

A quanti già felici

Luigi Tansillo (#17 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Musical score for the first system of 'A quanti già felici'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'A quan - ti già fe - li - ci in gio - va - nez - za' for Cantus, Quintus, and Sextus; 'Re - cò la in - du - gio' for Altus, Tenor, and Bassus. The Altus and Tenor parts have an 8-measure rest at the beginning of the system.

Musical score for the second system of 'A quanti già felici'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: 'Re - cò la in - du - gio tuo' for Cantus, Quintus, and Bassus; 'Che se in - an - tuo' for Altus, Tenor, and Sextus; 'lun - ghi tor - men - ti' for Altus, Tenor, and Sextus. The system begins with a circled number 5. The Altus and Tenor parts have an 8-measure rest at the beginning of the system.

10

- zi al ve - nir de la vec - chiez-
 - zi al ve - nir de la vec - chiez-
 Che se in - an - zi al ve - nir de la vec-
 zi al ve - nir de la vec - chiez - za
 zi al ve - nir, che se in - an - zi al ve - nir de la vec - chiez-
 Che se in - an - zi al ve - nir de la vec - chiez-
 Che se in - an - zi al ve - nir de la vec - chiez-

14

- za Sciol - ti fus - ser dal mon - do più con-
 - za Sciol - ti fus - ser dal mon - do, più con - ten-
 chiez - za Sciol - ti fus - ser dal mon - do,
 Sciol - ti fus - ser dal mon - do, sciol - ti fus - ser dal mon - do, più con-
 za Sciol - ti fus - ser dal mon - do,
 za Sciol - ti fus - ser dal mon - do, più con-
 - za Sciol - ti fus - ser dal mon - do,

18

ten - ti Mor - ti sa - rian,
 - ti Mor - ti sa - rian,
 Mor - ti sa - rian, poi che non ha fer - mez-
 ten - ti Mor - ti sa - rian,
 Mor - ti sa - rian, poi che non ha fer - mez-
 ten - ti Mor - ti sa - rian, poi che non ha fer - mez-
 Mor - ti sa - rian, poi che non ha fer - mez-

22

che si te - mi, o si pa - ven - ti; On - de io, on -
 che si te - mi, o si pa - ven - ti; On - de io,
 za Sta - to al - cun On - de io vi -
 che si te - mi, o si pa - ven - ti; On - de io
 za Sta - to al - cun On - de io,
 za Sta - to al - cun On - de io, on -
 za Sta - to al - cun On - de io

26

- de io vi - ta a ra - gion Che stes - si
 vi - ta a ra - gion di te mi do - glio Che stes-si me-
 ta a ra - gion di te mi do-glio, mi do - glio,
 vi - ta a ra - gion di te mi do - glio Che stes-si
 on - de io vi - ta a ra-gion di te mi do - glio Che stes-si me-
 de io vi-ta a ra - gion di te mi do - glio
 vi - ta a ra - gion di te mi do - glio

30

me-co, e stai, e stai più che non vo - glio, e
 - co, e stai, e stai più che non vo - glio, e
 Che stes - si me - co, e stai, e stai più che non
 me-co, e stai, e stai, e stai più che non vo-
 co, che stes-si me - co, e stai, e stai, e stai più che non vo-
 Che stes-si me-co, e stai, e stai più che non vo-
 Che stes-si me - co, e stai, e stai più che non vo-

33

stai, e stai più, e stai più che non vo - glio.
 stai, e stai più che non vo - glio.
 vo - glio, e stai più che non vo - glio.
 glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 glio, e stai più che non vo - glio.
 glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 - glio, e stai, e stai più che non vo - glio.