

Madonna mia pieta

Villanescha

Orlande de Lassus

Source: Le XIVièmè livre ...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (05/08/13).

Superius

Ma - don - na mia pie - ta, ma - don - na mia pie - ta ——— chia - m'et a - i - ta,

Tenor 1

Ma - don - na mia pie - ta, ma - don - na mia pie - ta chia - m'et a - i - ta,

Tenor 2

Ma - don - na mia pie - ta, ma - don - na mia pie - ta chia - m'et a - i - ta,

Bassus

Ma - don - na mia pie - ta, ma - don - na mia pie - ta chia - m'et a - i - ta,

4

S

1) ch'io mo - ro'e sten to'a tor - to'e pur vo - le - te, io gri - do, io gri -
2) vo - str'al - tie - ra bel - ta so - la'in - fi - ni - ta e cau - sa, e cau -
3) hor - mai le sce - ma l'af - fa - na - ta vi - ta, nol cre - di, nol cre -
4) di chie d'er - vi mer - ce son qua - si ra - co, sol del - la, sol del -

T 1

1) ch'io mo - ro'e sten - to'a tor - to'e pur vo - le - te, io gri - do, io gri -
2) vo - str'al - tie - ra bel - ta so - la'in - fi - ni - ta, e cau - sa, e cau -
3) hor - mai le sce - ma l'af - fa - na - ta vi - ta, nol cre - di, nol cre -
4) di chie - d'er - vi mer - ce son qua - si ra - co, sol del - la, sol del -

T 2

1) ch'io mo - ro'e sten - to'a tor - to'e pur vo - le - te, io gri - do, io gri -
2) vo - str'al - tie - ra bel - ta so - la'in - fi - ni - ta e cau - sa, e cau -
3) hor - mai le sce - ma l'af - fa - na - ta vi - ta, nol cre - di, nol cre -
4) di chie - d'er - vi mer - ce son qua - si ra - co, sol del - la, sol del -

B

1) ch'io mo - ro'e sten - to'a tor - to'e pur vo - le - te, io gri - do, io gri -
2) vo - str'al - tie - ra bel - ta so - la'in - fi - ni - ta e cau - sa, e cau -
3) hor - mai le sce - ma l'af - fa - na - ta vi - ta, nol cre - di, nol cre -
4) di chie - d'er - vi mer - ce son qua - si ra - co, sol del - la, sol del -

Madonna mia pieta

2

S

- do'e nol sen-te - te, io gri - do'e nol sen-te - te, ac-qua ma don-n'al fo - co, ac-qua ma donn'al
 - sa ch'io me a-brus-cia e'l con-sen - te - te
 - di'e con no-stri oc-chi io ve - de - te,
 - la pe - na mi - a pren - de - te gio - co, pur gri-do'in o - gni lo - co, ac-qua ma do n'al

T 1

- do'e nol sen-te - te, io gri-do'e nol sen - te - te, acqua ma don-n'al fo - co, ac-qua ma donn'al fo
 - sa ch'io me'abus-cia e'l con-sen - te - te,
 - di'e con no-stri oc-chi io ve - de - te,
 - la pe - na mi - a pren - de - te gio - co,

T 2

- do'e nol sen-te - te, io gri - do'e nol sen-te - te, ac-qua ma - donn'al fo - co, al
 - sa ch'io 'a-brus-cia e'l con - sen - te - te,
 - di'e con no-stri oc-chi io ve - de - te,
 - la pe - na mi - a pren - de - te gio - co,

B

- do'e nol sen-te - te, io gri - do'e nol sen-te - te, acqua ma-don-n'al fo - co, ac-qua ma donn'al fo -
 - sa ch'io a-brus-cia e'l con - sen - te - te,
 - di'e con no-stri oc-chi io ve - de - te,
 - la pe - na mi - a pren - de te gio - co,

12

S

fo - co, ch'io mi sen-to mo - ri-re, a po-co'a po - co, ac-qua ma do-n'al ri-re, a po-co'a po - co.

T 1

co, ch'io mi sen - to mo - ri-re, a po-co'a po - co, acqua ma do-n'al fo - ri-re, a po-co'a po - co.

T 2

fo - co ch'io mi sen-to mo - ri-re, a po-co'a po - co acqua ma - ri-re, a po-co'a po - co.

B

co, ch'io mi sen-to mo - ri-re, a po-co'a po - co, acqua ma-don-n'al fo - ri-re, a po-co'a po - co.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff