

Adoro te, devoto

Franz Schubert

Adoro te devote

(contrafactum of Zum Evangelium, Deutsche Messe)

Franz Schubert

p Nicht zu langsam

Soprano

1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi -
2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu
3. In cru - ce la - te - bat so - la De - i - tas, at hic la - tet

Alto

1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi -
2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu
3. In cru - ce la - te - bat so - la De - i - tas, at hic la - tet

Tenor

1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi -
2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu
3. In cru - ce la - te - bat so - la De - i - tas, at hic la - tet

Bass

8



7 *f* gu - ris ve - re la - ti - tas: ti - bi se cor me - um
so - lo tu - to cre - di - tur: cre - do quid - quid di - xit
si - mul *f* et hu - ma - ni - tas: *p* am - bo ta - men cre - dens

7 gu - ris ve - re la - ti - tas: ti - bi se cor me - um
so - lo tu - to cre - di - tur: cre - do quid - quid di - xit
si - mul *f* et hu - ma - ni - tas: *p* am - bo ta - men cre - dens

8 gu - ris ve - re la - ti - tas: ti - bi se cor me - um
so - lo tu - to cre - di - tur: cre - do quid - quid di - xit
si - mul *f* et hu - ma - ni - tas: *p* am - bo ta - men cre - dens



12 *f* to - tum sub - ji - cit, _____ qui - a te con - tem - plans _____ to - tum de - fi -
De - i fi - li - us: _____ *p* nil hoc ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri -
12 at - que con - fi - tens, _____ *p* pe - to quod pe - ti - vit _____ *f* la - tro pae - ni -

f to - tum sub - ji - cit, _____ qui - a te con - tem - plans _____ to - tum de - fi -
De - i fi - li - us: _____ *p* nil hoc ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri -
at - que con - fi - tens, _____ *p* pe - to quod pe - ti - vit _____ *f* la - tro pae - ni -

8 *f* to - tum sub - ji - cit, _____ qui - a te con - tem - plans _____ to - tum de - fi -
De - i fi - li - us: _____ *p* nil hoc ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri -
at - que con - fi - tens, _____ *p* pe - to quod pe - ti - vit _____ *f* la - tro pae - ni -

f

12 *f* *p* *f*

17 *ff* cit, _____ to - tum de - fi - cit. _____
us, _____ ve - ri - us. _____
17 tens, _____ *ff* la - tro pae - ni - tens. _____

cit, _____ to - tum de - fi - cit. _____
us, _____ ve - ri - us. _____
tens, _____ *ff* la - tro pae - ni - tens. _____

8 cit, _____ to - tum de - fi - cit. _____
us, _____ ve - ri - us. _____
tens, _____ *ff* la - tro pae - ni - tens. _____

17 *ff* *p*

22 *p*

4. Pla - gas si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or De - um ta - men
 5. O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, pa - nis vi - vus

22 *p*

4. Pla - gas si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or De - um ta - men
 5. O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, pa - nis vi - vus

8 *p*

4. Pla - gas si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or De - um ta - men
 5. O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, pa - nis vi - vus

p

22

27 *f* *p*

me - um te con - fi - te - or: _____ fac me ti - bi sem - per _____
 vi - tam *f* prae - stans ho - mi - ni, _____ *p* prae - sta me - ae men - ti _____

27 *f* *p*

me - um te con - fi - te - or: _____ fac me ti - bi sem - per _____
 vi - tam *f* prae - stans ho - mi - ni, _____ *p* prae - sta me - ae men - ti _____

8 *f* *p*

me - um te con - fi - te - or: _____ fac me ti - bi sem - per _____
 vi - tam *f* prae - stans ho - mi - ni, _____ *p* prae - sta me - ae men - ti _____

27

32 *f* *p* *f*

ma - gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge -
de te vi - ve - re, et te il - li sem - per dul - ce sa - pe -

32 *f* *p* *f*

ma - gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge -
de te vi - ve - re, et te il - li sem - per dul - ce sa - pe -

8 *f* *p* *f*

ma - gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge -
de te vi - ve - re, et te il - li sem - per dul - ce sa - pe -

32 *f* *p* *f*

ma - gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge -
de te vi - ve - re, et te il - li sem - per dul - ce sa - pe -

37 *ff*

re, te di - li - ge - re.
re, dul - ce sa - pe - re.

37 *ff*

re, te di - li - ge - re.
re, dul - ce sa - pe - re.

8 *ff*

re, te di - li - ge - re.
re, dul - ce sa - pe - re.

37 *ff* *p*

42 *p*

6. Pi - e pel - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, me im - mun - dum
 7. Je - su, quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, o - ro fi - at

42 *p*

6. Pi - e pel - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, me im - mun - dum
 7. Je - su, quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, o - ro fi - at

8 *p*

6. Pi - e pel - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, me im - mun - dum
 7. Je - su, quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, o - ro fi - at

p

42

47 *f* *p*

mun - da tu - o san - gui - ne, cu - jus u - na stil - la
 il - lud quod tam si - ti - o: ut te re - ve - la - ta

47 *f* *p*

mun - da tu - o san - gui - ne, cu - jus u - na stil - la
 il - lud quod tam si - ti - o: ut te re - ve - la - ta

8 *f* *p*

mun - da tu - o san - gui - ne, cu - jus u - na stil - la
 il - lud quod tam si - ti - o: ut te re - ve - la - ta

f *p*

47

52 *f* *p* *f*

sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le -
 cer - nens fa - ci - e, vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

52 *f* *p* *f*

sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le -
 cer - nens fa - ci - e, vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

8 *f* *p* *f*

sal - vum fa - ce - re to - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le -
 cer - nens fa - ci - e, vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

52 *f* *p* *f*

57 *ff* *p*

re, om - ni sce - le - re. *p* A - men.
 ae, tu - ae glo - ri - ae. *p* A - men.

57 *ff* *p*

re, om - ni sce - le - re. *p* A - men.
 ae, tu - ae glo - ri - ae. *p* A - men.

8 *ff* *p*

re, om - ni sce - le - re. *p* A - men.
 ae, tu - ae glo - ri - ae. *p* A - men.

57 *ff* *p* *p*

A.M.D.G.

contrafactum of Zum Evangelium from Deutsche Messe by Oliver Hayes, Birmingham
 Maundy Thursday, 17th April 2025