

L'ardito

Giovanni Giacomo Gastoldi

Source : Balletti a 5 voci---Quarta impressione---Venetia---R.Amadino---1593.

Editor : André Vierendeels (October 1959).

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Chi guer - re - giar de - si - a, pren - da l'ar - mi con - tr'A - mor, fa la
Tut - ti gli'ol - trag - gi'e l'on - te ven - di - car hor po - tra'o - gnun,
Hor con guer - rie - ra vo - ce, sfi - diam lui col - mi d'ar - dir,

Soprano 2

Chi guer - re - giar de - si - a, pren - da l'ar - mi con - tr'A - mor, fa la
Tut - ti gli'ol - trag - gi'e l'on - te ven - di - car hor po - tra'o - gnun,
Hor con guer - rie - ra vo - ce, sfi - diam lui col - mi d'ar - dir,

Alto

Chi guer - re - giar de - si - a, pren - da l'ar - mi con - tr'A - mor, fa la
Tut - ti gli'ol - trag - gi'e l'on - te ven - di - car hor po - tra'o - gnun,
Hor con guer - rie - ra vo - ce, sfi - diam lui col - mi d'ar - dir,

Tenor

Chi guer - re - giar de - si - a, pren - da l'ar - mi con - tr'A - mor, fa la la la
Tut - ti gli'ol - trag - gi'e l'on - te ven - di - car hor po - tra'o - gnun,
Hor con guer - rie - ra vo - ce, sfi - diam lui col - mi d'ar - dir,

Bass

Chi guer - re - giar de - si - a, pren - da l'ar - mi con - tr'A - mor, fa la
Tut - ti gli'ol - trag - gi'e l'on - te ven - di car hor po - tra'o - gnun,
Hor con guer - rie - ra vo - ce, sfi - diam lui col - mi d'ar - dir,

L'ardito

2
5

S 1
la la la la la la la la la la la la la la la,

S 2
la la la la la la la la la la la la la,

A
la la la la la la la la la la la la,

T
8
la la la la la la la la la la la la,

B
la la la la la la la la la la la la,

9

S 1
la, o - gnun a que-st'al-tier, cru - del spe - ta - t'Ar-chier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-zar tar-dar, an - da - te-vi'ad ar - mar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son for - tis - si - mo cam-pion, ch'al mio sol ap - pa -

S 2
la, o gnun a que-st'al-tier, cru - del spe - ta - t'Ar-chier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-za tar-dar, an - da - te vi'ad ar - mar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son for - tis - si - mo cam-pion, ch'al mio sol ap - pa -

A
la, o - gnun a que-st'al-tier, cru - del spe - ta - t'Ar-chier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-za tar-dar, an - da - te vi'ad ar - mar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son for - tis - si - mo cam-pion, ch'al mio sol ap - pa -

T
8
la, o - gnun a que-st'al-tier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-za tar-dar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son ch'al mio sol ap - pa -

B
la, o gnun a que-st'al-tier, cru - del spe - ta - t'Ar-chier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-za tar-dar, an - da - te vi'ad ar - mar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son for - tis - si - mo cam-pion, ch'al mio sol ap - pa -

o - gnun a que-st'al-tier, cru - del spe - ta - t'Ar-chier, d'ar - dir ar - man-do'il
hor via sen-za tar-dar, an - da - te vi'ad ar - mar, con - tra que-sto'im-por -
io'l fe - ro sde-gno son for - tis - si - mo cam-pion, ch'al mio sol ap - pa -

L'ardito

3

13

S 1
 cor, di - mo - str'il suo va - lor, Fa la la la fa la
 tun ch'of - fen - der vuol cias - cun,
 rir tut - ti fa - ro fug - gir,

S 2
 cor, di - mo - str'il suo va - lor, fa la la la fa la
 tun ch'of - fen - der vuol cias - cun,
 rir tut - ti fa - ro fug - gir,

A
 cor, di - mo - str'il suo va - lor, fa la la la
 tun ch'of - fen - der vuol cias - cun,
 rir tut - ti fa - ro fug - gir,

T
 cor, di - mo - str'il suo va - lor, fa la la la fa la
 tun ch'of - fen - der vuol cias - cun,
 rir tut - ti fa - ro fug - gir,

B
 cor, di - mo - str'il suo va - lot, fa la la la fa - la
 tun ch'of - fen - der vuol cias - cun,
 rir tut - ti fa - ro fug - gir,

17

S 1
 la la fa la la la la la, o - la.
 1. 2.

S 2
 la la fa la la la la la, o - la.
 1. 2.

A
 fa la la ma fa la la la, o - la.
 1. 2.

T
 la la fa la la la la la, o - la.
 1. 2.

B
 la la fa la la la la la, o - la.
 1. 2.