

GIUNTA QUI DORI, E PASTORELLI AMANTI



Parole: Giacomo Semprevivo

Musica: Giovanni Cavaccio
c. 1556-1626

Canto Sesto Alto Quinto Tenore Basso

The musical score is arranged in six staves, each representing a different voice: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The Canto staff begins with a bass clef, while the other voices start with a treble clef. The key signature is one flat. The lyrics "Junta qui Dori, e Pastorelli amanti ti" are repeated across the voices, with the last word "ti" appearing on a separate line. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign.

Source: Il Trionfo di Dori, descritto da diversi, et posto in Musica, à Sei Voci, da altretanti Autori.
In Venetia Appresso Angelo Gardano. 1592.

Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel.
English translation adopted from Tactus. Dutch translation by editor.

This madrigal is part 9 from "Il Trionfo di Dori", a series of 29 madrigals by various composers and poets, all ending with the exclamation "Viva la bella Dori".

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

5

C: pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, e pa-sto-rel-li a - ;
 S: pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, e pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, ;
 A: pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, ;
 Q: Giun - - - - ta qui ;
 T: Giun - - - - ta qui ;
 B: Giun - - - - ta qui Do - - - - .

11

C: man - ti, ;
 S: e bos - - - - ca - rec - ;
 A: e bos - ca - ;
 Q: Do - ri, e pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, e bos - ca - ;
 T: Do - ri, e pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, ;
 B: - - ri, e pa-sto-rel-li a - man - - - - ti, .

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

17

C e bos - ca - rec - ci nu - - - mi

S - ci nu - - - - - mi

A rec - ci nu - - - - - mi dan - zan' a

Q rec - ci nu - - - - - mi dan - zan' a

T dan - zan' a

B dan - zan' a

23

C dan - zan' a gar - - - - ra, e vez - zo - set - - - te nin -

S dan - zan' a gar - - - - ra, e vez - zo-set - te nin -

A gar - ra, e vez - zo - set - te nin - fe e vez - zo-let - te nin -

Q gar - ra, dan - zan' a gar - - - ra, e vez - zo-set-te nin -

T gar - ra, e vez - - - - zo - set - - - - te nin -

B gar - - - ra, dan - zan' a gar - ra, e vez - zo-set - te nin -

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

29

C fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

S fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

A fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

Q fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

T fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

B fe, qui - vi de' suo - ni e can - - - ti, grat'

35

C ar - mo - nia, qui fiu - - - mi lim-pi-di so-no efresh' e dol - ci

S ar - mo - nia, qui fiu - - - mi lim-pi-di so-no efresh' e dol -

A _ ar-mo - nia, qui fiu - - - mi lim-pi-di so-no efresh' e dol - ci

Q _ ar-mo - nia, qui fiu - - - mi lim-pi-di so-no efresh' e dol - ci

T ar - mo - nia, qui fiu - - - mi, qui fiu - - - mi

B ar - mo - nia, qui fiu - - - mi

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

43

C lin - fe, qui - vi d'a - mor la De - a,
S - ci lin - fe, qui - vi d'a-mor la De - a, la
A lin - fe, e dol - ci lin - fe,
Q lin - fe, qui - vi d'a-morla De - a, qui - vi d'a-morla De -
T qui - vi d'a-morla De - a, la De - a, qui - vi d'a-morla
B qui - vi d'a-morla De - a, qui - vi d'a-morla

50

C con gio-ia im - men - - - sa l'al-ma pa-ga e be - - - a
S De - a, con gio-ia im-men - - - sa l'al-ma pa-ga e be - - - a
A con gio-ia im-men - - - sa l'al-ma pa-ga e be - - - a dun-que lie -
Q a, con gio-ia im - men - - - sa l'al - ma pa-ga e be - a dun-que lie -
T De - a, dun - que lie -
B De - a, dun - que lie -

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

61

C Vi - va la bel-la Do - ri, vi - va la bel-la Do - ri,

S fio - ri: Vi - va la bel-la Do - ri, vi - va la

A Vi - va la bel-la Do - ri, vi - va la bel-la

Q 8 fio - ri: Vi - va la bel-la Do - ri, vi -

T 8 fio - ri: Vi - va la bel-la Do - ri, vi - va la bel-la Do -

B fio - ri: Vi - va la bel-la Do - ri,

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti

67

C vi - va la bella Do - ri, vi - va la bel-la Do-ri, la_____ bel-la Do - ri.

S bella Do - ri, vi - va la bel-la Do - ri, la bel-la Do - ri.

A Do - ri, vi - va la bel-la Do - ri, la bel - la Do - ri.

Q 8 - va la bel-la vi - va la bel-la Do - ri, la bel - la Do

T 8 ri, vi - va la bel-la Do - ri, la bel - la Do - ri.

B vi - va la bella Do - ri, la bel - la Do - ri.

Giunta qui Dori, e pastorelli amanti,
E boscarecci numi,
Danzano a garra, e vezzosette ninfe,
Quivi de'suoni e canti,
Grat'armonia qui fiumi,
Limpido sono e fresch'e dolci linfe,
Quivi d'amor la dea,
Con gioia immense l'alma paga e bea,
Dunque lieti cantiam tra l'herb'e fiori,
Viva la bella Dori.

Dori here arrived, and loving young shepherds
and woodland gods
vie in dance with charming nymphs.
Here are music and song,
tuneful harmony; here rivers
are clear, and the waters fresh and sweet.
Here the goddess of love
requites and blesses the soul with great joy.
Therefore, let us happily sing mid the plants and
flowers: "Long live fair Dori!".

Hier komt Dori en verliefde herdertjes
en bosgeesten wedijveren
in dans met leuke nimfjes.
Hier is muziek en zang,
op harmonieuze wijsjes; de rivieren
zijn helder, en de beken fris en zoet.
Hier zegent de liefdesgod de ziel
en beloont het met grote vreugde.
Daarom, laat ons vrolijk zingen, temidden van
planten en bloemen: "Leve de schone Dori!"