

tes E - su - ri - en - - - tes im-plevit bo -

(15)

8 im-ple-vit bo - - nis im-ple-vit bo -
ple-vit bo - - nis im-ple-vit im - ple-vit bo -
- - - - nis im-plevit bo -

(20)

8 nis et di - vi - - - tes et di - vi - - tes
- - - nis et di - vi - - - et di - vi - - -
- - - nis et di - vi - - - tes et di - vi - - - tes et di - vi - - - di - mi-sit

(25)

(30)

8 di - mi-sit in - a - - nes di - mi - sit in - a - - nes di - mi - sit
tes di - mi - sit in - a - - nes di - mi - sit in - a -

in - a - - nes di - mi - sit in - a - - -

(35) (40)

in - na - nes di - mi-sit in-na - nes
- nes di-misit in-a - nes di - mi - sit in-a - nes
- nes di - mi - sit in - na - nes

8 Su - sce - pit I - sra - el pu - er - um su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae

Sicut Locutus

Superius

Altus II

Altus

Tenor

Bassus

8 Si - cut lo - cu -
Si - cut lo -

(5) (10)

Si - cut lo - cu - - - - - tus est lo -
- - - - - tus est lo - cu - tus est est
- - - - - tus est lo - cu - tus est si - cut lo - cu - - - -
est lo - cu - - - - tus est si - cut lo - cu - - - - tus est
- - cu - - - - tus est si - cut lo - cu - - - - tus est si - cut lo -
- - cu - - - - tus est si - cut lo - cu - - - - tus est

(15)

- cu - tus est lo - cu - tus est ad pa - tres no -
 si - cu lo - cu - tus est lo - cu - tus est ad pa - tres no -
 lo - cu - tus est lo - cu - tus est
 cu - tus est si - cut lo - cu - tus est ad
 est lo - cu - tus est ad pa -

(20)

- stros ad pa - tres no - stros ad
 - - stros ad pa - tres no -
 ad pa - tres ad pa - tres no -
 pa - tres no - stros ad pa - tres no -
 tres no - stros ad pa - tres no -

(25)

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** patres no - - stros ad pa - tres no - - - stros
- Alto:** stros ad pa - tres no - stros ad pa - tres no - - stros
- Tenor:** - - stros ad pa - tres no - - - - stros
- Bass:** stros ad pa - tres no - stros ad pa - tres no - stros a -

The lyrics are repeated in a staggered fashion across the four voices.

(30)

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** A - bra - ham et se - mi - ni e - ius A -
- Alto:** A - bra - ham et se - mi - ni e - ius a - bra -
- Tenor:** A - bra - ham et se - mi - ni e - ius
- Bass:** - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la in sae - cu - A - bra-ham et se - mi - ni e -

The lyrics continue with a mix of single and double bar lines, indicating a complex rhythmic pattern.

(35) - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae -

8 ham et se - mi - ni e - ius se - mi - ni e - ius in sae -

8 a - bra - ham et se - mi - ni e - ius in - ius

la A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la in

ius a - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae -

cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la

8 - - - cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la

8 in sae - cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la

sae - cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la

- cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la

8 Glo - ri - a Pa - tri - et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

(5)

Superius Altus Altus II Tenor Bassus Bassus II

Si - cut e - rat si - cut e -
Si - cut e - rat si - cut e -
Si - cut e -
Si - cut e - rat
Si - cut e - rat
Si - cut e - rat

Si - cut e -
Si - cut e - rat
Si - cut e - rat

(10)

rat si - cut e - rat
rat in prin-ci - pi -
rat Si - cut e - rat si - cut e -
si - cut e - rat si - cut e - rat
si - cut e - rat in prin -
rat si - cut e - rat in prin - ci - pi -

(15)

Musical score page 13, system 15. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the notes. Measure 15 starts with "in prin - ci - pi - o" followed by a fermata over the bass line. The lyrics continue with "et nunc et sem - o" and then "o et nunc et". The bass line has a sharp sign above it. The lyrics then continue with "rat in prin - ci - pi - o in prin -" and so on. The bass line ends with a fermata over the note "o". The lyrics end with "ci - pi - o in prin - ci - pi - o et nunc et per". The bass line ends with a fermata over the note "o". The bass line has a sharp sign above it.

(20)

Musical score page 13, system 20. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the notes. Measure 20 starts with a fermata over the bass line. The lyrics continue with "per et nunc et sem - - -". The bass line has a sharp sign above it. The lyrics then continue with "sem per et nunc et sem - - -". The bass line ends with a fermata over the note "sem". The lyrics then continue with "ci - pi - o et nunc et sem - - - per et nunc et sem - - -". The bass line ends with a fermata over the note "sem". The bass line has a sharp sign above it. The lyrics then continue with "et sem - - - per et nunc et sem - - -". The bass line ends with a fermata over the note "sem". The lyrics then continue with "nunc et sem - per et nunc et sem - - - per et". The bass line ends with a fermata over the note "sem". The bass line has a sharp sign above it. The lyrics end with "et nunc et sem - - - per et nunc et sem - - -".

(25)

per et nunc et sem - per
 - - - per et nunc et sem - per et in
 - per et nunc et sem - per et in sae-cu - la
 - per et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sae -
 nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sae-cu - la
 - per et nunc et sem - per et in sae-cu - la

(30)

(35)

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo -
 - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men

(40)

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano (S): sae - cu - lo - rum a - men | sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum A -
- Alto (A): rum a-men | sae - cu - lo - rum | sae - cu - lo -
- Tenor (T): rum a-men sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum a - men | sae - cu - lo - rum a - men sae -
- Bass (B): men | sae - cu - lo - rum a - men | sae - cu - lo - rum a - men | sae - cu - lo - rum a - men | sae -

(45)

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano (S): men | sae - cu - lo - rum | A - | men sae - cu - lo -
- Alto (A): rum | sae - cu - lo - rum a - | men | sae - cu - lo -
- Tenor (T): - A - | men | sae - cu - lo - rum sae - | cu - lo - rum a - men
- Bass (B): cu - lo - rum | a - | men | sae - cu - lo - rum a - men sae - | cu - lo - rum

Repeating section:

- Soprano (S): sae - cu - lo - rum a - | men | sae - cu - lo - rum a - men | sae - cu - lo -
- Alto (A): cu - lo - rum | sae - cu - lo - rum | A - | men sae - cu - lo - rum a -

(50)

rum A - men

rum a-men sae-cu - lo - rum sae - cu - lo - rum A - men

sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum A - men

A - men

rum a - men sae-cu - lo - rum amen sae - cu - lo - rum A - men

men sae-cu - lo - rum sae - cu - lo - rum A - men